

TVゲーム総合情報誌
毎週木曜日発売
2014 7/3・10 合併号
No.1333
特別定価 450YEN
衝撃
◎『FFXIII』シリーズに、まさかのアナザーストーリー！ 戦士たちのその後がここに!!
ファイナルファンタジーXIII REMINISCENCE
【3号連続小説付録】
さらに！ 3DSに『FF』新作!!『ファイナルファンタジー エクスプローラーズ』始動
WEEKLY ファミ通
イラストカード付録つき
2014.06.26 ON SALE
FREEDOM WARS
発売直前！ 体験版絶好調!! 新作マルチプレイアクション総力特集
フリーダムウォーズ
ゲームの祭典E3巻頭特集
◎『スマブラ』新情報多数！ 3DS版は9月13日に発売!!
◎さらに任天堂から新作続々！ 画面写真を一挙公開
◎新世代機に完全移行!? 世界の潮流を現地徹底取材
時代を超えて紡がれる、奇跡の言葉の数々
［特集］心に響くキャッチコピー
新作&続報
ベヨネッタ2／ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印【PS Vita版】
Metro Redux／ソニックトゥーン（仮題）／Bloodborne（ブラッドボーン）
ウォッチドッグス／キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-／オメガクインテット
ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア／討鬼伝 極
俺の屍を越えてゆけ2／テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア
妖怪ウォッチ2 元祖/本家／シャイニング・レゾナンス／ロストディメンション
スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END（コフィン オブ ジ エンド）
神様と運命覚醒のクロステーゼ／ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます！ etc...
DLC付録 プロ野球スピリッツ2014／ファミ通のデジタル付録
※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年9月19日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。ファミ通のデジタル付録は、「BOOK☆WALKER」でダウンロードできます。
平成26年6月19日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第29巻 第27号 通巻1333号 平成12年5月31日第三種郵便物承認
©2014 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE


PS3
Wii U
究極の力が集いし時、激情の戦いが蘇る——
仮面ライダー
バトライド・ウォーII
KAMEN RIDER BATTRIDE WAR II
2014
6.26
ON SALE
期間限定生産版
「プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション」
歴代平成仮面ライダー作品の全楽曲より、新たにTVそして映画の名曲"全40曲"をセレクトし、ゲームディスク内に収録。極上のBGMによって奏でられる新たな戦場を、ライダーと共に戦い抜け。
※一部店舗では取り扱いのない場合がございます。詳しくは店頭にてお問い合わせください。※本作に収録されているすべての楽曲は「フルサイズ」ではなく、ゲーム用の調整を行っております。※内容・仕様は予告無く一部変更になる場合がございます。※2014年8月末までの期間限定生産です。
PREMIUM TV& MOVIE SOUND EDITION
CERO B 12才以上対象
btw2-ridergame.bngames.net/
●対応機種：PlayStation®3、Wii U
●メーカー希望小売価格：通常版：7,120円+税 ／ 期間限定生産版「プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション」：10,450円+税
●ジャンル名：バイク&ヒーローアクション ●プレイ人数：1人
"PS"、"PlayStation" および "PS3" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。Wii Uのロゴ、Wii Uは任天堂の商標です。
※デザインはイメージです。実際のものとは異なる場合がございます。 ※内容・仕様は予告無く一部変更になる場合がございます、ご了承下さい。 ※数に限りがございます。なくなり次第終了とさせて頂きますので予めご了承ください。 ©石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©石森プロ・東映 ©BANDAI NAMCO Games Inc.



PS3
君だけの声優ディレクション!!
CV
キャスティングボイス
CASTING VOICE
好評発売中!
メーカー希望小売価格:6,640円+税　プレイ人数:1人
ジャンル:声優キャスティングゲーム
CVで検索!▶ CV 検索
声優をキャスティング!
「このキャラクターにはあの声優…」等の夢の組み合わせが実現!1人2役、3役の配役等、自由にキャスティングを楽しめる!
台本100本以上!!
ゲームの進行ごとに選べる声優や台本は増えていく!
声優とアフレコ共演!!
プレイヤー自身が声優になれるだけでなく、プロの声優と一緒にアフレコが可能!!
夢の共演モード!!
自分自身をキャスティング!!
プロと共演したデータを鑑賞・保存ができる!
アフレコモードは別売りのUSBマイクが必要です。
初回封入特典
牙龍院鏡夜と西宮寺美礼
(CV:島﨑信長)
(CV:田中理恵)
が手に入るプロダクトコード!
※本特典は、初回生産分にのみ封入されています。※数に限りがございます。なくなり次第終了となりますのでご了承下さい。※内容は予告なく変更させて頂く場合がございます。予めご了承下さい。※ダウンロードコードをご利用いただく際には、PSNへの接続が必要となります。※一部店舗では取扱いのない場合がございます。詳しくは店頭にてお問い合わせください。
人気声優40人以上が出演!!
出演声優(一部)
竹達彩奈、代永翼、千葉繁、井上喜久子、柿原徹也、伊瀬茉莉也、伊藤かな恵、日高のり子、野島健児、近藤隆、小野賢章、沢城みゆき、名塚佳織、三ツ矢雄二、西原久美子、大塚芳忠…その他多数出演!!(順不同)
CERO B 12才以上対象
© BANDAI NAMCO Games Inc. "PS"、"PlayStation"および"PS3"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
BANDAI NAMCO Games



PS4 PS3
XBOX 360
ステルス&ハ
新世代のオープンワー
6.26 ON SALE
CERO Z
18才以上のみ対象
UBISOFT


バイオレンス
ルドゲームを体感せよ！
WATCH DOGS™
ウォッチドッグス


SanDisk
使っているだけで「さすが」と思われる
メモリーカードは少ない。
カメラの性能を最大限に引き出す、最大95MB/秒*1の超高速データ転送。
究極のSD™カード、サンディスク エクストリーム プロ シリーズ
SanDisk Extreme PRO
95 MB/s*
64 GB
SanDisk
Newデザインで新登場！
最大 90 MB/秒 の書込み速度
最大 95 MB/秒 の読取り速度
サンディスク エクストリーム プロ
SDXC™ UHS-I カード 64GB
POWER CORE CONTROLLER サンディスク パワーコア™ コントローラ搭載
［信頼性］ インテリジェントなデータ管理を可能にする、業界最高水準のエラー訂正コード
［UHSスピードクラス1］*2 フルHD動画*3の撮影にも最適な、UHSスピードクラス1に準拠
［究極のスピード］ 最大95MB/秒の超高速データ転送を実現
［耐久性］*4 防水、温度、衝撃、X線などの過酷なテストをクリアし、極限の状況下でも正確な動作を実現
［長寿命］ ウェアレベリング技術により、データの保全とカードの寿命を最大化
［テクノロジー］ サンディスク独自のパワーコア™ コントローラにより、効率的かつ迅速なデータ処理が可能
［大容量］ 最大64GBまでの大容量で、高速連写による膨大な画像データや、フルHD動画も余裕で保存
［絶対の自信］ 絶対の自信に裏付けされた、無期限保証*5付き
超高速性能・大容量
Extreme Series
エクストリーム シリーズ
サンディスクはプロカメラマンの93.8%*から「安心のブランド」と評価されました。 *2014年2月当社調べ（複数回答あり）。詳細は当社Webにてご確認いただけます http://www.sandisk.co.jp/leader2014/
サンディスクはフラッシュメモリーカード世界*・国内**シェアNo.1ブランドです。
サンディスク
検索
BCN AWARD 2014
BCN AWARD メモリカード部門 最優秀賞
No.1 GfK Japan certified
2013年度 メモリカード部門
* 2012年Gartner調べ（Gartner Dataquest ID No G00252212. 05/15/13） **2013年GfK Japan調べ（家電量販店販売実績集計・メモリーカード・メーカー別数量シェア） *1 最大読取り/書込み速度の数字はサンディスク社内テストの結果に基づきます。ホスト機器によって読取り/書込みの速度は異なる場合があります。 *2 U1ロゴは、HD動画を最適に録画するためのスピードを有するUHSスピードクラス1を意味します。 *3 フルHD動画（1920×1080×30fps）、HD動画、3D動画のサポートについてはご使用の機器、ファイルサイズ、解像度、圧縮率、ビットレート、撮影内容、その他の状況に依存します。 *4 詳細は当社Webにてご確認いただけます。 http://www.sandisk.co.jp/Corporate/proof/ *5 保証内容に基づきます。ドイツ及び無期限保証を認めていない地域においては30年保証。 1.1メガバイト（MB）=100万バイト。1ギガバイト（GB）=10億バイト。 記載された容量の一部はフォーマット及びその他の機能に使用されるため、すべての容量をデータ保存のために使用することはできません。 2.機器によっては、SDHC/SDXCカード、UHS-I規格に対応していない場合があります。詳細は機器のメーカーにお問い合わせください。 3.SanDisk、SanDiskロゴ、SanDisk Extreme Pro、及びパワーコアは、米国及びその他の国におけるSanDisk Corporationの商標または登録商標です。SDXCのマーク及びロゴはSD-3C,LLCの商標です。その他の商標も特定の目的のためのみに使用されるものであり、各権利者によって商標登録されている可能性があります。

WEEKLY ファミ通
2014 7/3・10 合併号



COVER
モチーフ／フリーダムウォーズ
デザイン／川端康雄

COVER TEXT

プレイステーション Vitaを代表するジャンルとして定着した"共闘ゲーム"だが、次週、待望の新作が参入する。タイトルは『フリーダムウォーズ』。いまでも覚えているのは、初めて本作の企画をお聞きした際の吉澤純一プロデューサーの言葉。「このゲームで、一大ブームを巻き起こします」と宣言したのだ。新規マルチプレイアクションとしてゲームを作り込み、さらに47都道府県対抗という壮大な企画を盛り込むと、少し興奮しながら話してくれた吉澤氏。その高い目標に向かって、いよいよ『フリーダムウォーズ』は離陸する。本誌でも継続して、全力で応援！【本誌編集長：林克彦】

This Week's CONTENTS#1 ●目次

PICK UP 1

発売直前2大特集



ウォッチドッグス 92ページ

フリーダムウォーズ 104ページ

PICK UP 2



3号連続小説付録

ファイナルファンタジーXIII REMINISCENCE

『FFXIII』シリーズの後日譚が、3号連続の小説冊子に！ 付録

PICK UP 3

総力特集 心を動かす、キャッチコピー。

ユーザーが選んだ、"心に残る"ゲームのキャッチコピーとは？

122ページ

INDEX ●インデックス

154ページについているアンケートはがきの設問①と設問②にご回答いただく際は、こちらの記事番号の中から選んでご記入ください。

ゲームインデックスは9ページに!!



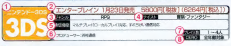
XBOX 360
ハック&スラッシュに心ゆくまで浸れる
渾身の一作がここに――。
剣の街の異邦人
白の王宮
6月5日㊍発売
CERO C 15才以上対象
ジャンル：死と"消滅"に抗うダンジョンRPG
プレイヤー数：1人
初回生産限定特典
2枚組オリジナルサウンドトラック同梱
※特典の同梱はなくなり次第終了となります。
ご購入前に必ず店舗にご確認ください。
Original Soundtrack CD vol.I
Original Soundtrack CD vol.II
希望小売価格 6,800円+税
詳細は公式サイト http://ihoujin.jp
experience inc.
同時発売
EXPオンラインショップ限定商品
剣の街の異邦人ビジュアルブック
B5判 112Pフルカラー 価格：2,000円+税
キャラクターやモンスター等の設定資料、
クリエイターインタビューを収録
EXPオンラインショップ www2.enekoshop.jp/shop/exp/
Microsoft, Xbox 360, Xbox 360 ロゴは米国 Microsoft Corporation および／またはその関連会社の登録商標です。©EXPERIENCE All rights reserved.

GAME INDEX

PRESENT Index

●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード
②メーカー名、発売(予定)日、ソフトの税抜価格(税込価格)
③ゲームのシステム(ジャンル)
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します

※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……(ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと)
TPS……(サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと)

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

This Week's CONTENTS#2
●目次

週刊ファミ通
発行:株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570-060-555(ナビダイヤル)

巻頭特集

E3 2014 速報

主役は



6月10日～12日（現地時間）、アメリカ・ロサンゼルスのコンベンションセンターにて世界最大のゲーム見本市E3（エレクトロニック・エンターテインメント・エキスポ）2014が開催された。新ハードの発表に湧いた昨年を受けて、今年はソフトが大豊作。さらに、各ハードメーカーによる新たな取り組みや、変化しようとする姿勢などもうかがうことができた。そんなE3のさまざまなトピックを最速リポートでお届けしていこう。



任天堂ではライブ中継が実施









プレスパスフォルダーは今年もアトラス











各所でライブ中継が活発に配信

ハードからソフトへ!





任天堂

子どもたちにもE3を!



子どもたちにもE3を体験してもらおうと企画した"KIDS CORNER"は、任天堂らしい取り組みとして注目を集めた。



任天堂ブースは「スマブラ」が大人気!

各ハードメーカーの新たな試みと変化

ソニー・コンピュータエンタテインメント



大手メーカーによるゲームとインディーを分け隔てなくお披露目。時代の変化を感じさせる踏み込んだ展示となった。

大手もインディーもいっしょ! いまの時代を反映した展示に

マイクロソフト



"原点回帰"とばかりにブリーフィングでは充実のラインアップをアピール。会場では60タイトル近くを出展した。

カンファレンスでは原点回帰 ゲームにフォーカスした内容に





今週の特集◆E3 2014速報

任天堂

Wii U用タイトルを



任天堂は、昨年に続き、E3会場での大規模なカンファレンスは行わず、6月11日午前1時（日本時間）より、Web向け動画“Nintendo Digital Event”を放送。アピールされたのは、Wii U用を中心とした強力なタイトル群だ。『ゼルダの伝説』など人気シリーズの最新作や、新機軸のTPS（三人称視点シューティング）『Splatoon（スプラトゥーン）』などの完全新規タイトルまで、ラインアップは多種多様。Wii Uの魅力を正面から伝える充実の発表内容となった。

大乱闘スマッシュブラザーズ『for Nintendo 3DS』は9月13日発売決定！

今年の任天堂ブースの主役を務めたのは、『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS/Wii U』だ。E3開幕直前に放送された、“Nintendo Digital Event”では、ニンテンドー3DS版の日本での発売日が9月13日に決定したことが発表。さらに、“Miiファイター”など新たなファイターが参戦することも紹介され、世界中のゲームファンを興奮させた。

E3開幕後は、任天堂ブースに多数用意された、世界初出展となる試遊台に、試遊希望者が殺到。そしてE3初日の夕方には、本作を用いた公式ゲーム大会“SUPER SMASH BROS. INVITATIONAL”が開催。任天堂より招待された世界中の強豪16名による見事な戦いに、多くの観衆が歓声を送った。さらに同日夜に行われたラウンドテーブルでは、制作者の桜井政博氏が、みずから本作の魅力を解説。ここでも、新参戦のファイター“パックマン”が発表されるなど、E3会期中を通して、熱い注目を集め続けていた。

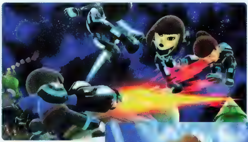


新ファイター参戦！

Miiファイター

Miiファイターは、その名の通り、プレイヤーが作ったMiiを参戦させられるというもの。“格闘タイプ”、“剣術タイプ”、“射撃タイプ”の3タイプがあり、それぞれにまったく異なるアクションを使うことが可能。さらに、それぞれ4種類×3の必殺技から任意にセットして戦うことができる。自分なりにカスタマイズした自分だけのMiiで、人気キャラクターたちと戦える……まさに夢のファイターだ。





←タイプごとに異なるアクションをくり出すことが可能。必殺技の組み合わせも含めれば、バリエーションは多岐にわたる。工夫のしがいがありそう。



➡任天堂の人気キャラクターたちと、自分自身（のMii）が戦える！ 友だちと、Miiを持ち寄って遊ぶのも楽しそうだ。

中心に怒濤の新作ラッシュ!

宮本茂氏が手掛ける"Wii U GamePad"を活かしたタイトルがお披露目!

6月9日(日本時間)に実施されたメディア向けプレゼンテーションでは、宮本茂氏が登場。Wii U GamePadを活かした開発中タイトルを多数お披露目してくれた。紹介されたのは、いずれも、Wii U GamePadがもたらすゲームの可能性を実感できるタイトルばかり。なかでも、宮本氏がみずから陣頭指揮を執って開発中の『Star Fox(仮題)』などは、"Digital Event"では披露されなかったこともあり、大きな注目を集めた。ちなみに右で紹介している3タイトルは、互いに関連があるようだが……? なお『Star Fox(仮題)』は、「(北米では)1年以内にはお届けできると思います」(宮本氏)とのこと。



➡『Star Fox(仮題)』を披露する宮本氏。まだ開発中のプロトタイプでありながら、すでにかなりおもしろそう!



➡こちらは、『Project Guard(仮題)』をプレイする宮本氏(写真右)と、米国任天堂のレジー氏(写真左)。

Project Giant Robot(仮題)

自分で組み立てた巨大なロボを操作して戦う相撲のようなゲーム。操作にGamePadのジャイロセンサーを活用しており、GamePadのスクリーンもコックピット視点として活かしている。

Project Guard(仮題)

基地に侵入するロボを撃退するゲーム。基地に設置された12台のカメラの映像から、任意の映像をWii U GamePadで選択し、映し出されているロボをシューティングの要領で狙撃する。

Star Fox(仮題)

人気シューティングの最新作。テレビで全体像を見ながら、Wii U GamePadのコックピット視点で狙い撃ち! タンクやヘリなど、さまざまなタイプのビークルが登場するようだ。

『スマブラ』の魅力を触る&観る!



⬅発売前のタイトルでゲーム大会を開催するという斬新な企画。会場のすさまじい盛り上がりを見れば、大成功だったことは言うまでもない。

Wii Uの切り札!? "amiibo"発表

Wii U関連の新商品"amiibo"も発表された。これはゲームと連動するキャラクターフィギュアで、対応するソフトをプレイ中に、Wii U GamePadにamiiboをかざすことで、ゲーム内にさまざまな体験を生み出すことができる。『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』が対応第1弾タイトルとなり、今後さまざまなソフトで対応予定。



⬆『スマブラ』で"amiibo"を読み込むと、ゲーム中にAIキャラクターが登場。戦いを重ねるにつれて成長していくとのこと。

パルテナ

パルテナは、『光神話 パルテナの鏡』シリーズに登場するキャラクターで、同シリーズの主人公・ピットが仕える女神。"Digital Event"放送内で公開された、アニメ制作会社シャフトが手掛けた映像の中では、杖と盾を携えて戦う様子が披露された。この映像は、本作の公式サイトでも公開されている。





パックマン

バンダイナムコゲームスの看板キャラクターとして、世界中で抜群の人気を誇るパックマン。本作では、『パックランド』風の手足があるスタイルで登場。パンチやキックなどで攻撃するほか、一部の攻撃では、球状のパックマン形態になることもあるようだ。こちらも、公式サイトで映像が公開中。





完全新規タイトルから人気シリーズ

ゼルダの伝説 最新作
Wii U/2015年発売予定

今度の『ゼルダ』はオープンワールドで展開……!?

『ゼルダの伝説』シリーズ最新作については、“Digital Event”内で、待望の続報が公開された。青沼英二プロデューサーによると、『ゼルダの伝説』最新作では、従来のシリーズ作品のような“多数のエリアをつなげて広い世界を作る”やりかたではなく、本当にひとつの広大な世界を作る手法を取っているのだそうだ。エリアでわかれていないため、エリア間の決まった道筋が存在しなくなり、自由な冒険が可能になるのだという。



←イメージイラストのように見えるが、これがゲーム画面！ 草がそよぎ、雲の流れに合わせて日が陰ったりもする。

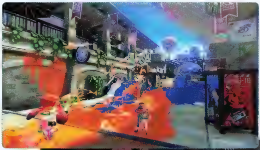


➡公開された映像では、イカのようなモンスター（ダイオクタ？）に襲われたリンクが、弓で応戦していた。服が青い……？

Splatoon（スプラトゥーン）
Wii U/2015年発売予定

斬新すぎる！ 完全新規、新機軸の対戦アクション！

完全新作の対戦アクションゲーム。4人対4人のチームに分かれ、インクを撃って地面を塗ったり、相手を倒しながら、塗った“ナワバリ”の広さを競い合うというユニークなルール。プレイヤーはヒトの姿でインクを撃つだけではなく、イカの姿に変身して、塗ったインクの中を泳ぎ回ることも可能。また、Wii U GamePadの機能を活かし、ジャイロセンサーを使って直感的に操作したり、マップで戦局を見つつ遊んだりできるのも大きな特徴だ。



⬅あえてジャンル分けするなら、TPS（三人称視点シューティング）？ でも、こんなに明るく陽気なTPSなんて見たことがない!?



➡一気に塗り進められる武器も登場!? でも背負っているタンクが空になると塗れなくなるようだ。無茶な浪費は禁物。

ベヨネッタ2
Wii U/9月20日発売予定

「1」とセットで9月20日発売決定！

世界中で絶賛を受けた“クライマックス・アクション”の続編。発売日が9月20日に決定したことが発表されるとともに、なんと前作『ベヨネッタ』のWii U移植版とセットでの発売となることも明らかになった。また、『ベヨネッタ』には、任天堂の人気キャラクターを連想させるスペシャルコスチューム3種（“銀河最強のパワードスーツ”、“キノコ王国のロイヤルドレス”、“ハイラルの勇者”）が収録される。



Devil's Third（仮題）
Wii U/発売日未定



アクションの鬼才が放つ大作！

板垣伴信氏率いるヴァルハラゲームスタジオが手掛けるシューティングアクション。Wii U専用ソフトとして任天堂からの発売となることが発表された。洋風な雰囲気に和のテイストが融合した独特の世界観と映像、シューティングと近接攻撃を駆使するスピーディーでダイナミックなアクションが楽しめる作品になるという。さらに、シミュレーション要素を含んだ大規模マルチプレイにも対応する。

XenobladeX
Wii U/2015年発売予定

シームレスオープンワールドRPG!?

謎に包まれていたモノリスソフトによる完全新作は、ついにゲームタイトルと概要が発表された。『ゼノブレイド』から受け継いだ、アクション性とコマンド式バトルの戦術性が融合したバトルは、新要素が加わり、より激しいものに。また、“ドール”と呼ばれるロボットに搭乗してフィールドを駆け巡れるうえに、そこからシームレスにバトルへと移行する新機軸のシステムも採用されるという。



最新作までE3発表タイトルをすべて紹介!

ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア
ニンテンドー3DS/11月21日発売予定



日本国内での発売日が、11月21日に決定! さらに新映像も公開され、"ゲンシカイキ"という新たな要素が発表された。また、"メガシンカ"の謎に迫る物語が展開されることなども明らかに。詳細な情報は、142ページから紹介しているのでチェックしてほしい。

国内での発売日が11月21日に決定!

Code Name: S.T.E.A.M.(米国名称)
ニンテンドー3DS/2015年発売予定

インテリジェントシステムズの完全新作!

『ファイアーエムブレム』シリーズなどを手がけたインテリジェントシステムズによる新作シミュレーション・アクション。ゲームはターン制でありながら、3D三人称視点のアクションで進行し、臨場感溢れるプレイが楽しめる。また、オンラインマルチプレイにも対応。



Captain Toad: Treasure Tracker(米国名称)
Wii U/2014年冬発売予定

『スーパーマリオ 3Dワールド』などでおなじみのキノピオ隊長が冒険するアクションゲーム。Wii U GamePadのジャイロセンサーを使って視点を動かし、箱庭のようなステージをさまざまな角度から覗きながら、キノピオ隊長をゴールまで導くのが基本となる。GamePadを活かした多彩な仕掛けが用意されているようだ。

ときに臆病、ときに勇敢なキノピオ隊長の新たな冒険!



Kirby and the Rainbow Curse(米国名称)
Wii U/2015年発売予定



今度のカービィは粘土風!? タッチペン1本で手軽に遊べる!

Wii U GamePadとタッチペンで手軽に遊べるアクションゲーム。まるで手でこねたかのような粘土風のグラフィックの世界で、タッチペンで線を描き、丸い球状になったカービィを導いていく。ステージが進むと、カービィが潜水艦やロケット、戦車に変身。それぞれの特徴を活かして、さまざまな仕掛けを乗り越えていくのだ。

Mario Maker(仮題)
Wii U/2015年発売予定

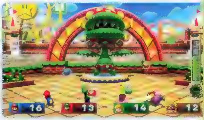
自分だけの『マリオ』コースが思いのままに!



Wii U GamePadで、2Dの『マリオ』のコースを自由に作成できるゲーム。作ったコースですぐに遊べて、変更も思いのまま。また、ボタンひとつで懐かしいファミコンの"ドットマリオ"の世界から、『New スーパーマリオブラザーズ U』の世界に切り換えられる。

Mario Party 10(米国名称)
Wii U/2015年発売予定

人気シリーズ最新作。定番の4人プレイの遊びに加えて、最大5人プレイで、そのうちのひとりがWii U GamePadでクッパをダイナミックに操り、マリオたちを追いかける……など、Wii Uならではのミニゲームも収録される。"amiibo"にも対応予定。



人気の『マリオパーティ』がWii Uでさらに楽しく!

Mario vs. Donkey Kong(仮称/米国名称)
Wii U/2015年発売予定

Wii U GamePadの操作で、より快適に!

おもちゃのマリオやピーチたちをゴールまで導く、『マリオ vs. ドンキーコング』シリーズの最新作。仕掛け満載のステージはすべて新作を収録。オリジナルステージの作成はもちろん、作ったステージを、Miiverseのコメントを添えて投稿することも可能だ。



Yoshi's Woolly World(米国名称)
Wii U/2015年発売予定

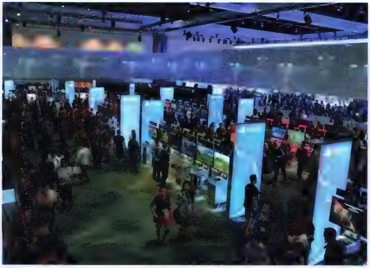
編みぐるみのかわいいヨッシーが毛糸を活かしたアクションで大冒険!



編みぐるみの姿になったヨッシーが、手芸用品でできたステージを舞台に活躍するアクションゲーム。マルチプレイでは、ひとりがWii U GamePad、もうひとりがWiiリモコンを使ってそれぞれのヨッシーを操作して遊ぶ。相手のヨッシーを食べてしまうこともできるので、協力したりジャマし合ったりして楽しく遊べる。

ソニー・コンピュータエンタテインメント

PS4のソフトが大充実!

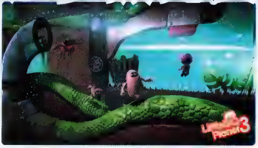


ソニー・コンピュータエンタテインメント(SCE)は、E3開幕前日の6月10日(日本時間)に、プレスカンファレンスを実施。さまざまなPS4独占タイトルから有力タイトルの続報、PS4の新色、PlayStation Nowのオープンβ開始日のアナウンスなど、盛りだくさんの内容が発表された。また、今回は大手、インディーといった区別なく、タイトル重視の発表に。これは同社ブースの展示も同様で、これからはソフトの内容重視、といったSCEの姿勢も垣間見えた。

独占タイトルが多数発表



プレスカンファレンスでは、SCEから『Uncharted 4: A Thief's End』や『LittleBig Planet3』がPS4で発売されることが決定。日本のメーカーからはSCEとフロム・ソフトウェアのコラボレーションによる『Blood borne(ブラッドボーン)』、グラスホッパー・マニファクチュア開発の『LET IT DIE』などがPS4独占で発売されることもアナウンスされた。また、インディータイトルも『No Man's Sky』や『ENTWINED』などが、PS4を中心としたPSハードでリリースされることが明らかになるなど、バラエティーに富んだラインアップに。



フロム・ソフトウェアとSCEのコラボレーション



➡『Demon'sSouls(デモンズソウル)』や『DARK SOULS(ダークソウル)』を手掛けた宮崎英高氏がディレクターを担当する『Blood borne(ブラッドボーン)』。

『リリィ・ベルガモ』から『LET IT DIE』に!

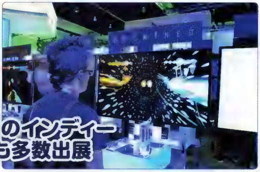


⬅グラスホッパー・マニファクチュアが開発する"ド"アクションゲーム『リリィ・ベルガモ』が、さらなるアクション性と作品性を追求して『LET IT DIE』として発売されることに。

『アンチャーテッド』最新作は2015年発売予定



PS4専用のインディータイトルも多数出展



➡カンファレンスで発表され、配信がスタートしたPS4向けダウンロードソフト『ENTWINED』ほか、SCEブースには昨年以上にインディー系ゲームが出展された。

独占タイトルやPS4の新色などサプライズも

さまざまなサービスや機能追加も発表

“プレイステーション”ユーザーにはうれしいサービスや機能追加の予定も多数発表。たとえば、アクティビジョンの完全新作『Destiny』やエレクトロニック・アーツのバトルフィールド ハードライン』は、PS4向けにβテストを先行で実施。PS3のタイトルがストリーミング配信によりPS4やPS Vitaなどで遊べるようになる“PlayStation Now”のβテストサービスも北米では7月31日からスタート。また、PS4のSHAREでYouTubeへのアップロードが可能(2014年対応予定)になるなど、魅力的なサービスや追加要素で“プレイステーション”の魅力を訴求。



PS Nowの北米でのβテストは7月に

←9月からはPS3向け、2014年中にはPS Vitaにも拡大される。プレイ可能なタイトル数は、オープンβサービス開始時点で100タイトル以上とのことだ。



バンジー開発の『Destiny』はSCEブースでも大盛況!

←『Destiny』の北米でのβテストは7月17日からスタートするが、それに先駆けてPS4ユーザーには、6月12日から数日間、アルファテストも先行実施された。

YouTube対応は2014年中に!



➡PS4ユーザーは、YouTubeのアプリを通じて、お気に入りのYouTubeのチャンネルや動画もPS4上で楽しむことが可能となる。

ハードにも動き! PS4に新たなカラーバリエーションが登場



ハード関連にも新情報。プレイステーション Vita TVが、海外ではPlayStation TVとして発売されることが決定した。価格は99USドル。DUALSHOCK 3やメモリーカードなどが同梱されたお得なパックも139USドルで発売。

PS4では、同ハード初の新カラーバリエーションとして“グレイシャー・ホワイト”が今秋より世界各地で順次発売される。同色の縦置きスタンド、DUALSHOCK 4、“アーバン・カモフラージュ”のDUALSHOCK 4も新たに発売。価格は未定。

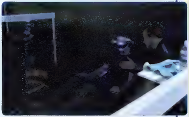
“グレイシャー・ホワイト”発売時期は今秋!



←北米、ラテンアメリカ、欧州では、『Destiny』と、PlayStation Plusの30日無料権がセットとなり、それぞれ449USドル、439ユーロにて発売される。欧州では、新色のPS4単品を399ユーロにて発売。

SCEブースでは大手とインディーの垣根なし

SCEブースでは、今後発売されるPS4のタイトルが大手やインディーといった垣根なく展示され、バラエティー豊かなブース構成。Project Morpheus(プロジェクト・モーフィアス)には、リュージュに乗った感覚が味わえる新たなコンテンツも出展された。



多数のインディータイトルがこれからPS4に続々と登場





↑➡出展されたインディータイトルは、レトロ風なものからアート性の高いものまでバリエーションも豊か。

この夏『プレイルーム』が進化



←この夏『プレイルーム』に追加機能が配信。画面に自作のバナーなどのオブジェクトを配置できるほか、視聴しているほかのユーザーから、アンケートをとることも可能に。

マイクロソフト 充実した2014年発売の怒涛のソフト攻勢!



E3開催前日にあたる6月10日(日本時間)に行われた"Xbox E3 2014 Media Briefing"は、Xbox One事業のトップであるフィル・スペンサー氏が「90分に渡りゲームを見ていただきました」と語る通り、まさにタイトルラッシュ。期待の大作から斬新な発想のインディーゲームまで、20タイトル以上を怒涛の勢いでプレゼン。その多くは2014年に発売されるタイトルで、年末に向けてのラインアップの充実ぶりを印象づけた。以下、その詳細をお届けしていこう。



"Xbox E3 2014 Media Briefing"におけるマイクロソフトのメッセージは明確だった。それは"原点回帰"を図り、タイトルラインアップのアピールに注力するということ。とくに注目すべきは、FPS(一人称視点シューティング)の大作や新感覚の横スクロールアクションなど、バラエティーに富んだジャンルを取り揃えている点だろう。さらに、ブリーフィングでは『ラチェット＆クランク』シリーズなどを手掛けた開発スタジオ、インソムニアックゲームズによる『Sunset Overdrive』を大々的に披露。新規ブランドの立ち上げにも、積極的に取り組んでいく姿勢を見せた。



自社ブランドの人気作が勢揃い

やはりXbox Oneのラインアップの軸となるのはファーストパーティータイトルの人気シリーズ。今回のブリーフィングでは、『Forza Horizon 2』や『Fable Legends』など、人気シリーズの最新作が2014年に発売されることが明らかになった。とくに会場を大いに湧かせたのが『Halo』シリーズ。会場では、シリーズ4作を1本にまとめた『Halo: The Master Chief Collection』を北米で11月11日にリリースすることをサプライズ発表し、ファンを喜ばせた。


Foza Horizon 2

爽快なレースを楽しむ

⬅シリーズのさらなる展開として、オープンワールドを舞台に爽快なレースが楽しめる本作。『Forza Motorsport 5』のエンジンを使用し、クルマのグラフィックや挙動をリアルに再現しているのはもとより、気候の変更などにも対応しているのが特徴。

歴代『Halo』をXbox Oneで!

➡ナンバリングタイトル4作が、リマスターされてXbox Oneに登場。歴代シリーズ100以上のマップが収録されている。さらに、本作を購入すると、12月から開始予定の『Halo 5 Guardians』のベータテストにも参加可能とのことだ。



Halo: The Master Chief Collection

Xbox Oneタイトルをアピール

神谷英樹氏の新作が発表!

ブリーフィングでは、とくに日本のゲームファンにうれしいビッグサプライズも! プラチナゲームズの神谷英樹氏の最新作として『Scalebound』がXbox Oneオリジナルタイトルとして開発中であることが発表されたのだ。ブリーフィングに登壇した神谷氏は、「クリエイターとして、ユーザーの皆さんに新鮮なゲーム体験を提供することに情熱を感じています。本作では新しいアクションをお届けします」と、意欲作であることを明らかにした。



←当日は神谷英樹氏が登壇。さらに、騎士がドラゴンに触れると、ドラゴンを思わせる姿形になり……といった最新映像も公開された。



往年の名作も蘇る!

初代Xboxで高い評価を得ていた名作をXbox Oneでリリースするという動きも。ブリーフィングでは、超能力者どうしの戦いを描くアクション『Phantom Dust』や、未来を舞台にしたオープンワールドアクション『CrackDown』(日本版タイトル『ライオットアクト』)が発表された。とくに『Phantom Dust』は、もともと日本国内で開発された知る人ぞ知る名作。両作がXbox Oneでどのような形で蘇るのか、注目したいところだ。

期待作がめじろ押し

サードパーティーの大作も続々と登場!

会場では、サードパーティーの大作も続々とお披露目。ブリーフィングのオープニングアクトを飾ったのは、アクティビジョンの『コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア』(※)。さらには、2Kの期待作『Evolve(エボルブ)』、ユービーアイソフトの『Assassin's Creed: Unity』など、各社のトップタイトルが勢揃いした。





↑➡ブリーフィングでは、各社自慢のタイトルがピックアップ。



フィル・ハリソン氏

マイクロソフト
Interactive Entertainment Business
部門副社長

ブリーフィングでは、ゲーマーの方たちに、バラエティーに富んだクオリティーの高いゲームを紹介したかったんです。ですから、90分間、あえてゲーム推しでいきました。日本で9月4日にXbox Oneが発売されますが、日本のファンの皆さんが忍耐強く待っていてくださったことを感謝しています。Xbox Oneのコミュニティーに日本が参加してくれることを私たちは楽しみにしています。



泉水(せんすい) 敬(たかし)氏

日本マイクロソフト 執行役
インタラクティブ・エンターテイメント・ビジネス
ゼネラルマネージャー

Xbox Oneは、さまざまなエンターテインメントを扱えるものの、その中心にあるのはゲームです。ですので、原点に戻って、Xbox Oneで遊んでもらえるゲームを見てもらいたいとの思いから、ゲーム推しとなりました。Xbox Oneだけのタイトルも数多くお見せできたように思います。今回さまざまなタイトルを発表しましたが、基本的にはほぼすべてのゲームを日本で展開する予定でいます。

ブースリポート 約60タイトルが出展 インディーゲームにも注力

ブリーフィングでのソフトラッシュを受けて、マイクロソフトブースでは、これでもかとばかりに試遊台を展開。約60タイトルをプレイできた。なかでも出展タイトル中最多となる24台の試遊台が設置されたのが『Sunset Overdrive』で、同作に対する期待値の高さをうかがわせた。そのほか、『Forza Horizon 2』や『Fable Legends』など、2014年発売タイトルを中心に大きなスペースが割かれていた。Kinect対応タイトルも『Dance Central Spotlight』など数タイトルが試遊可能だった。一方で、ID@Xboxのタイトルも28本も出展されており、インディーゲームに対する注力ぶりも見せた。



協力プレイで白熱!

←最大8人での協力プレイ"カオススクワッド"が遊べた『Sunset Overdrive』。迫り来る敵を相手に協力して戦うモードだ。



➡『Forza Horizon 2』は、ゲームにフィーチャーされているランボルギーニが鎮座。絶好の撮影スポットになっていた。

ランボルギーニ降臨

※国内での発売元はスクウェア・エニックス

ハードメーカーだけじゃない！ 重要トピックスを

ハードメーカー各社はもちろんのこと、各ソフトメーカーもE3に注力。エレクトロニック・アーツやユービーアイソフトは例年通り、E3開催の前日にプレスカンファレンスを実施。さらには、E3期間中も、スクウェア・エニックスから『FINAL FANTASY TYPE-0』が北米市場向けに発売されることがアナウンスされるなど、見逃せない新情報が続々と明らかにされている。ここでは、そんなE3 2014の重要トピックを紹介していこう。



Ubisoft E3 2014 メディアブリーフィング

ユービーアイソフト

定番シリーズからサプライズまで トリプルAタイトルのつるべ打ち！



発表会は、『Assassin's Creed: Unity』や『Tom Clancy's The Division』、『Far Cry4』など、トリプルAタイトルのオンパレードに大いに湧いた。会場では、さらに『レインボーシックス』シリーズの最新作『Tom Clancy's Rainbow Six Siege』がサプライズ発表された。流された映像を見る限りでは、従来作にない自由な戦いかたができるようだ。同作は2015年発売を予定している。





⬆➡北米では10月28日の発売が決定した『Assassin's Creed: Unity』(上)と、ユービーアイソフト モンペリエが開発を進めている『Valiant Hearts: The Great War』(右)。

EA World Premiere: E3 2014 Preview

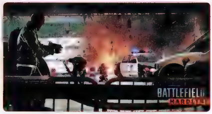
エレクトロニック・アーツ

コンセプト映像などを多数披露しゲームの未来を提示 『バトルフィールド』最新作のベータテストもスタート

例年その年に発売されるタイトルのプレゼンが中心となるエレクトロニック・アーツのプレスカンファレンス。今年は、コンセプト映像を多数披露し、ゲーム開発における未来の方向性を示した。その過程で、ダイス開発による『Star Wars Battlefront』や『ミラーズエッジ』最新作、バイオウェアの人気SFRPG『マスエフェクト』最新作など、来年以降に発売される期待作の動向が明らかにされた。一方で、PC版『バトルフィールド ハードライン』のベータテストが、発表会の当日から開始されたこともアナウンス。本作は、"警察特殊部隊VS犯罪者"という異色のテーマとなるようだ。そのほか、『FIFA 15』なども発表されている。





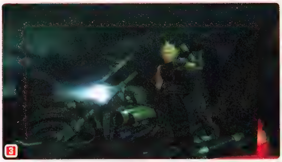


⬆『FIFA 15』や『バトルフィールド ハードライン』など、年内発売タイトルも、もちろんアピール。

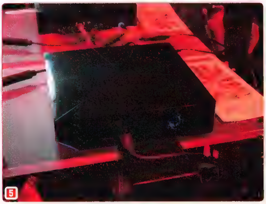
ピックアップ



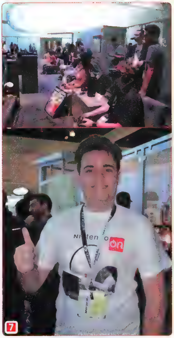












1『新生FFXIV』新クラス／ジョブの双剣士／忍者をパッチ2.4から投入

『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』出張プロデューサーレターLIVE in E3にて、新クラス／ジョブの双剣士／忍者をパッチ2.4から投入予定であることがプロデューサー兼ディレクターの吉田直樹氏から明かされた。ちなみに、その前にパッチ2.3が7月8日に予定されている。

2『ファイナルファンタジー零式』のHDリマスター版が北米向けに発売決定

日本ではPSP用ソフトとして発売されたスクウェア･エニックスの『ファイナルファンタジー零式』のHDリマスター版『FINAL FANTASY TYPE-0』が北米で発売決定。機種はプレイステーション4、Xbox One。

3『FFVII』のミニゲームがアプリに！『FFVII Gバイク』が発表

1997年にプレイステーション用ソフトとして発売された『ファイナルファンタジーVII』のミニゲーム"G-BIKE"をもとに、スマートフォン向けの完全新作として作られたアプリ『ファイナルファンタジーVII Gバイク』がスクウェア･エニックスから発表。

4 副島成記氏が自身初のサイン会を開催！

『ペルソナ』シリーズなどのキャラクターデザイン、アートデザインを手掛ける副島成記氏が、自身初のサイン会を開催。しかも3日間のE3会期中、1回限りの開催とあって、アトラスブースにファンが殺到した。

5 PCゲーム機"Alienware Alpha"が発表

ゲーミングPCでおなじみのAlienwareがWindows 8.1をベースとしたPCゲーム機"Alienware Alpha"を発表した。

6 インディーゲームの盛況

インディーゲームを支援する団体INDIE CADEが例年通り出展。関係者によると、近年はとくにインディーゲームに対する盛り上がりを実感するとのことだ。

7 Oculus RiftのDK2リリース間近！

開発キット第2弾(DK2)のリリースを控えたVRヘッドマウントディスプレイ"Oculus Rift"。Oculus VRの創設者であるPalmer Luckey氏への取材で、日本支社がもうすぐオープンすること、製品版は世界同時発売を目指すことなどが明らかに。

記者の目

今年は各プラットフォーマーに変化の兆しが見えたE3だった。本特集冒頭とくり返しになるが、任天堂は、基本的にゲーム業界関係者のみが入場できるE3にキッズを招いたイベントを実施し、最新作を紹介。SCEは昨年PS4を発売し、今年は多数のソフトをアピール。カンファレンスでは人気シリーズのあとにインディー開発タイトルが、そのあと再び大手メーカーのソフトが紹介されるなど、ソフトの内容でプレゼンする方向にシフト。ブースでも大手とインディータイトルが別け隔てなく並んでおり、方向性は一貫していた。マイクロソフトはE3直前にKinect(キネクト)を同梱しないXbox Oneを発表し、期間中に北米での発売を開始した。マイクロソフトのカンファレンスでは、その流れを踏襲するように『Halo 5 Guardians』や『Fable Legends』といったコアゲーマー向けのタイトルを推し出し、原点回帰とも言える発表になっていた。

また、発表されたゲーム全体の傾向として、協力プレイを取り入れたタイトルが多く見られるようになり、『Evolve』のように4人のハンター側vsひとりのモンスター側といったいままでにない形のオンライン対戦を盛り込んだタイトルも出てきた。オンラインにつながることが当たり前になってきた昨今、"オンラインを使った遊びの工夫"が今後のトレンドのひとつになるのかもしれない。

WEEKLY FAMITSU EXPRESS

ゲーム業界ニュース最前線!

週刊ファミ通エクスプレス

2014 7/3・10

《今週のおもなニュース》……6月6日～6月12日

TOPIC 『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』映画化決定!

マーザ・アニメーションプラネット(以下、MARZA)は、米国ソニー・ピクチャーズ エンタテインメントと共同して、セガの人気ゲーム『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』を映画化することを決定した。MARZAは、セガサミーグループのCGアニメーションスタジオ。昨年公開されたアニメーション映画『キャプテンハーロック』では、国内外のさまざまな賞を受賞し、高い評価を受けている。



ソニックら人気キャラがスクリーンに登場!

EVENT "妖怪ウォッチ発見!妖怪タウン"が今夏、東京と名古屋にオープン

ナムコは、期間限定で"妖怪ウォッチ発見!妖怪タウン"をオープンする。これは、レベルファイブの人気シリーズ『妖怪ウォッチ』のキャラクターイベントショップで、東京のお台場と、名古屋の栄にて展開される。本ショップでは、ミニアトラクション"特別手配!妖怪キャッチ"に挑戦すると、ゲーム結果に応じて『妖怪ウォッチ』の関連グッズが贈呈される。

開催概要

●東京都 お台場

施設名称:妖怪ウォッチ 発見!妖怪タウン ダイバーシティ東京 プラザ店
開設場所:東京都江東区青海 1-1-10 ダイバーシティ東京 プラザ 4F
開設時期:6月26日(木)～8月31日(日)
営業時間:10:00～21:00

●愛知県 名古屋・栄

施設名称:妖怪ウォッチ 発見!妖怪タウン オアシス21店
開設場所:名古屋市東区東桜1-11-1 オアシス21 イベントスペース
開設時期:7月18日(金)～9月28日(日)
営業時間:10:00～20:30

TOPIC アニメ『戦国BASARA ジャッジ エンド』の放送日時や主題歌、追加出演キャラが発表

カプコンの『戦国BASARA』シリーズを原作としたテレビアニメ『戦国BASARA ジャッジ エンド』の放送日が決定した。日本テレビは7月5日より毎週土曜25時50分から、読売テレビは7月14日より毎週月曜深夜MANPA枠にて、BS日テレは7月16日より毎週水曜26時30分より放送開始予定。また、追加の出演キャラクターとして、片倉小十郎、武田信玄、猿飛佐助、豊臣秀吉、竹中半兵衛、大谷吉継が発表されたほか、主題歌が、石川智晶(いしかわちあき)の歌う『北極星～ポラリス～』に決定した。



TOPIC ゲームキューブコントローラが使えるWii U用接続タップが今冬発売決定

任天堂は、『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS/Wii U』公式サイトにて、Wii U用周辺機器"Wii U用ゲームキューブコントローラ接続タップ"を、今冬発売すると発表。本商品を使うと、Wii Uでゲームキューブコントローラを4つまでつないで遊ぶことができる。価格は未定。



おなじみの操作感でプレイ!

TOPIC アニメ版『P4G』の放送日時が決定

アトラスのプレイステーションVita用ソフト『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』。本作のテレビアニメ版の放送日時が決定した。初回放送は、MBSが7月10日より毎週木曜26時14分から、TBSが7月11日より毎週金曜25時55分から、CBCが7月11日より毎週金曜26時37分から、BS-TBSが7月12日より毎週土曜24時から。



悠とマリーが描かれた最新キービジュアルも公開

EVENT スクウェア・エニックスがゲームAI技術のセミナーを開催

スクウェア・エニックスは、学生を対象に、ゲームAI技術について学ぶことができるセミナー"スクウェア・エニックス AIアカデミー"を、7月23日から全5回にわたって開催する。なお、本セミナーへの参加料は無料となっており、プログラムスキルおよび、文系か理系であるかも問われない。

開催概要

日程:7月23日(水)～9月24日(水)全5回 19:00～22:00(受付開始 18:45～)
会場:スクウェア・エニックス 会議室(東京都新宿区6-27-30 新宿イーストサイドスクエア内)
対象:学生(大学生、大学院生、専門学校生)
募集人員:20名程度
申込方法:専用サイト(http://www.jp.square-enix.com/dgl/academy/)にて、3本の小論文を入力し、選考のうえ決定

THIS WEEK……→そのほかの気になるニュース

■6月12日 『デモンズソウル』がPS Plus会員向けのフリープレイに登場

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、6月18日から8月19日までの期間限定で、PlayStation Plus加入者を対象に、プレイステーション3用ソフト『Demon's Souls(デモンズソウル)』を"フリープレイ"にて提供することを発表した。

WEEKLY FAMITSU

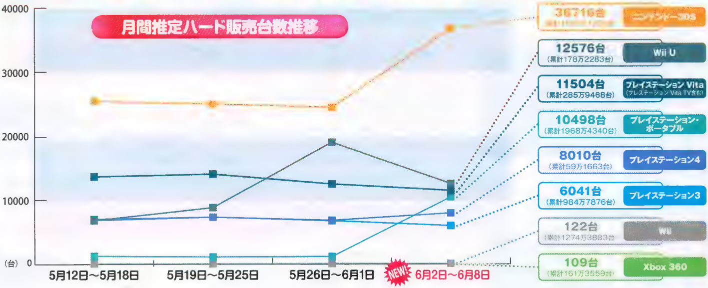
MARKETING REPORT

マーケティングリポート

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から毎週のゲーム業界を分析するコーナー。

6月2日～6月8日

『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』が約18.6万本で好発進



ソフトランキングの1位は、アトラスの人気ブランド『ペルソナ』と『世界樹の迷宮』のコラボレーションで注目を集めた『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』だ。初週販売本数の約18.6万本は、近年のシリーズ作品『ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカ アリーナ』(PS3)の約11.7万本、『新・世界樹の迷宮 ミレニアムの少女』の約9.3万本を大幅に上回る数字。さらなる販売数増も期待できる極めて好調な滑り出しで、双方のブランドのファン層拡大という意味でも意義のあるタイトルと言えそうだ。2位の『マリオカート8』は、累計販売本数が40万本を突破した。今週は、本作を含めてWii U用タイトルが3本ランクインしており、本作がWii Uを大きく活気付かせていることがよくわかる。

ハードでは、6月で生産終了となることが発表されたPSPの販売台数が、前週比で激増した。後継機プレイステーション Vitaへの移行が進みつつあるとはいえ、まだまだPSPも現役で、UMDでなければ遊べないタイトルも存在する。入手困難になる前に確保したいと考えた人が多かったようだ。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税抜/税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	NEW	3DS	ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス	アトラス	6月5日	6980円/7538円	18万6398本
2	1	Wii U	マリオカート8	任天堂	5月29日	5700円/6156円	75030本(42万5779本)
3	NEW	3DS	カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!	フリュー	6月5日	4980円/5378円	32816本
4	3	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	2013年7月11日	4571円/4937円	25145本(105万3590本)
5	5	PS3	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦	KONAMI	5月22日	7600円/8208円	16072本(87859本)
6	NEW	PS4	ウルフェンシュタイン: ザ ニューオーダー	ベセスダ・ソフトワークス	6月5日	7800円/8424円	10144本
7	2	PS3	機動戦士ガンダム サイドストーリーズ	バンダイナムコゲームス	5月29日	7600円/8208円	7730本(87107本)
8	8	3DS	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦	KONAMI	5月22日	4740円/5119円	6976本(35831本)
9	7	Wii U	New スーパーマリオブラザーズ U	任天堂	2012年12月8日	5700円/6156円	6877本(118万578本)
10	6	Wii U	Wii Party U	任天堂	2013年10月31日	4700円/5076円	6549本(75万8754本)

識者の視点 『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』は期待通りです

4月、5月と本当にきびしい状況が続きましたが、『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』はしっかり売れてくれてホッとしました。アトラス作品はいつも熱心なファンの方々が購入されていきますが、今回は『ペルソナ』ファンの若いお客様が多かったですね。これを機会にニンテンドー3DSを購入したという方も多くて、残念ながら予約完売となってしまいましたが、限定の本体同梱版を探して来店されるお客様が目立ちました。『マリオカート8』も引き続き順調です。ただ当店では、Wii U本体を同時購入された方は、全体の7%くらいで、予想していたよりも本体は動いていないかな、という印象です。でも任天堂タイトルの場合、発売日にすぐ購入する方ばかりではなく、お財布の都合がいいタイミングでお求めになる方が多いんです。これからボーナスの時期ですから、夏に向けてWii Uが売れてくれるのではないでしょうか。あとは、『ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦』にも期待です。いまも順調に売れていますが、サッカー日本代表がんばってくれると、もっと勢いがつきそうです(笑)。

アメリカで開催されたE3(※)は、今年は日本で情報をチェックしていました。任天堂さんを中心に、しっかりソフトをアピールしてくれたのがうれしいですね。『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』の発売日が夏休み後になってしまったのはちょっと残念。でも、Wii Uのソフトを熱心にアピールしていらしたのは、いよいよ任天堂の"本気"の姿勢を感じましたし、頼もしく思いました。そのほかでは、PS4で発表された『Bloodborne(ブラッドボーン)』も、とても楽しみですね。やはり日本のゲームメーカーさんが作った大作が出てくると、どんどん活気が出てくると思います。

秋谷 久子氏



※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。
※E3(エレクトロニック・エンターテイメント・エキスポ)……世界最大級のゲーム見本市。今年はアメリカ・ロサンゼルスで6月10日～12日(現地時間)に開催された。

ゲームズマーヤ 住所:東京都江戸川区中葛西3-18-17(最寄り駅:東西線葛西駅下車徒歩3分)
営業時間:平日 午前11時～午後11時、日曜/祭日 午前11時～午後10時
公式サイト:http://www.gamesmaya.com/

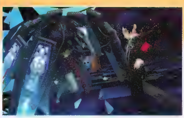
W E E K L Y　F A M I T S U

ファミ通トップ30 TOP30

今週は『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』が18万本以上を売り上げて初登場1位を獲得。2位の『マリオカート8』は発売2週目にして推定累計販売本数が40万本を突破し、まだまだ伸びそうな勢い。

集計期間　6月2日～6月8日

1 NEW 前回 – 前々回 –



3DS ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス

本作のペルソナ使いたちは、各自が所持する固有ペルソナのほかに、好きなペルソナを“サブペルソナ”としてセットできる。ニンテンドーeショップでは、6月18日から配信されている“タナトス”などのサブペルソナを、有料または無料で入手することが可能だ。

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■アトラス
6月5日発売　6980円[税抜](7538円[税込])
ベルベット モデル　25380円[税抜](27410円[税込])
ダウンロード版　6463円[税抜](6980円[税込])
最高順位 1位　登場回数 1回

推定週間販売本数 18万6398
推定累計販売本数 18万6398

2 ⇩ 前回 1 前々回 –



Wii U マリオカート8

バナナ、ミドリこうら、アカこうらのアイテム3種は、後方へ投げる際にボタンを押し続けるとマシンにぶら下がった状態になる。この状態では、後方にいるライバルから投げられたこうら系アイテムを防ぐことが可能だぞ。先行しているときに活用しよう。

Wii U
レース
カート
■任天堂
5月29日発売　5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](6156円[税込])
最高順位 1位　登場回数 2回

推定週間販売本数 75030
推定累計販売本数 42万5779

3 NEW 前回 – 前々回 –



3DS カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!

前作を大幅に上回る、“歌姫の二重奏”(デュエット)までの2400枚以上のカードを収録した本作。新クラン“リンクジョーカー”が収録されているほか、新能力“呪縛”(ロック)、“解呪”(アンロック)、“ブレイクライド”にも対応。トライアルデッキも充実しているぞ。

ニンテンドー3DS
カードゲーム・アドベンチャー
アニメ
■フリュー
6月5日発売　4980円[税抜](5378円[税込])
ダウンロード版　4743円[税抜](5122円[税込])
最高順位 3位　登場回数 1回

推定週間販売本数 32816
推定累計販売本数 32816

4 ⇩ 前回 3 前々回 3



3DS 妖怪ウォッチ

正天寺付近の段差から飛び降りると、裏道に進むことができる。進んだ先には、お地蔵様に化けた妖怪がいる“ようかいスポット”があるぞ。このように、フィールドをくまなく探索したつもりでも意外な見落としがある場合も多いので、探索はしっかりと！

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■レベルファイブ
2013年7月11日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])
最高順位 1位　登場回数 41回

推定週間販売本数 25145
推定累計販売本数 105万3590

5 ⇨ 前回 5 前々回 1



PS3 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦

プレイヤーが監督となって選手を選び、自分だけのサッカー日本代表チームで世界一の座を目指す“ジャパンチャレンジ”の“チームモード”。ゲームに収録されている全日本人選手の中から自分が理想とするメンバーを選抜し、世界へと挑むことができるのだ。

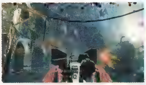
プレイステーション3
アクション
サッカー
■KONAMI
5月22日発売　7600円[税抜](8208円[税込])
ダウンロード版　7100円[税抜](7668円[税込])
最高順位 1位　登場回数 3回

推定週間販売本数 16072
推定累計販売本数 87859

6 PS4 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー

NEW 前回 – 前々回 –

推定週間販売本数 10144　推定累計販売本数 10144

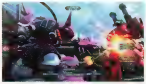


プレイステーション4
アクション・シューティング
レトロフューチャー
■ベセスダ・ソフトワークス
6月5日発売　7800円[税抜](8424円[税込])
最高順位 6位　登場回数 1回

7 PS3 機動戦士ガンダム サイドストーリーズ

↓ 前回 2 前々回 –

推定週間販売本数 7730　推定累計販売本数 87107



プレイステーション3
アクション
アニメ・ロボット
■バンダイナムコゲームス
5月29日発売　7600円[税抜](8208円[税込])
Limited Edition　13790円[税抜](14893円[税込])
最高順位 2位　登場回数 2回

8 3DS ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦

⇨ 前回 8 前々回 5

推定週間販売本数 6976　推定累計販売本数 35831

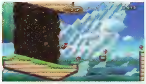


ニンテンドー3DS
アクション
サッカー
■KONAMI
5月22日発売　4740円[税抜](5119円[税込])
ダウンロード版　4240円[税抜](4579円[税込])
最高順位 5位　登場回数 3回

9 Wii U New スーパーマリオブラザーズ U

↓ 前回 7 前々回 10

推定週間販売本数 6877　推定累計販売本数 118万578



Wii U
アクション
冒険
■任天堂
2012年12月8日発売　5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版　5700円[税抜](6156円[税込])
最高順位 2位　登場回数 52回

10 Wii U Wii Party U

↓ 前回 6 前々回 11

推定週間販売本数 6549　推定累計販売本数 75万8754



Wii U
その他
バラエティー
■任天堂
2013年10月31日発売　4700円[税抜](5076円[税込])
ダウンロード版　4400円[税抜](4752円[税込])
最高順位 2位　登場回数 30回

11 PS3 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー
NEW 前回 – 前々回 –
プレイステーション3　アクション・シューティング
■ベセスダ・ソフトワークス　レトロフューチャー
6月5日発売
6800円[税抜](7344円[税込])　週間 5811
最高順位 11位　登場回数 1回　累計 5811

12 Wii U Wii Fit U
↓ 前回 11 前々回 15
Wii U　その他
■任天堂　フィットネス
2月1日発売フィットメーターセット　5700円[税抜](6156円[税込])
バランスWiiボード+フィットメーターセット　9500円[税抜](10260円[税込])
ダウンロード版　3334円[税抜](3600円[税込])　週間 5199
最高順位 11位　登場回数 14回　累計 15万4596

13 PS3 rain(レイン)
NEW 前回 – 前々回 –
プレイステーション3　アクション・アドベンチャー
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　ファンタジー
6月5日発売
2200円[税抜](2376円[税込])　週間 5017
最高順位 13位　登場回数 1回　累計 5017

14 3DS マリオカート7
↑ 前回 18 前々回 15
ニンテンドー3DS　アクション
■任天堂　カート
2011年12月1日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])　週間 4517
最高順位 1位　登場回数 94回　累計 225万5153

15 3DS マリオパーティ アイランドツアー
↓ 前回 13 前々回 13
ニンテンドー3DS　ボードゲーム・アクション
■任天堂　バラエティー
3月20日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])　週間 4398
最高順位 1位　登場回数 11回　累計 39万3373

16 X360 剣の街の異邦人 白の王宮
NEW 前回 – 前々回 –
Xbox 360　RPG
■エクスペリエンス　ファンタジー
6月5日発売　6800円[税抜](7344円[税込])
ダウンロード版　6800円[税抜](7344円[税込])　週間 4045
最高順位 16位　登場回数 1回　累計 4045

17 3DS ポケットモンスター X・Y
⇨ 前回 17 前々回 14
ニンテンドー3DS　RPG
■ポケモン　冒険
2013年10月12日発売　各4571円[税抜](各4937円[税込])
Xパック Yパック ゼルネアス・イベルタル ブルー
各21715円[税抜](各23452円[税込])　週間 3842
ダウンロード版　各4571円[税抜](各4937円[税込])
最高順位 1位　登場回数 33回　累計 438万769

18 3DS モンスターハンター4
↑ 前回 23 前々回 18
ニンテンドー3DS　アクション
■カプコン　狩り
2013年9月14日発売　5705円[税抜](6161円[税込])
スペシャルパック(アイルーホワイト)(ゴア・マガラブラック)
各24762円[税抜](各26742円[税込])　週間 3726
ダウンロード版　5705円[税抜](6161円[税込])
最高順位 1位　登場回数 35回　累計 347万3743

19 PS4 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)
↓ 前回 9 前々回 2
プレイステーション4　アクション
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　ファンタジー
近未来
5月22日発売　6900円[税抜](7452円[税込])　週間 3705
ダウンロード版　5900円[税抜](6372円[税込])
最高順位 2位　登場回数 3回　累計 52289

20 PSP ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 蒼き侍の挑戦
↓ 前回 16 前々回 9
プレイステーション・ポータブル　アクション
■KONAMI　サッカー
5月22日発売　2840円[税抜](3067円[税込])
ダウンロード版　2340円[税抜](2527円[税込])　週間 3325
最高順位 9位　登場回数 3回　累計 15225

21 Vita 超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート
↓ 前回 4 前々回 –
プレイステーション Vita　シミュレーション RPG
■コンパイルハート　ファンタジー
5月29日発売　6800円[税抜](7344円[税込])
限定版　9800円[税抜](10584円[税込])　週間 3275
ダウンロード版　6000円[税抜](6480円[税込])
最高順位 4位　登場回数 2回　累計 29290

22 PS4 FIFA 14 ワールドクラス サッカー
↑ 前回 – 前々回 –
プレイステーション4　アクション
■エレクトロニック・アーツ　サッカー
2月22日発売　7300円[税抜](7884円[税込])
リミテッドパック　39980円[税抜](43178円[税込])
リミテッドパック with PlayStation Camera　週間 3260
43980円[税抜](47498円[税込])
最高順位 17位　登場回数 2回　累計 34171

23 3DS 星のカービィ トリプルデラックス
↓ 前回 21 前々回 17
ニンテンドー3DS　アクション
■任天堂　冒険
1月11日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])　週間 2964
最高順位 4位　登場回数 2回　累計 62万5914

24 3DS パズドラZ
⇨ 前回 24 前々回 21
ニンテンドー3DS　パズル・RPG
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント　冒険・育成
2013年12月12日発売　4190円[税抜](4525円[税込])
ダウンロード版　3810円[税抜](4114円[税込])　週間 2908
最高順位 1位　登場回数 24回　累計 140万9136

25 3DS マリオゴルフ ワールドツアー
↓ 前回 19 前々回 12
ニンテンドー3DS　スポーツ
■任天堂　ゴルフ
5月1日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])　週間 2697
最高順位 2位　登場回数 5回　累計 10万4730

26 PS3 アイドルマスター ワンフォーオール
↓ 前回 12 前々回 7
プレイステーション3　シミュレーション
■バンダイナムコゲームス　アイドル
5月15日発売　7600円[税抜](8208円[税込])
765プロ新プロデュースBOX　11880円[税抜](12830円[税込])　週間 2590
ダウンロード版　7600円[税抜](8208円[税込])
最高順位 1位　登場回数 4回　累計 98951

27 3DS わがままファッション GIRLS MODE よくばり宣言! トキメキUP!
↑ 前回 29 前々回 22
ニンテンドー3DS　シミュレーション
■任天堂　ファッション
4月17日発売　4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版　4571円[税抜](4937円[税込])　週間 2440
最高順位 7位　登場回数 7回　累計 43849

28 Vita ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-
↓ 前回 27 前々回 10
プレイステーション Vita　RPG
■バンダイナムコゲームス　ファンタジー・冒険
4月24日発売　6170円[税抜](6664円[税込])
初回限定生産版　9980円[税抜](10778円[税込])　週間 2022
ダウンロード版　6170円[税抜](6664円[税込])
最高順位 1位　登場回数 6回　累計 19万3350

29 Vita 信長の野望・創造
↓ 前回 14 前々回 –
プレイステーション Vita　シミュレーション
■コーエーテクモゲームス　歴史
5月29日発売　7800円[税抜](8424円[税込])
ダウンロード版　6762円[税抜](7302円[税込])　週間 1995
最高順位 14位　登場回数 2回　累計 6941

30 Vita 限界凸記 モエロクロニクル
↓ 前回 22 前々回 8
プレイステーション Vita　RPG
■コンパイルハート　ファンタジー
5月15日発売　6800円[税抜](7344円[税込])
限定版　8800円[税抜](9504円[税込])　週間 1959
ダウンロード版　6000円[税抜](6480円[税込])
最高順位 2位　登場回数 4回　累計 48412

※このランキングは161ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

期待の新作TOP30

集計期間　6月5日～6月11日

初登場タイトルはなし。前回16位だったプレイステーション Vita版『討鬼伝 極』が10位、前回ランキング圏外だった『ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド』が17位に上昇。

1 PS3 ペルソナ5

前回 1　前々回 1

NOW PRINTING

発売時期以外、すべてが謎に包まれている本作。"コミュ"などのシステムがどうなるのか、気になるところ。

プレイステーション3
RPG
学園・ドラマ
■アトラス
2014年冬発売予定　価格未定

949

2 3DS モンスターハンター4G

前回 2　前々回 2



新フィールドとして、過去作にあった"旧砂漠"が追加。高低差のある砂丘らしい作りになっているようだ。

ニンテンドー3DS
アクション
狩り
■カプコン
2014年秋発売予定　価格未定

861

3 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 3　前々回 3



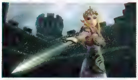
本作のバトルは3人編成のパーティーで行う。操作するキャラクターは任意で切り換えが可能となっている。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

687

4 Wii U ゼルダ無双

前回 4　前々回 4



ハイラルの王女、ゼルダの参戦が決定。魔法の力で作り出した細剣のほか、魔法の弓も駆使して戦うのだ。

Wii U
アクション
冒険・ファンタジー
■コーエーテクモゲームス
8月14日発売予定　7389円[税抜](7980円[税込])
プレミアムBOX　10800円[税抜](11664円[税込])
ダウンロード版　6463円[税抜](6980円[税込])

657

5 Vita フリーダムウォーズ

前回 5　前々回 5



主人公が挑むボランティア(戦闘)は、全部で9種に大別される。市民奪還や敵軍排除といった分類があるのだ。

プレイステーション Vita
アクション
近未来
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
6月26日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込])
ダウンロード版　4800円[税抜](5184円[税込])

554

順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	得票
6	6	7	PS4	キングダム ハーツIII	プレイステーション4　RPG・アクション ■スクウェア・エニックス　ファンタジー 発売日未定　価格未定	500
7	8	9	3DS	ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア	ニンテンドー3DS　RPG ■ポケモン　冒険 11月21日発売予定　価格未定	413
8	7	6	PS3	テイルズ オブ ゼスティリア	プレイステーション3　RPG ■バンダイナムコゲームス　ファンタジー 発売日未定　価格未定	411
9	9	12	3DS	妖怪ウォッチ2 元祖/本家	ニンテンドー3DS　RPG ■レベルファイブ　冒険 7月10日発売予定　各4600円[税抜](各4968円[税込]) ダウンロード版　各4600円[税抜](各4968円[税込])	395
10	16	21	Vita	討鬼伝 極	プレイステーション Vita　アクション ■コーエーテクモゲームス　歴史・ハンティング 8月28日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込]) TREASURE BOX　11800円[税抜](12744円[税込]) ダウンロード版　5143円[税抜](5554円[税込])	371
11	10	4	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS　アクション ■任天堂　キャラクター 9月13日発売予定 5200円[税抜](5616円[税込])	358
12	12	13	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4　アクション ■ユービーアイソフト　ハッキング 6月26日発売予定　8400円[税抜](9072円[税込]) ダウンロード版　7500円[税抜](8100円[税込])	331
13	13	14	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4　アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス　サバイバル・ホラー 2014年発売予定　価格未定	289
14	15	15	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4　アクション ■KONAMI　戦略諜報 発売日未定　価格未定	288
15	17	11	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U　アクション ■任天堂　キャラクター 2014年冬発売予定　価格未定	281
16	11	13	3DS	ブレイブリーセカンド	ニンテンドー3DS　RPG ■スクウェア・エニックス　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	273
17	-	20	PS3	ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド	プレイステーション3　アクション ■アトラス　格闘 8月28日発売予定　6980円[税抜](7538円[税込]) ～プレミアム・ニューカマーパッケージ(限定生産)～ 8315円[税抜](8980円[税込])	268
18	20	23	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3　RPG ■スクウェア・エニックス　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	254
19	14	16	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス　サバイバル・ホラー 2014年発売予定　価格未定	251
20	19	10	3DS	閃乱カグラ2 -真紅-	ニンテンドー3DS　アクション ■マーベラスAQL　学園・現代 8月7日発売予定　6480円[税抜](6998円[税込]) にゅうにゅうDXパック　10810円[税抜](11674円[税込])	236
21	18	24	Vita	俺の屍を越えてゆけ2	プレイステーション Vita　RPG ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　育成・歴史 7月17日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込]) 初回限定版　7800円[税抜](8424円[税込]) ダウンロード版　4800円[税抜](5184円[税込])	223
22	24	22	PS3	シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～	プレイステーション3　RPG ■ガスト　冒険・ファンタジー 7月17日発売予定　6800円[税抜](7344円[税込]) プレミアムボックス　9800円[税抜](10584円[税込]) ダウンロード版　6000円[税抜](6480円[税込])	194
23	23	17	Wii U	ベヨネッタ2	Wii U　アクション ■任天堂　ファンタジー 9月20日発売予定　7700円[税抜](8316円[税込]) ダウンロード版　7700円[税抜](8316円[税込])	188
24	-	27	PS3	ウルトラストリートファイターIV	プレイステーション3　アクション ■カプコン　格闘 8月7日発売予定　3990円[税抜](4309円[税込]) コレクターズ・パッケージ　4990円[税抜](5389円[税込]) ダウンロード版　3694円[税抜](3989円[税込])	173
25	-	25	3DS	ヨッシー New アイランド	ニンテンドー3DS　アクション ■任天堂　冒険 7月24日発売予定　価格未定 ダウンロード版　価格未定	172
26	30	25	Vita	艦これ改(仮題)	プレイステーション Vita　シミュレーション ■角川ゲームス　艦艇・育成 2014年発売予定　価格未定	148
27	-	-	Vita	ファンタシースター ノヴァ	プレイステーション Vita　RPG ■セガ　SF 2014年発売予定　価格未定	146
28	28	-	Vita	バレットガールズ	プレイステーション Vita　アクション・シューティング ■ディースリー・パブリッシャー　戦争 8月28日発売予定 6296円[税抜](6800円[税込])	130
29	22	10	PS3	シャイニング・レゾナンス	プレイステーション3　RPG ■セガ　冒険・ファンタジー 12月11日発売予定　8222円[税抜](8880円[税込]) フィギュア付き特別限定版　16800円[税抜](18144円[税込]) ダウンロード版　8222円[税抜](8880円[税込])	125
30	-	-	PS3	仮面ライダー バトライド・ウォーII	プレイステーション3　アクション ■バンダイナムコゲームス　特撮 6月26日発売予定　7120円[税抜](7690円[税込]) プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション 10450円[税抜](11286円[税込])	123

※枠がピンク色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキーTOP10

集計期間　6月5日～6月11日

今週はランキングに大きな変動がなく、発売間近の『フリーダムウォーズ』が1位を獲得。11位以下のタイトルは、『オメガクインテット』、『ウォッチドッグス』(プレイステーション3版)と続いている。

1 Vita フリーダムウォーズ
前回 1　前々回 1　→
プレイステーション Vita
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
6月26日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込])
ダウンロード版　4800円[税抜](5184円[税込])
アクション　近未来
578

2 PS3 サイコブレイク
前回 3　前々回 4　↑
プレイステーション3
■ベセスダ・ソフトワークス
2014年発売予定　価格未定
アクション・アドベンチャー　サバイバル・ホラー
257

3 3DS 禁忌のマグナ
前回 4　前々回 3　↑
ニンテンドー3DS
■マーベラスAQL
10月2日発売予定　5980円[税抜](6458円[税込])
シミュレーション・RPG　ファンタジー・恋愛
245

4 PS4 サイコブレイク
前回 2　前々回 2　↓
プレイステーション4
■ベセスダ・ソフトワークス
2014年発売予定　価格未定
アクション・アドベンチャー　サバイバル・ホラー
223

5 PS4 ウォッチドッグス
前回 8　前々回 4　↑
プレイステーション4
■ユービーアイソフト
6月26日発売予定　8400円[税抜](9072円[税込])
ダウンロード版　7500円[税抜](8100円[税込])
アクション　ハッキング
205

6 PS3 ラスト レムナント
前回 5　前々回 7　↓
プレイステーション3
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定
RPG　冒険・ファンタジー
188

7 PS3 仁王
前回 7　前々回 6　→
プレイステーション3
■コーエーテクモゲームス
発売日未定　価格未定
アクション　歴史
164

8 PS3 人喰いの大鷲トリコ
前回 6　前々回 5　↓
プレイステーション3
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
発売日未定　価格未定
アクション・アドベンチャー　冒険・ファンタジー
147

9 PSP うしろ
前回 9　前々回 10　→
プレイステーション・ポータブル
■レベルファイブ
発売日未定　価格未定
RPG　ホラー
99

10 Vita バレットガールズ
前回 10　前々回 9　→
プレイステーション Vita
■ディースリー・パブリッシャー
8月28日発売予定　6296円[税抜](6800円[税込])
アクション・シューティング　戦争
95

今週の第5位 ウォッチドッグス

主人公のエイデン・ピアースは、個人の端末をハッキングして、多彩な情報を盗み出す特別なアプリケーションを自身の携帯端末に入れている。通行人の携帯端末をハッキングすれば、その人物がいま取っている行動や生活の背景、年齢、職業、年収などを知ることができるぞ。





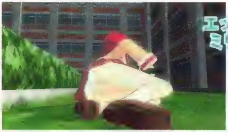
エイデンの行動次第で犯罪を未然に防げる！

←エイデンは、個人情報を解析してこれから犯罪を起こす可能性を持つ犯罪者を特定できる。犯罪者を抑止するかはプレイヤー次第。

今週の第10位 バレットガールズ

お嬢様高校に通う女子生徒が専守防衛戦術を訓練する"レンジャー部"。部員たちは部活として、さまざまな戦闘任務に挑むことになる。任務中は多彩なアクションが可能。ほふく前進を行うと"TPS(タッチ・パンツ・システム)"が発動し、女の子たちのお尻をタッチできるのだ。





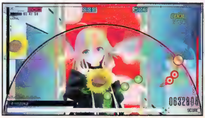
エッチな要素が満載のミリタリーアクション

←レンジャー部に所属する部員を操り、銃火器を使ったシューティングバトルを楽しもう。ドキッとするエッチな要素も盛りだくさん。

今週の第13位 11位以降の注目タイトルをピックアップ

IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル)
プレイステーション Vita
■マーベラスAQL
2014年秋発売予定　4800円[税抜](5184円[税込])
クリスタルBOX　9240円[税抜](9979円[税込])
アクション　リズム

画面の外から流れてくるアイコンをキャッチして曲を奏でるリズムアクションゲーム。動画投稿サイトで人気の"ボカロP"が多数参加し、60以上の楽曲が収録されているのだ。ボーカロイド"IA(イア)"の魅力を、さまざまなモードや楽曲で堪能しよう。



期待の新作TOP30
期待のルーキーTOP10 の投票は154ページへ！

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

ダウンロードタイトル TOP10

ファミ通ユーザー調査(月間調査)

今回の調査 PlayStation Store(新作ゲーム)

[illegible]

集計期間:5月5日～6月1日

第3位 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)



善行も悪行も可能なアクション

主人公・デルシンとなって、仲間を守るための戦いに身を投じるアクションゲーム。超能力を手にした"コンジット"と呼ばれる者たちが各地に現れ出したアメリカが舞台だ。オープンワールドでの多彩なアクションを堪能できる。

第5位 アイドルマスター ワンフォーオール



最初から13人全員をプロデュース!

芸能界でトップアイドルを目指す、アイドル育成シミュレーションシリーズの最新作。事務所所属の13人のアイドル全員を、最初からプロデュース可能。基本的にプロデュース期間はエンドレスで、新たなライバル"玲音"も登場する。

先月のTOP5

順位	機種	タイトル	メーカー・配信日・価格
1	Vita	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	バンダイナムコゲームス 4月10日配信 7120円[税抜](7690円[税込])
2	Vita	ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-	バンダイナムコゲームス 4月24日配信 6170円[税抜](6664円[税込])
3	PS4	ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア	スクウェア・エニックス 4月14日配信 3143円[税抜](3394円[税込])
4	Vita	ダンガンロンパ1・2 Reload	スパイク・チュンソフト 2013年10月10日配信 4476円[税抜](4834円[税込])
5	Vita	デカ盛り 閃乱カグラ	マーベラスAQL 3月20日配信 2315円[税抜](2500円[税込])

ランキング

順位	前回	機種	タイトル	メーカー・配信日・価格	ポイント
1	↑ 前回 - 前々回 -	PS4	FIFA 14 ワールドクラス サッカー	エレクトロニック・アーツ 2月22日配信 6300円[税抜](6804円[税込])	3252
2	NEW 前回 - 前々回 -	Vita	限界凸記 モエロクロニクル	コンパイルハート 5月15日配信 6000円[税抜](6480円[税込])	1389
3	NEW 前回 - 前々回 -	PS4	inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 5月22日配信 5900円[税抜](6372円[税込])	1234
4	↑ 前回 9 前々回 10	Vita	テラリア	スパイク・チュンソフト 2月6日配信 1905円[税抜](2057円[税込])	1067
5	NEW 前回 - 前々回 -	PS3	アイドルマスター ワンフォーオール	バンダイナムコゲームス 5月15日配信 7600円[税抜](8208円[税込])	1011
6	↑ 前回 - 前々回 -	PS3	バイオハザード5 オルタナティブエディション	カプコン 2012年3月29日配信 926円[税抜](1000円[税込])	987
7	↑ 前回 8 前々回 2	PS3	How to Survive: ゾンビアイランド	スパイク・チュンソフト 3月4日配信 1429円[税抜](1543円[税込])	887
8	↓ 前回 7 前々回 -	PS4	チャイルド オブ ライト	ユービーアイソフト 5月1日配信 1480円[税抜](1598円[税込])	861
9	↑ 前回 - 前々回 -	PS3	チャイルド オブ ライト	ユービーアイソフト 5月1日配信 1480円[税抜](1598円[税込])	807
10	↓ 前回 2 前々回 -	Vita	ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-	バンダイナムコゲームス 4月24日配信 6170円[税抜](6664円[税込])	686

流行を先取り!『FIFA 14』がトップに!

[illegible]

PICK UP 『サカつく』&『サカつく8』が特別応援価格に

2013年10月にセガから発売された、プレイステーション Vita、プレイステーション3用ソフト『サカつく プロサッカークラブをつくろう!』と、PSP用ソフト『J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう!8 EURO PLUS』。この3タイトルのダウンロード版が、6月3日より"特別応援価格"として、それぞれ2980円[税抜](3218円[税込])で配信されているぞ。まだプレイしていない人は、ちょうど世界中でサッカーが盛り上がるこの時期に、お買い得な価格となった『サカつく』シリーズの最新作を、ぜひ楽しもう!



↑Jリーグとヨーロッパの6大リーグから、総勢4000人以上の選手が実名で登場! 特殊演出の"光プレー"も、もちろん健在だ。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもありますので、詳細はPlayStation Storeにてご確認ください。
※このランキングは、PlayStation Storeで販売されているプレイステーション・ポータブル、プレイステーション Vita、プレイステーション3の新作ゲームソフト(ゲームアーカイブスを除く)を対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、PlayStation Storeからのダウンロード数とは異なります。



ゲーム情報ならエンターブレイン!!
No.1ニンテンドーゲームマガジン!!
MARIOKART 8
パズドラZ
DS Wii
8月号6月21日発売!!
特別定価980円[税込]
5～8歳のお子様にピッタリ!!
ポケモンにも注目!
マリオカート8
てれびげーむマガジン
DVD
7月-8月 July
5月31日発売
価格999円[税込]
新生FFXIV パッチ2.28&2.3情報 DPSをあとひと伸びさせるコツ!
5月&6月大型VUを凝縮リポート!
艦これ
全国の提督の個性的な編成に注目
穿龍棍で実現した滞空攻撃に迫る
バローネ=キャラバンを遊び尽す!
MHF-G
ブレイドアンドソウル
主要武器&装飾品の強化ルートを徹底解説
最新アップデート"水月平原"の様子をリポート
コネクト!オン
2014 8 AUGUST
6月27日(金)発売
特別定価840円[税込]
iPhone、Androidのゲーム情報は
ファミ通App
App Store、Google Playで"ファミ通App"を検索!
ファミ通×ニコニコ新生放送!
月刊ファミ通feat.
最強の総合ゲームニコニコ生放送
オールジャンルでゲームの魅力をたっぷりお届け!
ゲッカンファミツウフィート
ブンブン丸、ゲーマーズエンジェル、大塚角満 ほか多数出演
6月号 6月27日(金) 19:00放送
ファミ通 feat.は毎月1回 最終金曜日19:00～放送です。
すべての情報を完全解禁!
超激厚濃厚1360ページ
全狩人必見の一冊!!
モンスターハンター4 公式ガイドブック
好評発売中/A5判/定価(本体2400円+税)
ファミ通の攻略本
MONSTER HUNTER 4 Official Guide
ファミ通App 公認 アプリ応援番組
角満&中目黒のこれ、知ってる?
YouTubeで これ、知ってる? 検索
艦これプレイ漫画 艦々日和
好評発売中!!!
漫画家・水本正が『艦隊これくしょん ～艦これ～』をプレイし漫画でレポート!
「艦これあるある」に全国の提督が共感!!
ファミ通.com 艦これ応援企画:http://www.famitsu.com/blog/kancolle_ouen
© 2013 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved.
新刊ゾクゾクッ
神様と運命革命のパラドクス(下)
艦隊これくしょん -艦これ- アンソロジーコミック
STEINS;GATE 閉時曲線のエピグラフ 2
ファミ通クリアコミックス
単行本は毎月15日前後に発売されます!
http://www.famitsu.com/comic_clear/
GAME & ENTERTAINMENT
ファミ通.com
最新ゲーム情報をチェック!
ニュース ブログ 生放送 無料コンテンツ スケジュール レビュー etc.
http://www.famitsu.com
企画・製作 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1【問い合わせ】エンターブレインカスタマーサポート[電話]0570-060-555(土日祝日を除く正午～17時) http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
エンターブレインの通販サイト
ebten エビテン
http://ebten.jp/

『FF』新作SCOOP!! 2週連続▶2週目

前号に続き、『ファイナルファンタジー』シリーズの新作情報をお届け。今回取り上げるタイトルは、『ファイナルファンタジー エクスプローラーズ』(以下、『FFEX』)!



仲間とともに戦う『FF』の

※画面は開発中のものです。 ※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※本記事ではニンテンドーDSをDS、プレイステーション・ポータブルをPSPと表記しています。

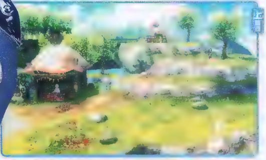


巨大なクリスタルがそびえ立ち 緑が広がる水の恵み豊かな大地

レジ平原

拠点から訪れることができる、比較的安全なエリア。彼方に見える巨大な結晶体は"グランドクリスタル"と呼ばれており、人類の発展に欠かせないエネルギーを内包している。











3DS	スクウェア・エニックス		発売日未定 価格未定
ジャンル	アクションRPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ(インターネット、ローカルプレイ)対応、すれちがい通信対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	審査予定

ディレクター 橋本厚志、ロゴ キーアートデザイン 天野喜孝、キャラクタースーパーバイザー 板鼻利幸、デザインスーパーバイザー 小林元、コンポーザー 関戸剛、プロジェクトマネージャー 安部貴博、プロデューサー 三浦宏之

『FFEX』は、マルチプレイが可能な新作アクションRPG。最大4人のパーティーを組み、『FF』シリーズでおなじみのモンスターや召喚獣とバトルをくり広げていく。

クリスタルと召喚獣が鍵を握る物語や、ジョブの個性が際立つパーティープレイなど、『FF』ならではの要素がギュッと詰め込まれている本作。『チョコボの不思議なダンジョン』シリーズなどで知られる板鼻利幸(いたはなとしゆき)氏の手による左のメインビジュアルからも、アツいバトルの予感が伝わってくる！



キャラクターデザイン 板鼻利幸氏より コンセプトを描いたメインビジュアル

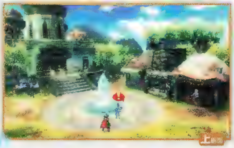
『FFEX』のコンセプトである、それぞれ特性の違ったジョブを持つキャラクターが、協力してモンスターに立ち向かうというバトルイメージを、バハムートとナイトの対峙を中心に描いてみました。ゲームの迫力が伝わるでしょうか？

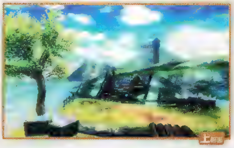
アクションRPGが登場

ハミ出し情報 豪華デザイナー共演 本作のビジュアルは、メインイラストを板鼻氏が、召喚獣のデザインを小林元氏が担当するという、ダブル態勢で作成されている。小林氏は、『武蔵伝II ブレイドマスター』や『すばらしきこのせかい』などに参加。ちなみに、35ページの三浦プロデューサーのイラストも、以前、小林氏が描いたものなのだ。

クリスタルを求める者たち

プレイヤーは、アモステラという島へやって来た"エクスプローラー"のひとり。エクスプローラーとは、クリスタルの収集を生業とする者のことで、彼らはホームタウンのリベルタスで仕事を引き受け、各地へと散っていく。リベルタスには、さまざまなショップや飛空艇らしき乗り物が。中央に位置する広場には、大きなクリスタルが設置されているのも確認できる。





エクスプローラーのジョブ

エクスプローラーたちは、ナイトや白魔道士といったさまざまなジョブに就くことができ、その能力を活かしてモンスターと戦いながら、アモステラの各エリアを探索していく。本作に登場するジョブは、約20種類。条件を満たしていれば、リベルタスで自由にジョブチェンジができる。





ナイト

攻守に優れたパーティーの要

武器、あるいは盾で敵の攻撃をそらす"ディフレクト"や"ランパート"といったアビリティを使いこなす。敵の注意を引きつけ、仲間を守ることも可能だ。

白魔道士

激戦には必須の癒し手

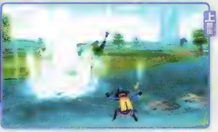
"ケアル"や"エスナ"など、体力や状態異常を回復する白魔法を得意とする。カスタマイズ次第では、攻撃的な白魔道士を作ることもできるらしい!?

黒魔道士

攻撃魔法のスペシャリスト

黒魔法の使い手で、遠距離型のアタッカーとしてパーティーの[illegible]防御[illegible]取るような立ち回りが必須。





モンク

コンボで大ダメージを叩き出す!

接近戦に特化したジョブ。手数が[illegible]が持ち味だ。ただし、攻撃力の高さゆえ、敵から狙われやすい。ナイトとの連携がカギに[illegible]?



ハミ出しインタビュー どんなジョブがある?　「最初はもちろん"すっぴん"です(笑)。ほかには、メジャーどころだと竜騎士やパラディン、シーフ、忍者、赤魔道士、時魔道士、吟遊詩人などがあります」(ディレクター:橋本厚志氏)。ベーシックなジョブはひと通り期待できそう。ナンバリング作には出ていない、派生作のユニークなジョブも!?

と守る者たち

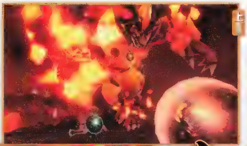


ヒバト火山

灼熱のマグマが流れるエリア。淡い光を放つクリスタルが幻想的だ。ここは召喚獣イフリートのテリトリーで、ボムなど危険なモンスターが生息しているという。

敵は召喚獣

クリスタルの入手を目的とするエクスプローラーにとって、最大の障害となるのが召喚獣だ。彼らは、すべての生命のエネルギー源であるクリスタルを守る存在。そのため、エクスプローラーを略奪者と見なし、容赦のない攻撃を仕掛けてくる。

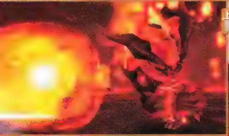


➡⬇火球や剛腕による攻撃をくり出す召喚獣イフリート。咆哮を聞くと、動きを封じられてしまう。



イフリート

エクスプローラーの前に立ちはだかるクリスタルを守護する業火の化身





“地獄の火炎”などおなじみの技も!

IMPRESSION 開発中のROMをプレイしてきました

バトルは、ボタンに割り振ったアビリティを発動させながら戦う形で、最大8つのアビリティを使用可能。移動での立ち位置の調整も重要になる印象です。画面にダメージの数値やログが表示されたり、ジョブやカスタマイズによって、立ち回りが大きく違ってくるのが『FF』っぽい! ぶっちゃけ、最初は『『FF』の『モンハン』じゃないのん?』と思っていましたが、どちらかというとライトな『FFXI』や『XIV』といった様相。これからの作り込みに期待です!(Text by 河合リエ)

ハミ出しインタビュー 装備のシステム 「装備は素材を集めて作るシステムで、素材はバトルで手に入れたり、フィールドに入手できる場所があったりします。フィールドを探索して素材を集めるのも、本作の楽しみかたのひとつになりますよ」(橋本氏)。装備は、頭、体、右手、左手、脚、アクセサリの6つのパーツがある。

新たな挑戦に満ちた『FF(ファイナルファンタジー)』を

新たな『FF』となる本作は、いったいどんな遊びをもたらしてくれるのか？　気になるゲームシステムや世界設定について、ディレクターを務める橋本厚志(はしもとあつし)氏と、プロジェクトマネージャーの安部貴博(あべたかひろ)氏にお話をうかがった。



左　ディレクター　橋本厚志(はしもとあつし)（文中は橋本）　DS版『サガ2秘宝伝説』のリードプランナーのほか、プロジェクトソラにて『パルテナの鏡』のプランナーを担当。好きなジョブはモンク。

右　プロジェクトマネージャー　安部貴博(あべたかひろ)（文中は安部）　DS版『サガ2秘宝伝説』や『サガ3時空の覇者』、PSP版『FFⅣ コンプリートコレクション』などを手掛ける。好きなジョブはナイト。

特徴的なシステムが続々判明！

――『FF』の新規タイトルということですが、どんなゲームになるのでしょうか。

橋本　シンプルに言うと、**“マルチプレイが可能な、アクションRPGの『FF』”**です（笑）。

安部　マルチプレイ対応の『FF』シリーズというと、『クリスタルクロニクル』が挙げられると思います。本作は、『クリスタルクロニクル』とは異なるタイプで、マルチプレイの要素を強くした、純粋なMO（複数プレイヤー参加型オンライン）として、ローカル通信とインターネット通信に対応します。

――昨今、マルチプレイのアクションゲームは、他社さんからもたくさん出ていますよね。本作は、どのようなところが魅力に？

橋本　ひとつは、RPGではなく、**アクションRPGとして、『FF』シリーズのジョブを用いたロールプレイを楽しめる**ところ。もうひとつは、**歴代の召喚獣と戦える**ところです。

安部　ジョブについては、それによってパーティーでの役割が明瞭になる、という部分が特徴です。パーティーの中でその役割をいかに演じ、連携プレイを楽しめるか、というパーティープレイ感が色濃く出ます。そこが本作最大の魅力ですね。

――アクション部分の難度は、どれくらいに設定されるのですか？

橋本　アクションゲームが得意ではない方でも、ちゃんと楽しめるものにしたいですね。特定のアクションでアビリティをキャンセルして……といった、テクニカルな操作も入っているので、腕に自信がある方も楽しめます。

安部　誰でも楽しめるようにしつつ、RPGらしい戦略性として、ジョブやアビリティの組み合わせが重要になっていきます。

橋本　『FFEX』はガチンコのアクションゲームではないので、**“操作の気持ちよさ”と“考える楽しさ”を両立させたい**なと。

――“考える楽しさ”というのは、ジョブの選択やカスタマイズの部分で？

橋本　それと、アビリティを使うタイミングですね。“共鳴システム”というものがあり、それも使うタイミングが重要になります。

――その共鳴システムというのは……。

橋本　簡単に言うなら、アビリティを使った連携です。そこから派生して、いろいろなことができるようになります。アビリティの効果が変わったりすることもあります。

安部　なお、『FFEX』では、仲間が近くにいなくても連携が発生するのも特徴です。

――仲間と離れていても発動できる連携というのは、変わっていますね。

安部　なぜ、そういったシステムにしたかというと、本作の舞台となる**島の各地にはいろいろなエリアがあるのですが、それらはすべて地続きで、歩いて回れる**んです。どんどん違うフィールドへ行けるので、プレイヤーはそれぞれが違う場所に行くこともできる。ですので、同じフィールドにいなくても連携できるシステムにしているんです。

――なるほど。でも、それだけ広いと移動がたいへんそうですね。

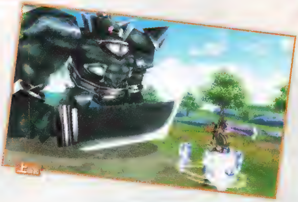
橋本　もちろんそこはフォローします。

安部　『FF』と言えば……飛空艇とか（笑）。

――それから、黄色い羽の……？

安部　ああ、そちらは今回、モンスター扱い

「パーティーの中でみずからの役割を演じ、連携を楽しめるのが、最大の魅力ですね」（安部氏）



上

ジョブとカスタマイズについてアレコレ聞いてみた

ジョブシステムで気になるのが、たとえばモンクであれば攻撃に特化し、白魔道士であれば回復役に専念、といったように、ジョブごとに立ち回りが固定されるのではないかという点。となると、けっきょく回復役がいないと立ちゆかない、ということにもなるのでは？　その疑問をぶつけてみたところ、本作には右記のような要素があり、同じジョブでもさまざまな立ち回りが可能なことが判明。ジョブの特性をより活かす方向にする、ひとつのジョブで複数の役割をこなせるようにするなどカスタマイズの幅が広く、工夫すれば、意外なジョブの組み合わせでもクエストをこなせるという。

◉判明したシステム

- 操作キャラクターは、武器や防具の装備のほか、アビリティの付け替えが可能で、アビリティ自体をカスタマイズできるシステムもある。
- 一度習得したアビリティは、ほかのジョブにチェンジしても使用できる。
- アビリティの習得はあまりジョブに紐づいていない。特定のジョブだけで遊んでいても、ほかのジョブのアビリティを習得できる。
- アビリティにはコストがあり、黒魔道士なら黒魔法のコストが半分でセットできるなど、ジョブによって優遇される場合がある。

ハミ出しインタビュー　召喚獣の居場所　「召喚獣は、基本的には自分のテリトリーとなるフィールドにいますが、なかには予想外の場所で遭遇することもあるかも？」（橋本氏）。「登場するのは、基本的におなじみの召喚獣たちですが、新しい召喚獣もいます」（安部氏）。倒すと召喚という形ではなく、別の形で力を借りられるそうだ。

インタビューで大解剖！



「新たな『FF』としてシリーズ展開できるような、そんな気概をもって制作している作品です」(橋本氏)

です。乗れはしませんが、仲間になります。
――と、言いますと？
安部　**本作では、モンスターを仲間にできるんです。**モンスターを倒すと、一定の確率で特殊なアイテムを落とします。それを持ち帰ると、モンスターを生み出すことができて、フィールドに連れていけるようになります。マルチプレイのアクションRPGと謳ってはいますが、もちろんひとりでもじっくりと楽しめますから、ひとりで遊ぶときは、パーティーメンバーとしてモンスターを連れていくと。モンスターには成長要素もあって、集めたり、育成する楽しみもあるんですよ。

クリアーしてからが本番です

――召喚獣と戦うというのは、世界設定やストーリーにつながる部分なのでしょうか。
橋本　そうです。設定の話をすると……この世界では、人類はクリスタルのエネルギーを利用して発展してきたんですね。アモステラで新しいクリスタルが見つかって、主人公たちは「この島を開拓して、クリスタルの力を得よう」と考えています。クリスタルは、あらゆる生物が活用しているエネルギーで、そのエネルギーを守護している存在が召喚獣。見かたによっては、クリスタルを奪いにいく人間たちのほうが、悪いように思えるかもしれません。ストーリーとして**“自然と人間”というテーマ**があって、人間が開拓……言い換えれば自然を破壊することで発展してきたというところを織り込んでいます。

――イベントが起こるなど、ストーリーを見せる部分はあるんですか？
橋本　はい、メインストーリーがあります。ナンバリング作ほど強く押し出しているわけではないですけど。舞台となる島の外に広がる、世界全体の設定もあって、クエストの内容や、NPCがしゃべるセリフからそういったものが感じ取れたりもします。「こういうキャラクターがいるってことは、こういう国があるのかな？」と、あれこれ考えるのも楽しいと思うんですよ。昔の作品っぽいんですけど、“余白を残したゲーム”にしたいなあと。
――わかります、ワクワクしますよね！
橋本　そういうの、好きなんです(笑)。お話としては、エンディングはあるのですが、クリアー後もずっと遊べる作りです。『FFEX』はボリュームが本当にすごくて、**100時間、200時間と遊べるものになります。**武器などは、クリアー後じゃないと手に入らないようなものがけっこうあって、クリアーしてからが本番ではあるんですけど(笑)。
安部　クリアーまではいわゆる“ノーマル”で、そこから先は“ハード”にも遊べるというか、**もっと長く遊びたいと思ってくれた方にお応えするような要素や敵が、たくさん出てきます。**長く遊ぶための要素として、すれちがい通信などの遊びも当然考えていますよ。

今後の展開も見据えて鋭意開発中

――要素もボリュームも相当ありそうですが、なかでもとくに気を使っている部分は？
橋本　システム部分はずっと試行錯誤しているのですが、いまはグラフィックですかね。ハードの性能を活かして、この世界観を『FF』らしいグラフィックで作り出せるか、というところで。
――そのグラフィックという部分も含まれると思うのですが、“『FF』らしさ”とはどんなところだと考えていますか？
橋本　僕は、“『FF』らしさ”っていうものは、じつはないと思っていて。極論を言うと、**“おもちゃ箱”みたいなゲーム**なのかなと。食べ物でたとえると“鍋”ですね。
――いろいろと入っている？
橋本　ええ。なおかつ、どこから食べてもおいしい。それだけ楽しんでもらうには、相応に物量というものが必要になってくるし、どこをとっても手応えがないといけないなと。
安部　グラフィックのほかにも、ストーリーやキャラクターなど、『FF』に期待されることは多いと思っています。**『FFEX』は、なかでもシステムがおもしろいと言われるものを目指したい**と考えていまして。そこで、これまで実際に『FF』シリーズを作って来られた方の意見やアドバイスもいただいて、“『FFEX』と言えばこれ”と特徴づけられる要素を構築しているところです。
――それは、どういったものなのでしょうか。
安部　『FF』シリーズが好きな方なら喜んでいただけると思いますし、絵的にも華やかで、新しい体験をご提供できるものになると思います。召喚獣も絡んでいて、すべての要素がそこに集約されるようなシステムです。詳細は、いずれご紹介できればと。楽しんでもらえるよう全力で開発を進めているので、今後もご注目いただければと思います。
――楽しみにしています！
橋本　『FFEX』は、いままでになかったマルチプレイで遊べるアクションRPGの『FF』として、**シリーズ展開できるような、そんな気概をもって制作している作品です。**現在の開発状況は、一概には言いづらいのですが60％ほど。僕らも楽しんで作り、自信を持って送り出せるような作品にしたいですね。

三浦プロデューサーからもコメントをゲット！



プロデューサー
三浦宏之(みうらひろゆき)

『サガ』シリーズを始め、『FF』シリーズや『クロノ・トリガー』などのリメイク作、『マリオスポーツミックス』など幅広いタイトルに携わる。好きなジョブはナイト。

マルチプレイのタイトルは、アクションが主軸のものが多いですが、もっとさまざまなタイプの作品が出てくれば、ハードなアクションゲームだと手を出しづらい、という方への間口も広がります。『FF』は、アクション要素が強い作品でも、“コツコツやっていればいつか達成できる”というRPGらしい部分に期待していただいている部分があると思います。『FFEX』では、アクションが苦手な方でも楽しめるように、RPG部分も作り込んでいきます。
本作では、“スクウェア・エニックスならでは”の、マルチプレイのアクションRPGを目指します。シリーズが作り上げてきた、ジョブなどの特徴的なシステムをアクションに落とし込んだうえで、これまでの『FF』ではやってこなかったことに、たくさん挑戦していきます。そしてここから、新たな『FF』の流れを作りたいと考えています。

ハミ出しインタビュー　仲間のモンスター
「仲間のモンスターには命令が出せて、ある程度、行動を制御できます。ちなみに、モンスターを連れずにプレイすることもできます。最大4人の枠の中であれば、プレイヤー2名にモンスター2体といった組み合わせも可能です」(安部氏)。なお、やはり強いモンスターほど、入手は難しいという。

緊急速報

カワイイ女の子たちと3Dダンジョンへ!

見た目は華やかでも中身は本格派！ “萌え”と“燃え”が味わえる3DダンジョンRPG!!



ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印



主人公

フリード・アインハルト

声：村田太志

王立士官学校予科を主席で卒業した優等生。頭脳明晰でレアクラスである“ライブラ”になれるほど優秀だが、ものすごく運が悪いのだ。

プレイステーション ヴィータ Vita	アクアプラス　9月25日発売予定　5800円[税抜]（6264円[税込]）		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー・ダンジョン
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

ダウンロード版は4761円[税抜]（5142円[税込]）、プレミアムエディションは8200円[税抜]（8856円[税込]）、プロデューサー 下川直哉、ディレクター 鷲見努、シナリオ 与田想、原画 みつみ美里、カワタヒサシ、甘露樹、ここのか、すまき俊悟、Bcu

2013年にPSPで発売され、好評を博した『ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印』（以下、『DT2』）。同作がついにプレイステーション Vitaで発売決定！ グラフィックの高画質化を始め、3Dマップの全面描き直しなど、さまざまな要素がグレードアップしているのだ。今回は『DT2』の魅力をたっぷりとお届けしよう。

イベントいっぱい！ 夢いっぱい!!





⬆➡ゲーム中、これでもかと発生するイベントの数々。ときには選択を迫られることもあり、夢のようなひとときが!?

あの『DT2（ダンジョントラベラーズ）』がPS（プレイステーション） Vitaに登場!!



←有名原画家が集結しているだけに、かわいい女の子ばかり。目移りしちゃいます。

女の子たちのグラフィックが高画質になった



アリシア・ハート
声：茅野愛衣（かやのあい）

体力は並だが、バトルセンスと根性で王立士官学校騎士科を卒業した見習い騎士。明るくがんばり屋な世話焼き娘。

メルヴィ・ド・フロレンシア
声：下屋則子（しもやのりこ）

王立士官学校魔法科を主席で卒業した見習い魔法使い。おっとりぽわぽわで引っ込み思案だが、正義感が強い。

フィオラ・マーシュ
声：牧口真幸（まきぐちまゆき）

孤児院を運営するシスター。慈愛深く、非の打ちどころのない善人で、生まれついての強運の持ち主でもある。

イリーナ・ローゼンマイア
声：米澤円（よねざわまどか）

若くして王立図書館館長に抜擢された女性。つねに公正で公平な人間なのだが、うっかりミスも多いお茶目さん。

スフレ・トゥイニー
声：佐倉綾音（さくらあやね）

獣人萌えなトレジャーハンター。凄腕だが、現在は獣人の里で行商をしている。いろいろなことに適当な楽天家。

イスト
声：大久保瑠美（おおくぼるみ）

王国の姫に仕えるメイドロボ。厳格な親衛隊の目を盗み、姫の要望に応えるのが役割で、それを存在意義にしている。

舞台となる ロムレア王国

王城を中心に自然に満ち溢れた国。いつから存在するとも知れぬ遺跡や神殿のほか、温泉などもあるようだ。



STORY

“神”と“ヒト”、さらに異界より出でし悪しき神である“魔神”が入り乱れていた時代。ヒトは錬金術師ジーグドラドが編み出した、“マモノ”を封印書内に封じる“封印術”に勝機を見る。封印術を操る者は“ライスラ”と呼ばれ、マモノ討伐において絶大な戦果を挙げたという。彼らの活躍により、世界はヒトの秩序で動き始めることとなる。そして長い時が流れ、現代。ロムレア王国王立図書館にて、新たな物語が幕を開けようとしていた。



ツララ
声：下田麻美

発育不良なナイチチのくノ一。無口だが能力は高く、静かに任務を完遂する。生まれや年齢など、すべてが謎。

コネット・サントノーレ
声：赤﨑千夏

王立メイド隊に所属していた元メイド。甘いもの好きで、メイド長からのスイーツ禁止令を不服とし、隊を脱走する。

モニカ・メイシー
声：中村絵里子

メルヴィを心配したメルヴィの父に雇われ、フリードの動向を探りに来たスパイ。一生懸命だが、かなりのドジ。

グリシェリーナ・エフレノア

ベテラン冒険者。男扱いばかりされるため、女性としての自己評価は低いものの、かわいい女の子に憧れがある。

エルトリシア・ヴィトール・ド・リッツエヴァン
声：小笠原早紀

ロムレア王国の第1王女にして王位第四継承者。おてんばで世間知らずだが、さまざまな経験で強くなりたいと願う。

ギミック満載の3Dダンジョン



タイトルが示す通り、本作でメインとなるのは3Dダンジョンの探索だ。ダンジョン内は隠し通路に落とし穴、さらにはワープゾーンなど、ギミックやトラップがいたるところに仕掛けられており、ひと筋縄ではいかない模様。また、モンスターと遭遇することもあり、パーティーメンバーに的確な指示を出して切り抜けなければならないぞ。





⬆購買部では、アイテムを売買できる。バトルの連続で疲弊したら、ここで準備を整えよう。

新たな力を得られる"クラスチェンジ"

パーティーに加わるキャラクターには"クラス(職業)"が設定されており、一定のレベルに達すると"クラスチェンジ"が可能。上位のクラスにチェンジすると、新たな魔法や技などを習得でき、より強力なモンスターとも渡り合えるようになるのだ。なお、クラスによって使える技や魔法の性能が異なるため、メンバー構成とよく相談して決めよう。

計画的なクラスチェンジを行おう



➡戦闘では、パーティー全体の能力が問われる。バランスを考えつつ、計画立ててクラスチェンジしよう。

クラスによって立ち絵が変化



“マモノの封印”で装備品をゲット

マモノを倒すと、ライブラであるフリードが所持する“ライブラの書”に、マモノの魂を自動的に封じることができる。マモノの魂を一定数集めると、封印管理室と呼ばれる場所でマモノの“封印書”が精製できるのだ。これは、“敵対心ダウン”や“物理攻撃力微アップ”など、さまざまな付加効果がある装備品。パーティーメンバーに装備することができるので、魂を集めて封印書を手に入れよう。



マモノの魂から封印書を精製



封印書はパーティーメンバーが装備

そして……なんと! マモノも女の子♥

マモノと言えば恐ろしい存在だと思われがちだが、本作に登場するのはかわいらしい女の子。マモノを倒すと、彼女たちの肢体が露わになった姿を見られる?









開発状況 80% ……てまいりました！ いろいろな部分のボリュームが満載なのでご期待ください！ ――アクアプラス ディレクター 鷲見 努

次世代機で一新した"廃墟モスクワ"の戦い



PS4 / XB One	パイク・チュンソフト　発売日未定　5800円[税抜](6264円[税込])		
ジャンル	FPS(※)	テイスト	サバイバル
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

※一人称視点シューティングのこと　4A Games

荒廃した未来のモスクワを舞台にしたふたつの人気作が、1本のパッケージになって登場!

FPS(一人称視点シューティング)の傑作である『メトロ2033』と『メトロ ラストライト』が、プレイステーション4とXbox oneで新生! 多数の追加要素と新機能を携え、ひとつのタイトルとして登場するのだ。より過激に、より美しく大幅な進化を遂げた戦いを体感せよ。





2013年に訪れた人類の暗黒時代

メトロ(地下鉄)網の発達した地下での生活を強いられる人類。長い年月を経て、地上を知らない"地下生まれ"の世代も現れていた。



生き残った者たちの脅威となる存在はミュータント、そして人間

人類は地上でうごめくミュータントの恐怖と戦う一方で、メトロの駅跡を拠点に発展した都市勢力が対立。地下貯蔵庫にある強力な兵器を巡る抗争が続いていた……。

STORY

2013年、壊滅的な出来事によって人類の大半が滅ぶ。地表は汚染された廃墟と化し、生き残った者たちはモスクワの地下深くに逃れた。そして、2033年。地下で育った若者アルチョムは、ある運命的な出来事をきっかけに地下中枢部に迫る脅威を生存者に警告するという、危険な任務を請け負うことになった。地上と地下でさまざまな勢力による内戦が起こる中、人類の命運を懸けた旅が始まる……。

 ※画面は開発中のものです。

最先端のビジュアルで再構築された世界



次世代機の能力をフル活用して、荒廃する世界をかつてないクオリティーで表現。刷新されたライティングや天候エフェクトが、本作特有のダークな空気感を作り上げる。このビジュアルが秒間60フレームの滑らかな動きで描かれるぞ。

大ボリュームの追加コンテンツを搭載 進化したバトルを体験せよ！

本作には、オリジナル版で配信されたダウンロードコンテンツをすべて収録。10時間にも及ぶ追加シナリオや新モードが、最初からプレイできるのだ。また、AIや操作性を筆頭に多数の改善が施されており、キャラクターのモーションの強化や表示項目の追加といった新要素もあるぞ。



収録ダウンロードコンテンツ一覧

『メトロ2033』

コンテンツ名	内容
レンジャーパック	各種情報や照準を排除した最高難度を体験できるモード。通貨に代わる弾薬やフィルターの数も少ない。

『メトロ ラストライト』

コンテンツ名	内容
レンジャーモード	『メトロ2033』と同じく最高難度を体験できる。
RPK	追加武器。
ファクションパック	ストーリーに登場する3勢力(レッドライン、ポリス、帝国)からの視点で描かれる3種類の追加シナリオ。
タワーパック	迫り来る敵を倒しながら、塔の頂上を目指すモード。
デベロッパーパック	ゲーム中に登場する武器、キャラクター、モンスターなどを閲覧できるショーケースのようなモード。
クロニクルパック	主人公以外の人物の視点で描かれた3つのシナリオ。

豊富なコンテンツで戦いはさらにアツく！



ふたつのモードで過酷な戦場を生き抜け

時とともに過酷さが増す"サバイバル"と、弾薬が豊富に扱える"スパルタン"というふたつのモードを搭載。自分好みのモードで戦い抜くのだ！



↑サバイバルは、サバイバルホラー風の手に汗握るスリルを味わいたいプレイヤーにオススメ。豪快に敵を撃破しまくる戦闘重視のプレイヤーは、スパルタンを選択するといいぞ。

開発状況 80% 次世代機向けに最適化されたトップクラスのグラフィッククオリティーと、秒間60フレームで滑らかに動く没入感の高いゲームプレイを体験してください。 スパイク・チュンソフト アソシエイトプロデューサー [illegible]

緊急速報

テーマは“絆”。生まれ変わったソニックと仲間の冒険が2機種同時にリリース！





協力して謎に挑め！


猛スピードで駆け抜けるのだ！

SONIC TOON

ソニックトゥーン（仮題）

ニンテンドー3DS / Wii U			
セガ		2014年冬発売予定　価格未定	
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	冒険
通信機能	ニンテンドー3DS版はすれちがい通信対応、Wii U版はマルチプレイ対応		
ニンテンドー3DS版は1人、Wii U版は1～4人		プレイ人数	備考欄参照
		CERO	審査予定

ソニックたちが新たな世界に飛び出す！　キャラクターデザインを一新し、従来のハイスピードアクションに加え、探索するおもしろさを重視したゲームが楽しめる新ブランドが始動。また、Wii U版とニンテンドー3DS版が同時に発売され、同じ世界観で異なる冒険が体験できるのだ。今回は、機種ごとの違いなどを紹介するぞ。

ソニックたちの新たな冒険が始まる！

古代遺跡が眠る島々を探索 “絆”の力が道を拓く!!



ソニック・ザ・ヘッジホッグ

走ることなら誰にも負けない超音速のハリネズミ。常識よりも、自分のルールに従って生きている。首に巻いたスカーフをなびかせて駆け巡る。

両機種で共通する物語の舞台は、古代遺跡が眠る島々。遥か昔、文明が栄えていた時代に封印された狂気の科学者“リリック”が、新たな敵として現れる。Wii U版とニンテンドー3DS版で異なる物語が描かれるが、“絆”というテーマは共通。リリックの野望を打ち砕くことができるのか？

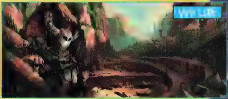
新章の舞台は神秘の世界！

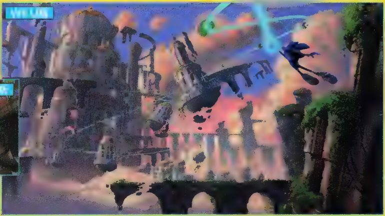




リリック

古代文明が栄えた時代の科学者。ある事件をきっかけに悪に染まって封印されたが、現代に覚醒した。





⬆➡Wii U版のコンセプトアートの数々。舞台はこれまでのシリーズから大きく変わり、大自然の中にある古代文明の痕跡が残るファンタジー調の世界のようだ。

※画面は開発中のものです。
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

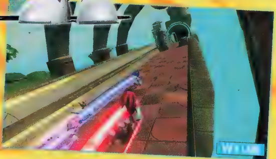
Wii U版 4人の力をひとつに！謎を解きながら冒険

Wii U版は、広大な世界を探索するアクションアドベンチャーゲーム。ソニック、テイルス、ナックルズ、エミーの4人でプレイが可能だ。各キャラクターの能力を活かして謎を解き進めていこう。仲間どうしの協力がカギになるぞ。



マイルス"テイルス"パウワー

ソニックの相棒の子狐。2本のしっぽが特徴。機械いじりが大好きで、本作でもその才能を発揮するぞ。

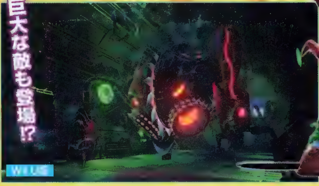


エナジービームを駆使して進め！



➡新要素の"エナービーム"を使い、仲間と連携しながら仕掛けを解除していこう。

巨大な敵も登場!?



ポイント

チームチャレンジモードで盛り上がれ！

[illegible]テクニックを駆使して、協力・対戦プレイが楽しめるチームチャレンジモード。3つの専用ルールと12のステージに用意された課題に挑もう。

Wii U版の物語

ソニックたちは、Dr.エッグマンとの戦いの最中に古代寺院へ迷い込む。そこには封印されていたリリックが眠っていたが、誤って封印を解いてしまう。世界を壊滅しようと動き出すリリックを再び封印するため、ソニックたちは世界中に散らばったクリスタルを集める旅に出る。



ナックルズ・ザ・エキドゥナ

パワーだけなら誰にも負けない力自慢のハリモグラ。自慢の怪力で仲間を助けて、あらゆる困難をぶっ飛ばす頼れる存在。

ニンテンドー3DS版 能力をフルに発揮してステージを駆け巡れ！

ニンテンドー3DS版は、過去のシリーズ作に近い横スクロールタイプのアクションを中心とした冒険が楽しめる。新キャラクターのスティックスがプレイアブルキャラクターとして登場。リリックにさらわれたエミーを救うため、ソニックを始めとした4人が多彩なステージに挑む。ゲーム中は操作するキャラクターをリアルタイムで切り換えることが可能。それぞれの特長を活かして難所を突破せよ！

スティックスが冒険の仲間に！



ポイント

Wii U版との連動要素も！

Wii U版との連動機能が搭載されている。ニンテンドー3DS版で集めたコレクションアイテムをWii U版に送信すると、スペシャルコンテンツが獲得できるのだ。

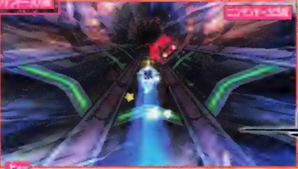
ニンテンドー3DS版の物語

古代文明を調査していたエミーがさらわれてしまった。残された手がかりから、クリスタルのありかを探っていたリリックのしわざと判明。ソニックはエミーの足取りをたどる道中で出会った仲間たちとエミーを助け出し、リリックの野望を阻止するために冒険することに……。





⬆➡ステージクリアー型の冒険が楽しめる。4人の得意な能力を使い分けながら、縦横無尽にステージを疾走しよう。



エミー・ローズ

チームの中でもひと一倍明るいムードメーカー的な女の子。正義感が強く、男勝りな一面も。本作では、新衣装で登場。



新キャラクター

スティックス・ザ・バジャー

森のはずれに住む自由奔放なアナグマの女の子。狩猟能力が非常に高く、愛用のブーメランで狙った獲物は逃さない。エミーとは大の仲よしなのだ。

開発状況 80%

「ソニック」シリーズの新ブランド「ソニックトゥーン」が、日本に上陸決定！従来のスピード感はもちろん、進化したアドベンチャーパートにも注目です！

セガ
ローカライズディレクター　中島玄雅



9.20

Witch is Back あの魔女が帰ってくる

Wii U（ウィーユー）	任天堂	9月20日発売予定	7700円[税抜]（8316円[税込]）
ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応、その他ネットワーク（Miiverse）対応	プレイ人数	1〜2人
		CERO	17歳以上対象
開発	プラチナゲームズ		

独特の世界観と洗練されたアクションで、世界中から高い評価を得た前作から5年。さらなるパワーアップを遂げ、黒髪の魔女・ベヨネッタが帰ってくる！発売日が9月20日となることも発表され、待ちきれない気持ちでいっぱいのゲームファンも多数いるであろう『ベヨネッタ2』。本記事では、本作の設定と舞台、新たなゲームシステム、さらに同梱の特典内容など、最新情報をたっぷりとお届けしていく。

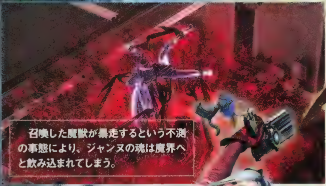
　※画面は開発中のものです。

死闘から数ヵ月後……世界にある異変が!?

バルドル(前作の宿敵)との死闘から数ヵ月後。パレードで賑わう街に、突如として天使たちが現れ人々を襲い始める。ベヨネッタは魔界の力を駆使してこれに対抗するが、召喚した魔獣ゴモラさえもが暴走して彼女に襲いかかる。ともに戦っていたジャンヌがかろうじて窮地を救うが、身代わりに致命傷を受け、魂を魔界に引きずり込まれてしまう。ジャンヌの魂を救える時間は残りわずか……。エンツォの情報を手掛かりに、ベヨネッタは魔界への扉があるという、絶界の霊峰へと向かう。


本作の舞台は水の都。陽光に照り映える美しい水面など、水にまつわる多彩な風景を見ることができそうだ。


ベヨネッタとジャンヌ。コスチュームは変わっても、ふたりの息はピッタリ。

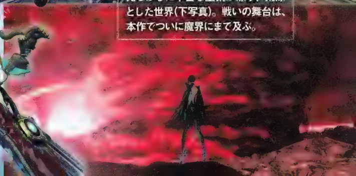

召喚した魔獣が暴走するという不測の事態により、ジャンヌの魂は魔界へと飲み込まれてしまう。


VALIANCE
(ヴァリアンス)

行く手を阻む強敵

新たな天使たちも多数登場。いずれも強力な武器を携えており、前作とはまた違った攻撃でベヨネッタを苦しめてくることだろう。


ACCEPTANCE
(アクセプタンス)


魔界への扉があるという、霊峰"フィンブルヴェトル"(上写真)。そして見るからに不吉な空気が漂う、荒涼とした世界(下写真)。戦いの舞台は、本作でついに魔界にまで及ぶ。


JEANNE
ジャンヌ

ベヨネッタとは対照的に、ロングヘアーとなったジャンヌ。プロローグで魂を魔界へ引きずり込まれてしまうが、その後どうなるのか？ 本編を進めて確かめよう。



脳髄直結の爽快アクションがさらにパワーアップ

大興奮の危機的状況がつぎつぎと押し寄せるステージ展開。ノンストップ・クライマックスアクションと銘打たれたゲーム性は本作でも健在。アクション部分も、前作から継承・洗練されたものに加えて新要素も搭載され、大きなパワーアップを遂げている。



両手両足に武器を装備！自由かつ多様なバトルアクション

ベヨネッタは、手足それぞれに武器を装備して戦う。武器によって対応するさまざまなコンボをくり出すことができ、さらに手足で違う武器を組み合わせ可能なため、自由度は非常に高い。本作では武器の種類も一新され、新たな感覚でバトルが楽しめる。



LOVE IS BLUE ラブイズブルー

来るべき日のために名工・ロダンが制作していた秘蔵の拳銃。ノクターン、トッカータ、メヌエット、プレリュードの4丁からなる。



華麗に立ち回り、ド派手な大技を決めろ！

周囲の時間の流れを遅くするウィッチタイム、強力な拷問技・トーチャーアタックといったシステムは本作にも搭載されている。テクニカルに攻めてコンボをつなぎ、溜めた魔力で天使どもに大技を叩きこんでやろう。



敵の攻撃をギリギリまで引き付けて回避すると、極限まで高められた集中力によってウィッチタイムが発動。



一定以上の魔力があれば、拷問器具を召喚して敵に大ダメージを与えるトーチャーアタックが発動可能になる。



新たなる大魔獣も登場！ 圧倒的なパワーで敵を捩じ伏せろ!!

強大な敵にフィニッシュを決めるためにくり出す技、大魔獣召喚。みずからの髪を触媒にして魔界の獰猛な悪魔を召喚するため、同じく髪を触媒にして編まれたベヨネッタの戦闘装束は、このとき一時的に失われ脱衣した状態となる。

ラボラス

新たに登場する魔獣ラボラス。前作で猛威を振るったゴモラを一気に噛み砕くなど、計り知れない力を持つ。



蓄えた魔力を解放せよ アンブラン・クライマックス！

本作から新たに追加された究極奥義"アンブラン・クライマックス"。通常時はコンボのフィニッシュでしか発動しなかった召喚攻撃が、魔力を解放することで常に発動するようになるという大技だ。解放時のフィニッシュにはさらに強力な魔獣召喚が！ 解放状態は魔力が尽きると終了するため、ここぞという場面で使っていきたい。



オンライン協力プレイ（タッグ・クライマックス）にも対応!!

『ベヨネッタ2』には、インターネットに接続してオンライン上の誰かとふたりで専用のステージに挑むことができるモード"タッグ・クライマックス"が収録される。右の写真は協力プレイの様子を収めた貴重なショットだ。使用できるキャラクターはベヨネッタ、ジャンヌのほかにも複数用意されるとのこと。ふたりプレイでさらにド派手な闘いが展開されることは間違いなし。詳細な仕様については続報を待とう。



衝撃発表！『ベヨネッタ2』に"丸ごと同梱"
Wii U版『ベヨネッタ』!!

『ベヨネッタ2』には、なんとWii U向けに新たに移植された前作『ベヨネッタ』が付属することが判明！ つまり、1本で2作品が堪能できてしまうというわけ。「『2』をプレイしたいけど、前作をやってない……」という人にもうれしい特典だ。しかもこのWii U版『ベヨネッタ』には、右ページで紹介している限定コラボコスチュームやWii Uならではの追加要素も収録されるとのこと。すでに『ベヨネッタ』をプレイ済みの人にも十二分に楽しめる内容になっているようだ。



BAYONETTA
ベヨネッタ

『ベヨネッタ』ストーリー

20年前、ほの暗き湖底に沈む棺の中から、一人の女が蘇った。

自分の素性も、そして名前さえも思い出せないその女の体には、
ただ一つだけ、失われた過去の謎を解く記憶が刻まれていた。

それは、獰猛な魔獣を操って天よりの使いを葬り去る恐るべき"魔女の力"だった……。

数百年の時を超え現代に蘇った魔女ベヨネッタは、僅かに残る記憶の手掛かりを手繰り寄せるうちに、

ヨーロッパの辺境「ヴィグリッド」へと辿り着く。

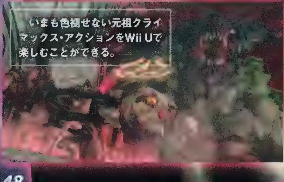
彼女を阻止せんと襲い来る無数の天使たち。

彼女の過去を呼び覚ます数奇なる出会い。

その先で彼女を待ち受けているものとは……？



記憶を求めて、天使たちとの戦いに身を投じるベヨネッタ。そして明らかになる真実とは……？



いまも色褪せない元祖クライマックス・アクションをWii Uで楽しむことができる。



いったいどんな追加要素が収録されるのか？ 今後の情報公開を楽しみに待とう。

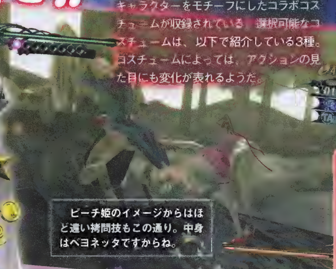
限定コラボコスチュームで天使どもを狩りつくせ!!

BAYONETTA 2

Wii U版『ベヨネッタ』には、任天堂のキャラクターをモチーフにしたコラボコスチュームが収録されている。選択可能なコスチュームは、以下で紹介している3種。コスチュームによっては、アクションの見た目にも変化が表れるようだ。



コラボコスチュームは、ゲームを開始してすぐに選択できる。



ピーチ姫のイメージからはほど遠い拷問技もこの通り。中身はベヨネッタですからね。



オリジナルでは魔人の手足を召喚する技ウィケッドウィーブが、クッパの手足に変化している!?

こんなお姫様になら踏まれてみたい!?

ピーチ姫の衣装はベヨネッタ用にアレンジされ、ロングスカートから超ミニのセクシーなドレスに!? お転婆すぎるお姫様の活躍から、もう目が離せない。

ヴィグリッドに勇者光臨！マスターソードで悪を断て！

ご存じ、ハイラルの勇者をイメージした特別なコスチューム。もちろんイベントシーンにも反映されるので、細部まで作り込まれたデザイナーこだわりの衣装を隅々まで堪能することができる。





銀河を守るバウンティーハンター！今回の任務は"天使の根絶"!?

ただでさえ強大な闇の力を備えた魔女がパワードスーツを身に纏うという、掟破りのコラボレーション。人間界でも宇宙でも、たとえ天界であろうとも、大活躍は間違いないだろう。

発売日が決定し、限定版の存在も明らかに！ 今回は、収録作品の中から、『キングダム ハーツII ファイナル ミックス』にスポットを当て、その魅力を徹底解剖！



『KH(キングダム ハーツ)』最新情報

KINGDOM HEARTS HD II.5 ReMIX
キングダム ハーツ HD2.5リミックス

HDリマスター化された『キングダム ハーツ』(以下、『KH』)シリーズの3タイトルが、1本に収められる『KH -HD 2.5 リミックス-』(以下、『KH2.5』)。HD画質で生まれ変わった『KHII』を、Co.ディレクターである安江泰(やすえたい)氏のインタビューとともにご紹介しよう。

また、限定版情報も飛び込んできた。前作『KH1.5』も収録し、シリーズ初心者から長年のファンまで、うれしい内容になっている。

限定版「スターターパック」と「コレクターズパック」

『KH スターターパック -HD 1.5+2.5 リミックス-』／9800円[税抜](10584円[税込])
▶『KH1.5』と『KH2.5』を、特別仕様のパッケージに封入。数量限定。

『KH コレクターズパック -HD 1.5+2.5 リミックス-』／14000円[税抜](15120円[税込])
▶『KH1.5』と『KH2.5』に加え、厳選した楽曲を収録したBlu-ray Disc Musicと、歴代のアートなどを掲載した小冊子つき。『スターターパック』とは異なるパッケージに収められる。スクウェア・エニックス e-STORE専売、数量限定。

プレイステーション3 PS3	スクウェア・エニックス 10月2日発売予定 6648円[税抜](7180円[税込])		
ジャンル	アクション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

『キングダム ハーツ スターターパック -HD 1.5+2.5 リミックス-』は9800円[税抜](10584円[税込])、『キングダム ハーツ コレクターズパック -HD 1.5+2.5 リミックス-』は14000円[税抜](15120円[税込])。ディレクター 野村哲也、Co.ディレクター 安江泰、プロデューサー 西理江

CHECK 『KH』シリーズの時系列と『KH2.5』の収録内容

『KH』シリーズは、ディズニーのワールドを冒険するアクションRPG。シリーズ通しての主人公はソラだが、主人公が変わる作品や、ソラ以外のキャラクターでプレイできる作品もある。『KH2.5』に収録される『KHII』と『KH バース バイ スリープ』(以下、『KH BbS』)は、海外版をベースにした『ファイナル ミックス』が日本語ボイスになった特別版。クリアー時にはPS3用のカスタムテーマが手に入り、トロフィー機能にも対応している。

■シリーズの時系列



※『KH チェイン オブ メモリーズ』のプレイステーション2版のタイトルは『KH Re:チェイン オブ メモリーズ』、『KH コーデッド』のニンテンドーDS版のタイトルは『KH Re:コーデッド』です。

3つの物語が

※本記事では、ハード名を下記のように省略している場合があります。
ニンテンドー3DS……3DS　ニンテンドーDS……DS　プレイステーション・ポータブル……PSP
プレイステーション3……PS3　プレイステーション2……PS2　ゲームボーイアドバンス……GBA　携帯電話……mobile

 ※画面は開発中のものです。



『KH』シリーズでは、多彩なディズニーのワールドやキャラクター、奥深いストーリー、そして爽快なバトルが満喫できるのだ。

Goofy
グーフィー

ディズニーキャッスルの王宮騎士隊長。のんびり屋でおっとりした口調だが、物事の核心を突く発言も。バトルでは、盾を利用した攻防をくり広げ、前線で立ち回ってくれる。

Sora ソラ

心が強い者だけが持てるという伝説の剣、"キーブレード"が使える15歳の少年。幼なじみの親友・リクを捜し出し、いっしょに故郷に帰るために"外の世界"へと旅に出る。

Donald Duck
ドナルドダック

ディズニーキャッスルの王宮魔導士。いたずら好きでお調子者のムードメーカー。魔法が得意で、各属性の攻撃魔法はもちろん、傷ついた仲間を癒す魔法も使うことができる。

CHECK

主人公はソラと愉快な仲間たち

『KHⅡ』の主人公は、いつも前向きな少年・ソラ。そして、ドナルドとグーフィーのふたりが、ソラの冒険の相棒だ。中心になるのはもちろんソラだが、バトルにはドナルドとグーフィーも参加してくれる。また、ワールドによっては、バトルの参加者が増えたり、入れ替わったりすることも。

来たる10月2日に再誕

ハミ出し『KH』情報
インタビューこぼれ話❶

映像化される『KH Re:コーデッド』の尺は？　「全体で約3時間ですね。2時間ぶんは作り直し、1時間ぶんはもとからあった映像を綺麗にしたものになっています。『KH Re:コーデッド』にはなかった、ほかの『KH』作品とつながるバックストーリーも入っていますよ」（安江氏）



Kairi カイリ
故郷でソラの帰りを待つ少女

Riku リク
闇に屈しない強さを持つソラの親友

King Mickey
すべての世界を見守る光の勇者

ソラとリク、王様は、キーブレードに選ばれた強い心の持ち主。3人は力を合わせ、世界各地で暗躍するXIII機関に立ち向かう。

光と闇──そして“心”を

多くの作品に関係する重厚なストーリー

『KHⅡ』には、心が闇に染まった者のなれの果て“ハートレス”に加えて、強い心を持つ人がハートレスになったときに生まれる“ノーバディ”が登場。“心”を求めるノーバディたちの組織、“XIII機関”のメンバーが行く先々で現れ、ソラは大きな陰謀に巻き込まれていく……。

CHECK

物語に大きく関わる重要人物

トワイライトタウンに住む少年・ロクサスが過ごす、奇妙な夏休みから物語が始まる『KHⅡ』。ロクサスとソラの関係、XIII機関メンバーの思惑、『KH BbS』とつながる“留まりし思念”など、謎めいた展開も本作の魅力のひとつだ。



Roxas ロクサス
ソラと深い関わりを持つ少年



Axel アクセル
XIII機関の一員にしてロクサスの親友



?????
鎧を身を包む謎のキーブレード使い

ハミ出し『KH』情報
インタビューこぼれ話❷
『KH BbS』では、マルチプレイも楽しめましたが、『KH2.5』ではどうなっているのでしょうか？ 「オリジナル版では、マルチ用の要素もひとりでじっくりとプレイしている方が多かったこともあり、今回はシングルプレイ用として手を入れ、調整し直しています」（安江氏）



巡って集う狭間の者たち

CHECK あらゆる場面を鮮明に描写

『KH2.5』では、収録されているすべての作品がPS3のHD画質に対応。見比べると、オリジナル版では若干ぼやけていた輪郭がはっきりと描画され、画面奥のキャラクターの表情までもが鮮明になっているのがわかる。バトルも、オリジナル版より視界が横に広いので、より広範囲を見渡しながらプレイできるわけだ。


オリジナル版


HDリマスター版


オリジナル版
HDリマスター版


オリジナル版
HDリマスター版

イベントシーンもより美しく、より切なく



Co.ディレクターに訊く 安江氏インタビュー❶

——シリーズの3作品を初めてHDリマスター化し、昨年発売された『KH1.5』について、ユーザーの反応はいかがでしたか？

安江泰氏（以下、**安江**）　『KH1.5』は、全般的に評判がよかったですね。ただ、映像化された『KH 358/2 Days』では、「バトルシーンがないとわかりづらい」というご意見をいただきました。ですので、『KH 358/2 Days』同様に、『KH2.5』で映像作品化する『KH Re:コーデッド』では、バトルシーンもイベントとして映像にしています。そうしたバトルは、本作の見どころのひとつになりますよ。

——『KH2.5』の発売が10月2日に決まりました。開発は順調に進んでいるのでしょうか。

安江　90％くらいのところまでできています。あとはイベントを作り込んだり、バグを取ったりですね。『KH1.5』のときは、どういった方向性で進めようかと悩んだところもありましたが、今回はそういったことはなく、比較的スムーズに進められています。本作は、『KH II』と『KH BbS』のよさはそのままに、モデルやテクスチャーをとにかくキレイにすることに集中できました。とくにPSP用のソフトだった『KH BbS』では、1キャラクターごとにテクスチャーの解像度を4倍くらいに上げて、PS3のメモリーのギリギリのラインまでクオリティーアップしています。

ハミ出し『KH』情報 インタビューこぼれ話❸
キャラクターモデルもPS3用になっている？　「モデルは、『KH II』はほぼそのままなのですが、『KH BbS』はPS3用に調整しています。キャラクターがより端正な顔立ちになったほか、キーブレードのモデルも厚みを増すよう手を加え、立体感を出しています」（安江氏）



『パイレーツ・オブ・カリビアン』のワールド

ビーストキャッスル
『美女と野獣』のワールド

オリンポスコロシアム
『ヘラクレス』のワールド

ホロウバスティオン
オリジナルのワールド

ソラは、キーブレードで道を切り拓きながら、多くのワールドを訪れることになる。『KHⅡ』には、シリーズでも最多のワールドが登場。ディズニーの人気作品がモチーフになったワールドでは、個性的なキャラクターが出迎えてくれる。

ディズニーのワールドを

CHECK
ワールドでソラの姿が変わる!?

訪れたワールドによっては、ソラやドナルド、グーフィーの姿が変化することがある。ほかにも、画面左下のコマンドの枠が各ワールドで変わるといった仕掛けも。細部まで凝りに凝った演出は、見なきゃ損！



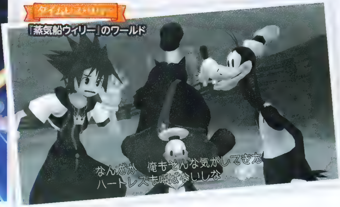
『ライオン・キング』のワールド



『ナイトメアー・ビフォア・クリスマス』のワールド



『トロン』のワールド



『蒸気船ウィリー』のワールド

ハミ出し『KH』情報
インタビューこぼれ話④
『KH2.5』の開発裏話を教えてください！　「『KH1.5』のときほどではないですが、データのない部分がありました（笑）。しかも、『KH BbS』は本作同様、大阪で開発していたのですが、それでもデータが見つからず、作り直したほうが早い、ということも（苦笑）」（安江氏）

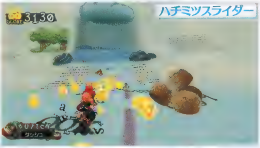


股にかけて大冒険!!

CHECK
ワールドに散りばめられたさまざまなミニゲーム

ワールド間は、“グミシップ”に乗って、シューティングゲームを攻略しながら進む。また、ワールド内では下のようなミニゲームに遭遇することも！　スコアを競ったり、グミシップを改造したりと、たっぷり楽しめる作りになっているのだ。











Co.ディレクターに訊く 安江(やすえ)氏インタビュー❷

――HDリマスター化に際しては、具体的にどういった作業を行ったのですか？

安江　**テクスチャーはデザイナーがほぼすべて描き直しています**。ですので、意外とローテクなんです(笑)。プログラマーの方に、テクスチャーをアップコンバート(ソフト制御で画像を綺麗にする技術)してもらってもいますが、それだけだと思うようなデキにはならないんですよね。『KH』シリーズは、ディズニー作品っぽさを出すために、たとえばエアブラシタッチの滑らかなグラデーションや、色の鮮やかさに力を入れています。それには、**デザイナーの細かいテクニックが非常に重要になってくる**んです。

――デザイナーの職人技が、あのグラフィックを実現していたと。

安江　そうです。オリジナル版のそういったこだわりの部分は、**HD化する際にも手作業**でやらないと、求めるクオリティーになりません。本作のデザイナーもそこにこだわって、コツコツと手作業を積み重ねたおかげで、いまではオリジナル版の『KHⅡ』とHD版とを比べると、歴然とした違いがありますよ。

――『KH』チームだからこそですね。

安江　はい。なかでも顔の印象は野村(ディレクターの野村哲也氏)が敏感に反応するので、とくに気を使いました(笑)。

ハミ出し『KH』情報 インタビューこぼれ話❺

自分たちが手掛けた『KH BbS』をHD化してみた感想は？　「懐かしい感じでしたね。僕を含めた多くのスタッフにとって、『KH BbS』は初めて開発した『KH』で、思い入れが強いんです。今回もみんな、すべての体力を注ぎ込んで、クオリティーを追求しました」(安江氏)



ウィズダムフォーム
魔法を使った攻撃に特化したフォーム。すべての魔法の性能が上がるほか、通常攻撃が魔法弾を放つ"ショット"に変化。

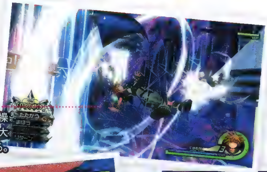
リミットフォーム
『KH』のときの姿になる『ファイナル ミックス』版限定のフォーム。"リミット"を使うと超強力な攻撃がくり出せる。

ブレイヴフォーム
キーブレードを使った攻撃が得意なフォーム。魔法が使えなくなるが、素早い動きで敵に急接近しながら攻撃できる。

フォームやアビリティを

『KHⅡ』は、簡単な操作でダイナミックなバトルが楽しめるという『KH』シリーズの伝統が、もっとも多彩な形で楽しめる作品でもある。キーブレードを使った通常攻撃や各種の魔法はもちろん、"ドライヴ"や"れんけい"、"しょうかん"など、使えるアクションは多種多様。攻撃時のド派手な演出も一見の価値ありだ。

CHECK
フォームで戦いかたが変化
画面右下に数字とともに表示されている"ドライヴゲージ"が一定量溜まると、"ドライヴ"が可能になる。発動すると、バトル前にあらかじめ設定しておいたフォームに変身し、通常時よりも強力な攻撃が使えるようになるのだ。フォームの種類はゲームの進行に合わせて徐々に増加。使い込むとフォームのレベル上がり、性能が強化されていく。



ファイナルフォーム
2本のキーブレードを手に持たずに操れる究極のフォーム。あらゆる能力が大幅に上がり、移動しながら攻撃ができる。



マスターフォーム
ブレイヴ、ウィズダムの特性を兼ね備えた万能型のフォーム。周囲の敵を引き寄せる強力な攻撃が使えるようになる。



アンチフォーム
"ドライヴ"を実行時に偶発的に変身することがあるフォーム。闇に囚われ、"たたかう"しか実行できないが戦闘能力は高い。

ハミ出し『KH』情報
インタビューこぼれ話⑥
操作まわりの調整は？「大きな変更はありません。ただ、『KH BbS』はPSP用ソフトだったので、PS3のコントローラに合わせていて、カメラ操作などはやりやすくなっていると思います。また、『KHⅡ』は画面が横へ広がり、バトルの迫力が増していますよ」（安江氏）



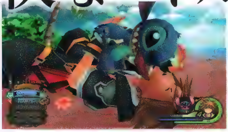
“れんけい”では、各ワールドで出会うキャラクターと力を合わせて攻撃できる。いずれも強力な効果を持つものばかりだ。

駆使する爽快なバトル

CHECK

豊富に用意された攻撃手段

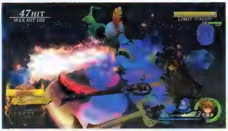
“ドライヴゲージ”を消費して“しょうかん”を実行すると、冒険で仲間になったキャラクターの力を借りられる。ほかにも、特定の状況で発動できる“リアクションコマンド”が、攻略のカギを握るバトルも存在する。



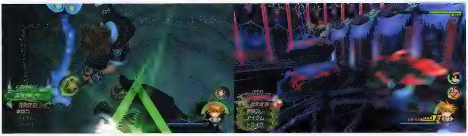
スティッチ召喚



チキン・リトル召喚



ジーニー召喚



特定のシチュエーションで使えるリアクションコマンド

Co.ディレクターに訊く 安江（やすえ）氏インタビュー③

――『KH2.5』の最新PVでは、ふたりのキャラクターの線画と、“ロストマスター”や“彼の地で光は闇に敗北する”といった気になるセリフも公開されました。あれは『KHⅢ』？

安江　そうなんです！ じつは『KHⅢ』の企画もだいぶ進んでいて。あれは野村が描いた冒頭シーンの絵コンテから抜粋した映像です。

――ふたりは新キャラクターですか？

安江　かもしれないし、そうじゃないかもしれません。ヒントは“誰にでも過去はある”ということです。ちょっと言いすぎたかな？（笑）

――気になります（笑）。アクションでは、キーブレードが変形するようですね。野村さん曰く「とんでもない変形」もあるとか。

安江　はい（笑）。●●があるワールドだとキーブレードも●●に変形したり。そのワールドっぽさがキーブレードにも反映されます。

――その前に『KH2.5』で復習ですね！

安江　『KH』シリーズは、スタッフのこだわりが詰まっている作品です。『KHⅢ』はこれまでのシリーズが集結する作品で、『KH1.5』と『KH2.5』をプレイすることで、物語の理解が深まり、『KHⅢ』ではよりディープな体験ができるかと思います。本作は、個人的にもお気に入りの『KH BbS』と『KHⅡ』がいちばんいい状態で楽しめるパッケージになっています。ぜひ楽しみに待っていてください。

ハミ出し『KH』情報 インタビューこぼれ話⑦
『KHⅢ』では、ディズニーランドのアトラクションをモチーフにした“アトラクションフロー”が多数楽しめる？ 「はい、おもしろいものをたくさん考えています。その数も、ディズニーランドを想像していただければ、かなりの数になるのがわかると思います」（安江氏）

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

携帯機チーム

6月23日～6月29日

ツツミ・デラックス



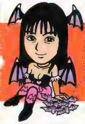
1ヵ月ほど前から育てていたルッコラが、野人の神のごとくに成長したので収穫。さて、ルッコラといえばサラダ。軽く塩コショウし、安定のピエトロドレッシングで和えて終了。パルメザンチーズを薄く削って添えたかったけど、そんな気の利いたものはありません。

ジゴロ☆芦田



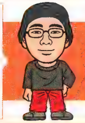
僕の大好物のカツオが、店によく並ぶ時期になりました。薬味のしょうがとにんにくを溶かした醤油で食べる、あの味がたまりません。もしかしたら、カツオのほうではなく、それらを混ぜた醤油の味が好きなだけかも。でも、カツオ以外に合う食材が思いつかない……。

モリガン長田



最近、10時間オーバーの睡眠がよくあり、つぎの日の予定がかなり立てにくい。原因も不明。友人に相談したら、「寝るのはいいこと。たくさん眠れるのは、体が若い証拠だよ」と言われて目からウロコ状態。そして、ロングスリープも悪くないと思い始める私……単純!!

戸塚伎一

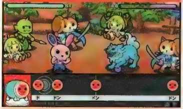


PC用ゲーム制作ソフト『Clickteam Fusion 2.5』を入手し、知識ゼロの状態からいじり始めました。「背景CGを表示できた！」、「そこに時計オブジェクトを乗せて、オリジナル時計アプリの完成だ！」といった体たらくですが、そんな手探り感も楽しいものです。

人物イラスト：荒井清和

殿堂入り ゴールド

太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険



3DS ニンテンドー3DS
バンダイナムコゲームス
6月26日発売予定
4740円[税抜](5119円[税込])
アクション/音楽　全年齢対象

最新のヒット曲や定番曲を60曲以上収録したシリーズ最新作。仲間を集めて演奏バトルをくり広げる"時空大冒険"モードは、RPG要素が盛り込まれてさらに進化。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
『太鼓の達人』のゲームが好きな小学生～中高生男女
『太鼓の達人』に初めて触れる小学生男女

【平均プレイ時間】
"時空大冒険"モードはクリアーまで10～15時間程度
"演奏ゲーム"モードは、ハイスコアを目指して好きなだけ遊べます

『妖怪ウォッチ』やふなっしーなど、話題のキャラが仲間になるというサービス満点の作り！　演奏ゲームでバトルするRPGで、子どもでも楽しめるが、演奏の難易度調整で手強いゲームにも変身。アニソンからボカロ、懐かしのCMソングやクラシックの定番まで、いろいろな層が楽しめる。

幅広い人が楽しめるとっつきやすさで安定の作り。ボーカロイドの曲が増えたのは魅力。"時空大冒険"モードは、敵キャラがどんどん仲間になり、成長要素もあるのが楽しい。着せ替えでの強化や、仲間の能力による戦略性があるのもナイス。ボス戦のおじゃま要素もおもしろい仕掛け。

楽曲が多く、ジャンルが幅広いのがいいね。どんちゃんを自分好みに着せ替えできるのも楽しい。"時空大冒険"モードでは、仲間になるモンスターを育成できるので愛着が湧きます。ただ、戦闘で勝つと曲が強制終了するのはやや戸惑う。ザコ戦用の短めの曲があったら、もっとよかった。

"時空大冒険"モードは、仲間集めとメンバー編成を気軽に楽しめる反面、譜面の記憶と安定した操作技術が攻略の最低条件となるため、見た目の印象以上に難度は高め。継続的なダウンロードコンテンツ配信によって旬な曲を長期間楽しめるのは、小さい子どもにとっても魅力的です。

殿堂入り プラチナ

フリーダムウォーズ



Vita プレイステーション Vita
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
6月26日発売予定
5800円[税抜](6264円[税込])
アクション/近未来　12歳以上対象

懲役100万年の罪を科せられた咎人(トガビト)となり、高速かつ縦横無尽のアクションをくり広げ、仲間とともに巨大な敵に挑む。最大4人で同時プレイが可能。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
マルチプレイアクションが好きな方
RPG的なストーリーが好きな方
近未来の世界設定が好きな方

【平均プレイ時間】
クリアーまで30時間以上
やり込み要素を含めると100時間以上

マルチプレイアクションを進化させるべく盛り込まれた、さまざまな局面を想定した遊びが楽しい。設定は少々やりすぎの感も否めず、評価が分かれるか。"47都市国家対戦"を始め、オンライン要素は多岐にわたり、運営の手腕次第では大いに盛り上がりそう。アクションの手触りも○。

"荊"を使ったアクションは、空間の軽快な移動のほか、敵を引き倒したり敵に張りついたりと、多彩に活用できるのがおもしろく、爽快感がある。パートナーの"アクセサリ"の存在は、バトルでの戦略性を広めるし、プレイヤーキャラに合わせてカスタマイズする楽しみもあるのがいい。

武器の使い分けが楽しい。"荊"によるアクションは、立体的な攻撃や移動が可能でハマる。救助や足止めなど戦略性も高く、マルチプレイも盛り上がる。権利獲得のための納品や武器改造用の収集、コーディネートにも熱が入る。世界観は独特で特殊な用語も多く、好みが分かれそう。

多人数の仲間が入り乱れる中、どういった行動を取るかの選択肢が多いボランティアパートは、自分なりの攻略法を探す意欲を刺激されます。"全体への貢献"によって得られるメリットや充実感は、各種マルチプレイを含めれば無尽蔵。ユーザー間の活発な交流も期待できそうです。

オススメ!

穢翼のユースティア Angel's blessing



Vita プレイステーション Vita
dramatic create
6月26日発売予定
6900円[税抜](7452円[税込])
アドベンチャー/恋愛　17歳以上対象

2011年に発売されたPC版のリメイク作。スラムで生活していた主人公とヒロインたちとの物語が、シリアスタッチで描かれる。タッチパネルによる操作が可能。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
原作のPC版やオーガストのファンの方
独特のファンタジーを楽しみたい方
美少女アドベンチャーが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで約20時間

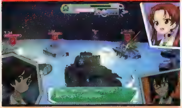
忘れたころに現れる選択肢以外にインタラクティブな要素はなく、ゲームと呼ぶには躊躇する作りながら、シナリオが秀逸で物語に引き込まれてしまう。比較的重たい内容でボリュームも長大だが、プロットがしっかりしており、止めどきを失ってしまうほど。BGMも耳に心地いい。

切ない雰囲気の物語は胸を打つものがあり、各キャラの心情などがよく描かれていて、考えさせられる内容。タッチ操作でのプレイは快適で、フリックでメニューを表示させて直接選択などが行えるほか、ドラッグの幅によってスキップや巻き戻しの速さを変更可能など、機能性に優れる。

かわいらしいキャラデザインとは裏腹に、ダークで悲壮感が漂う世界観。設定に伏線も多く、キャラを攻略するたびに謎が解けていく作りは見事。オートやスキップ機能なども使いやすくていいね。ヒロインたちの個別ルートがやや短い印象。恋愛系のイベントをもう少し堪能したかったな。

ぼんやりとした世界の実態が徐々に明かされていくゲーム進行はスリリング。シナリオ分岐構成はシンプルで、清濁が強烈なコントラストを放つ世界観になじめれば、一気に進められるでしょう。タッチ操作にフル対応した操作性は良好。動作全般も小気味よく、ストレスを感じません。

ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!



Vita プレイステーション Vita
バンダイナムコゲームス
6月26日発売予定
6640円[税抜](7171円[税込])
アクション/アニメ・戦車　全年齢対象

女子高生たちが多種多様な戦車を操縦し、バトルをくり広げる人気アニメをゲーム化。アニメの物語を追体験しつつ、さまざまなミッションをクリアーしていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
作品のファン
【平均プレイ時間】
ミッションクリアーまで12～15時間
バトルロイヤルモードは無限に楽しめます

ストーリーが原作からの抜粋で、しかも同じ時間軸の別チームの物語を体験できるのはうれしい要素。ゲームならではの戦闘部分は、全体のテイストには合っているが、ちょっとチープな感じ。バトルロイヤルモードは、原作にはなかった対戦が楽しめるので、原作ファンにはオススメ。

各キャラの顔が表示され、戦車内のやり取りが聞けるのはにぎやかな感じが出ている。随所にアニメーションが挿入されるのはうれしい。ただ、敵味方ともに相手に真っすぐ突っ込んでいくなど、AIが少々お粗末で、戦闘が大味になりがち。難易度や操作設定なども選べるとよかった。

随所にアニメムービーが挿入されたり、キャラどうしのオリジナルの掛け合いなどの演出はうれしい。バトルはかなりシンプルで、戦車はラジコンで動かしているような操作感覚と、臨場感は薄め。ザッピングをしても状況が把握しにくく、時間制限もあり、効果的には使いづらかった。

AI操作機の行動が短絡的で、自発的なチーム戦術の組み立てはほぼ不可能。原作ファンのプレイが前提の、名称表示を極力省いた作りが、お手軽戦車アクションとしての間口も狭めています。各種やり込み要素は、イベントCGや名場面の開放、発見に価値を見出せればやり甲斐アリ。

CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)



Vita プレイステーション Vita
5pb.
6月26日発売予定
6800円[税抜](7344円[税込])
アドベンチャー/恋愛　17歳以上対象

2003年にPCで発売された作品に、新要素を盛り込んだリメイク作。主人公の黒須太一となって、生物が滅亡した世界を舞台に、少女たちと心を通わせていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『CROSS†CHANNEL』ファンの方
ループ系のアドベンチャーゲームが好きな方
田中ロミオ氏のファンの方
【平均プレイ時間】
25～30時間

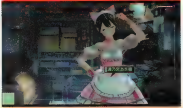
周回ごとにストーリーが進展していくシステムは楽しく、物語とのリンクもいいデキ。ただ、悲しいかな、テキストに2000年代当時の流行や言い回しが多用されており、ギャグのセンスが懐かしくもあり、いまとなっては寒くもあり。物語は、派手さはないが、とてもオモシロイです。

頻繁に入るギャグテイストのノリにより、シリアスな物語が重くなりすぎないようになっているが、主人公の言動はセクハラが多く、なじめない人はいるかも。徐々に全容が見え始めてくる中盤以降の展開は、興味を惹きつけられる。読み込みがほとんどなく、プレイはとても快適。

強烈な個性を持つキャラたちと独特の世界観、そしてストーリーにグイグイ引き込まれる。ドキリとするセリフも多く、考えさせられます。動きが少ない演出で淡々と進行するので、華やかさは少なめ。昔の作品なのでしかたないとはいえ、グラフィックがチープなのも少し気になる。

楽園のような日常が破綻していく過程にゾクゾクきます。シモネタ全開、かつギャグがややくどい主人公の会話のノリを受け入れられれば、特殊な時系列で展開する物語を存分に楽しめるはず。操作性は可もなく不可もなく。ショートカットボタン操作は、やり込みプレイ時に役立ちます。

ロボティクス・ノーツ エリート



Vita プレイステーション Vita
5pb.
6月26日発売予定
6800円[税抜](7344円[税込])
アドベンチャー/科学・SF　15歳以上対象

ロボット研究部の部員たちが、部の存続を懸けて奮闘する物語を描く。2012年に発売されたPS3版とXbox 360版の、シナリオやアニメーションを大幅に強化。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
アドベンチャーゲームのファン
【平均プレイ時間】
約40時間

ストーリー中の選択肢ではなく、ゲーム内のSNSを使うことで物語の分岐が生じるというシステムは楽しいが、プレイ中でそのことへのヒントがないのはやや不親切。移植にあたってさまざまな改良が施され、なかでもPHASEの移動の視覚化で、だいぶ遊びやすくなったのはうれしい。

3Dのキャラは動きがあり、活き活きとしている。ポケコントリガーは、タッチ操作で直接選べるほか、アプリの"居ル夫。"をPS Vita本体を動かして画面を操作できるので、より臨場感を味わえる。"ツイぽ"の返信で物語が分岐するのはいいが、こまめに自分で確認するのはたいへん。

舞台となる種子島の大自然を感じられて、雰囲気は抜群。ロボットを中心とした、王道的ドタバタ青春活劇ストーリーは、爽やかで清々しい気持ちになります。ヒロインの攻略に関係するため、場面が変わるたびに"ツイぽ"のメッセージを確認しなければならず、テンポはやや悪い印象。

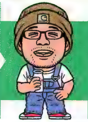
作中アイテム"ポケコン"とPS Vita本体の親和性が高く、物語世界への没入感が増します。ゲーム内ミニブログの更新チェックをしながら話を追うプレイスタイルは、少々慣れが必要ですが、アニメデモの追加などにより、他機種版よりも各場面の状況が把握しやすい点はいいですね。

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

据え置き機チーム

6月23日～6月29日



ツツミ・デラックス

4月に、ネットでアメリカのショップに注文したブーツがようやく完成。現在、発送から6日が経過していますが、まだ届かず。拙い英語とGoogle翻訳を駆使しての大きなお買い物。家に帰るたびにポストを覗いて、宅配便の不在票を探してしまう今日このごろです(笑)。



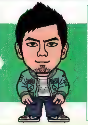
ジゴロ☆芦田

洗濯機が故障してしまいました。ふだん何も考えずに行っている行動が、ある日突然できなくなってしまうという、この絶望感。溜まっている洗濯物をどうすることもできず、着替えの残りも1日ずつ減っていきます。おとなしくコインランドリーに行くとしますか……。



モリガン長田

夏に向けてウォーキングを開始！　自宅から数キロ離れた神社を目的地に定め、お参りついでに往復するというシンプルなものですが、目的地があるとけっこう続くものですね。と言っても、体重は一向に減りません。歩く程度なら、食べる量も減らさないとダメなのか。



ブンブン丸

いよいよFIFA ワールドカップです！　4年前は、渋谷の交差点が変貌していく様をリアルタイムで体験し、ワールドカップの持つ力に驚いたものです。今回も、できれば大勢で観て盛り上がりたいところ。この号が出るころには、勝ち点を積み上げておいてほしいっすな。

BLACK CODE
ブラック・コード



プレイステーション・ポータブル
QuinRose
6月26日発売予定
6000円[税抜](6480円[税込])
アドベンチャー/恋愛　17歳以上対象

特殊警備部隊"SS"に所属する天使たちと、それに敵対するマフィア"宵の明星"の悪魔たち。人間ではない彼らと主人公との、禁断の恋愛模様が描かれていく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
10～20代の女性がメインターゲットです

【平均プレイ時間】
ボイスをフルで聞いた場合、1キャラクターの最初のクリアーまで8～9時間以上



ツツミ・デラックス

特殊警備部隊とマフィアという、あからさまに敵対する組織のあいだで翻弄される主人公の姿は、インモラルな香りがプンプンでよろしいかと。演出面も、一枚絵ながらもイラストの使いかたなどに工夫が見られるところは○。おまけに獣まで登場するという、ある意味で意欲作です!?



ジゴロ☆芦田

ファンタジックな世界観だが、物語としては突飛すぎず、わかりやすい。ひとつの章がそれほど長くなく、サクサク展開していく印象。すぐに個別ルートに入れるものの、甘いシーンはちょっと少なめに感じました。シーンの巻き戻しやジャンプなど、機能面は充実していて遊びやすい。



モリガン長田

悪魔や天使が登場し、その狭間で揺れるヒロインの葛藤やせつなさに胸を打たれる。登場キャラの意外な姿や一面にも度肝を抜かれました。物語重視で、ラブイチャ描写は少なめ。もう少したっぷり味わいたかった。攻略キャラが多いうえにシナリオ自体も長いので、ボリュームはあるね。



戸塚伎一

天使と悪魔の勢力間で揺れ動く主人公の心理描写が細やかで、つねに先の展開が気になります。恋路を突き進んで全肯定されても、宿命に翻弄されて悲劇的な結末を迎えても、独特の退廃ムードに浸れるのがいい。魅力的な非攻略キャラが多すぎる点に関しては、若干の消化不良感あり。

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え！

『フリーダムウォーズ』はクオリティーも高く、たくさんの遊びが詰め込まれていてオススメ。『太鼓の達人』は安定の楽しさ、『ユースティア』は未プレイならぜひ。遊びやすくなった『ロボティクス・ノーツ』は、個人的にリベンジ予定です(笑)。

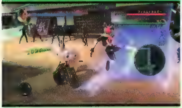
『太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険』は、RPG形式の時空大冒険モードで物語を楽しみつつ、仲間を育てていくのがおもしろい。『フリーダムウォーズ』は、"荊"を使った立体的な戦闘がスピーディーで爽快。独特の世界観も魅力です。

今週は『フリーダムウォーズ』がイチオシ！　"荊"を使ったアクションは、かなり斬新で楽しいです。資源の収集や武器の改造、コーディネートなど、いろいろな面でやり込めるのもいい。いっしょに遊べる人がいたら、さらにベスト!!

権利解放とストーリーの両面でワクワク感を煽られる『フリーダムウォーズ』。一度始めたら長いお付き合いになりそうです。ゲームとしての目新しさはないものの、『BLACK CODE』のまったりした神話的世界、クセになりました(笑)。

殿堂入り SILVER シルバー

仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ



Wii U Wii U
バンダイナムコゲームス
6月26日発売予定
7120円[税抜](7690円[税込])
アクション/特撮　12歳以上対象

シリーズ最新作は、"鎧武"を加えた人気の平成仮面ライダーたちが登場。広大なフィールドを舞台に、多彩なアクションで無数の敵とバトルをくり広げる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
未就学児のお子様がいるファミリー層
小学校低学年男児～中高生
20～30代を中心とした『仮面ライダー』ファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで25時間程度
やり込み要素を含めると75時間程度

平成ライダーたちを操り、無数のザコ敵をなぎ倒していくのは快感。全体的に大味な作りだが、映画の『仮面ライダー』らしさが再現され、テレビシリーズに比べて荒唐無稽さもあって楽しい。ライダーごとのフォームチェンジも再現されているのは、ファンにはうれしいこだわりポイント。

ライダーごとの特徴が再現されていて、使用できる技が大きく異なるので、個性を活かして戦うのが楽しい。ライダーの映画を舞台にしたクロニクルモードは、豪華キャストの登場もあって気分が盛り上がる。ミッションの数が豊富で、全体的なボリュームは多い。ロードはちょっと長めかな。

変身シーンがしっかり描かれるほか、ライダー特有の必殺技も個性があり、演出も派手で爽快。共通コマンドが多いので、どのライダーを使ってもすんなり操作できるお手軽さもいいね。ほかのライダーといっしょに戦う場面では、仲間の動きが悪く、共闘感がもうひとつなのは少し残念。

最近のライダー映画のムチャな設定よろしく、ブッ飛んだストーリー設定は、むしろ好感が持てる！　システム的には手軽に楽しめる作りで、物足りなさもあるものの、ゲームが苦手という人でも安心。各ライダーのアクションやセリフの完成度が高く、プレイしていて盛り上がりますわ。

殿堂入り SILVER シルバー

仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ



PS3 プレイステーション3
バンダイナムコゲームス
6月26日発売予定
7120円[税抜](7690円[税込])
アクション/特撮　12歳以上対象

さまざまなライダーアクションを駆使して敵と戦っていくシリーズの第2弾。ライダーの新たな力"究極覚醒システム"により、バトルが大幅にパワーアップ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
未就学児のお子様がいるファミリー層
小学校低学年男児～中高生
20～30代を中心とした『仮面ライダー』ファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで25時間程度
やり込み要素を含めると75時間程度

平成仮面ライダーの映画が舞台になるだけに、いきなり将軍吉宗は出てくるわ、超巨大な敵のキングダークは出てくるわとお祭り感満点。映画ならではの名シーンや名バトルも再現されて楽しめる。ボイスは豊富に収録されているのだが、幕間の劇場シーンが一枚絵ばかりなのは残念。

フォームチェンジで姿を変えたりしつつ、さまざまな技をくり出して戦えるのは爽快。映画だけの究極フォームになってド派手なバトルができるのもうれしい。バイクでのアクションは、壁にぶつかったときなど動きが粗い部分もあるが、ウイリーやドリフトなどができて気持ちいい。

登場ライダーのモデリングは目を見張る完成度。変身フォームもかっこよく、必殺技もサクサク出せてテンポがいい。おなじみのセリフの数々もテンションが上がるね。攻撃範囲が技によって異なるため、狙った相手を倒しにくい場面も。ボス以外も任意でターゲットできればよかった。

ワラワラと出現するザコをなぎ倒すのは爽快で気持ちがいい。ライダーごとの技の種類が少ない気もするが、これだけいたらしかたないか。『仮面ライダー』をモチーフにしたひとつの作品として、しっかりまとまっているかと。個人的には上様の登場に度肝を抜かれた感じ。すごすぎ(笑)。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

ウォッチドッグス



PS4 プレイステーション4
ユービーアイソフト
6月26日発売予定
8400円[税抜](9072円[税込])
アクション/ハッキング　18歳以上のみ対象

天才ハッカーの主人公、エイデン・ピアースとなり、舞台となるシカゴのあらゆるインフラ機能をハッキングして情報を入手し、かつての師から逃れることが目的。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
オープンワールド型ゲームのファン
アクションゲーム好き
何か新しいものが好きな人
【平均プレイ時間】
通常のプレイで25～30時間程度
やり込み要素を含めると100時間以上

導入から始まるハッキングは、お手軽操作でスリルとリアリティーが楽しめる優れもの。精緻に再現されたシカゴの街には、個性的なモブキャラが溢れ、多彩なクエストだけでなく箸休めの別空間まで盛り込まれている。海外仕様のままのボタン配置は、できれば変更してほしかった。

ハッキングによって、敵の陽動やギミックの作動など多彩なことができるのがおもしろく、それでいて操作に複雑さがないのも○。シカゴの街並を再現したオープンワールドは臨場感あり。PS4版は、グラフィックの緻密さやオンラインで遊べるモードの種類などで他機種版より優れる。

路地裏なども緻密に描かれており、シカゴを模した街並の完成度はすばらしいのひと言。ハッキングできるものは街中に多数あるけれど、すべてアイコン表示されるので、手軽に見つけられて操作できるのがいいね。ギミックをうまく活用し、ミッションをクリアーしていく過程に熱中。

呼吸するかのごとく、自然に行われるハッキングがじつに新鮮で、ほかのゲームでは味わえない独自のプレイ感覚がある。シカゴという箱庭の中で、ちょっとした神様にでもなったかのような気分になれる。アクションなど、システム面の作りも手堅く、安心して遊べた印象でした。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

ウォッチドッグス



PS3 プレイステーション3
ユービーアイソフト
6月26日発売予定
7400円[税抜](7992円[税込])
アクション/ハッキング　18歳以上のみ対象

ハッキング能力に長けた主人公となって、無線通信を妨害したり、監視カメラで敵の位置を確認しつつ気づかれないように移動して、敵の魔の手から逃れていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
オープンワールド型ゲームのファン
アクションゲーム好き
何か新しいものが好きな人
【平均プレイ時間】
通常のプレイで25～30時間程度
やり込み要素を含めると100時間以上

PS4版と比べても、手触りの印象に大きな違いはなく、ストレスなく遊べる。イベント以外でもハッキングが楽しく、モブの情報を覗き見るだけで時間が過ぎるほど。移動手段に電車が用意され、逃走のバリエーションも増えて○。ローディングはやや長めだが、情報量を考えれば妥当。

メインのストーリーやサブミッションのほかにも、"デジタルトリップ"での趣向を変えた遊びや、街の随所に用意されたミニゲームなど、さまざまな遊びで息抜きできるのがいい。それぞれにアンロック要素があり、クリアーするメリットもあるので、プレイする意欲も自然と湧いてくる。

メインミッションは、ハッキングしつつステルス行動に徹するか、銃撃戦で豪快に突破するかを好みで選べるのがいいね。カーチェイスでは、ハッキングで信号機や車輪止めを作動させ、敵車をクラッシュさせるなどもできて刺激的。ランダムで発生する犯罪など、サブクエストも豊富。

ハッキングもののゲームにありがちな、実行のたびにやらされる、添えもの的なミニゲームがほとんどないのがいいね。オープンワールドタイプとしては、よくも悪くも至極真っ当といった感じだが、ハッキングの味つけがとにかく光る。やり込み要素も豊富で、独特の世界観に浸れる。

殿堂入り PLATINUM プラチナ

殿堂入り SILVER シルバー

殿堂入り SILVER シルバー

ウォッチドッグス



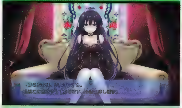
Xbox 360
ユービーアイソフト
6月26日発売予定
7400円[税抜](7992円[税込])
アクション/ハッキング　18歳以上のみ対象

敵から逃れるため、シカゴのインフラ機能をコントロールする"ctOS"をハッキングして情報戦を展開。過去の事件の真相と、"ctOS"に隠された謎を暴いていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- オープンワールド型ゲームのファン
- アクションゲーム好き
- 何か新しいものが好きな人

【平均プレイ時間】
- 通常のプレイで25〜30時間程度
- やり込み要素を含めると100時間以上

デート・ア・ライブ 或守インストール



プレイステーション3
コンパイルハート
6月26日発売予定
6800円[税抜](7344円[税込])
アドベンチャー/恋愛　17歳以上対象

精霊とデートをして"デレ"させることが目的のシリーズ最新作は、アニメ第2期直後の物語が描かれる。前作から、シナリオやイベントCGが大幅にボリュームアップ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 原作のファンの方
- 恋愛ゲームが好きな方
- 出演声優のファンの方

【平均プレイ時間】
- 1ルートクリアーまで約7時間
- 全要素のコンプリートまで約50時間

CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)



プレイステーション3
5pb.
6月26日発売予定
6800円[税抜](7344円[税込])
アドベンチャー/恋愛　17歳以上対象

閉ざされた世界を舞台に、主人公と仲間たちとの馴れ合いや衝突を描く。2003年に発売されたPC版のリメイク作で、新エピソードやCGを豊富に追加している。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『CROSS†CHANNEL』ファンの方
- ループ系のアドベンチャーゲームが好きな方
- 田中ロミオ氏のファンの方

【平均プレイ時間】
- 25〜30時間

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え!



ハッキングとスニーキングを駆使してストーリーを進めていくのは爽快。ハッキングの活用次第で、銃撃戦の機会を大幅に減らすこともできるので、シューティングが苦手なプレイヤーでも楽しめる。警察は相当しつこいが、そのぶん、ギミックをうまく使って追跡を免れたときは快感!

原作アニメの狭間の物語が楽しめるのは○。非日常のデートでは、ふだんは絶対に見られないシチュエーションが用意されており、ファンにはうれしい。逆に、原作をまったく知らずにプレイすると、理解するまでのストロークがもったいないので、予習してからのプレイがオススメ。

短めの周回を重ねるごとに謎が解け、物語が転がっていくシステムは秀逸。HDリマスターにより画質や操作性は向上しているが、イラストには時代を感じてしまう。この手のリメイク作特有の楽しみかただが、ゲームとともに、既出の裏設定や謎解き解説をお供にプレイするのも楽しい。

『ウォッチドッグス』がとにかく楽しい! 『GTAV』にハッキング要素が加わって進化した、という印象です! メインミッション以外にも膨大な遊びが盛り込まれているので、寄り道をたくさんしながら、じっくり楽しみたい1本です。



ハッキングで仕掛けを動かすほか、情報やアイテムなども入手でき、陰でやりたい放題できる感覚が楽しめる。クルマの運転中に、車止めや橋などを作動させられ、似たジャンルのゲームと比べてカーチェイスにも変化があるのがグッド。モブのプロフィールが見られるのはおもしろい。

電脳世界を舞台にして、原作では見られないようなシチュエーションでの各ヒロインとのデートイベントが楽しめるのは幸せ。キャラの居場所を選んで進めていくシンプルな作りだが、それゆえわかりやすい。前作と比べ、キャラが増えたこともあり、全体的にボリュームアップしている。

序盤はぼんやりとしていて、世界観がわかりづらいが、少しずつ真相が見えてくると、俄然おもしろくなってくる。ただ、グラフィックやコミカルなノリに、若干時代を感じることも。バックログの確認時に、そのシーンのサムネイルが表示されるのは○。シーンジャンプの機能も便利。

『ウォッチドッグス』がオススメ。ハッキングによって多彩なアクションを起こせるのが楽しく、従来のオープンワールド型のゲームに新たなエッセンスが加えられたという印象です。敵を翻弄できちゃう感覚が気持ちいいですよ。



突然雨が降ってきたり、定期的に運行している電車に乗れたりと、街の描写が生活感たっぷり。犯罪に巻き込まれたときの人々の反応もリアルで、没入感は非常に高い。個人情報をハッキングしてATMからお金を盗んだり、街を破壊するミニゲームなど、要素が多彩でやり甲斐がある。

全体的にキャラがよく動く演出で華やか。シチュエーションが異なるイベントやラブラブ描写も多く、ふだんとは違うヒロインたちの一面を見られるのがいいね。お色気要素もドキドキ。或守ルート以外は王道の展開で、新鮮味は少々薄め。2周目から序盤をスキップできるのは親切。

倫理観や精神性に関わる人間関係をメインに据えた物語は、読み進めるほどハラハラし、深く考えさせられてしまう内容。ただ、世界観が異色でクセが強いため、好みが分かれそう。主人公以外の視点から描かれた新エピソードやイベントCGの追加は、往年のファンにもうれしい要素だね。

ハッキングが斬新な『ウォッチドッグス』。箱庭で自由に行動できるゲームが好きならハマれます。街中にある監視カメラをハッキングし、人の情報を盗み見て、好みの曲をかけながらクルマで街を流すだけでも、なんか楽しいです。



ハッキングを、ステルスだけでなく銃撃などのアクションにも活かせるので、両者をうまく織り交ぜてミッションをクリアーするのが楽しい。ゲームに慣れて、周囲にあるオブジェクトを自然にハッキングできるようになったあたりで、実感するおもしろさが格段にアップするんだよね。

立ち絵の動きがよく、テキストから連想されるキャラのイメージが自然に入ってくる。アニメを少しかじった程度の俺でも、キャラにニヤニヤしたり、心に響くシーンがあったりといった感じで、原作モノのノベルゲーの中では良作の部類。ただ、既読スキップは改善してほしいなあ。

シナリオに関して言えば、本当によくできている。ループものというありがちなジャンルながら、設定はいい。好き嫌いの出やすい部分もあるが、個人的には最高峰の出来かと。強いて言うなら、追加要素にそこまでの魅力は感じられなかった。家庭用ゲーム機に移植しすぎという気も。

良作多し。PS4のタイトル不足を解消する意味も含めるなら、『ウォッチドッグス』はまずオススメ。ほかも、原作好きなら。『クロスチャンネル』は未プレイならぜひ。昔、PC版をプレイして、いろいろと考えさせられたゲームです。

今週の Pick Up Game! ピックアップゲーム

無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)

PS4 プレイステーション4

コーエーテクモゲームス
6月26日発売予定
6800円[税抜](7344円[税込])



『真・三國無双』と『戦国無双』の各作品の英傑たちが一堂に会するシリーズ最新作が、PS4に登場。グラフィックが強化されたうえ、出現する敵兵の数が大幅に増え、一騎当千の爽快感がさらにアップ。SHARE機能対応のほか、PS3版やPS Vita版とのデータ連動も可能。

PS3 『無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)』(PS3版)の点数は?
9.9.9.8 35点

レビュアーがオススメしたゲームソフトたち

ひとりの批評家がクロスレビューでオススメしたゲームソフトを紹介するコーナーです。



羽田隆之がオススメした

犬夜叉



犬夜叉たちを操作し、"四魂のかけら"を集めていくRPG。「デフォルメ調のキャラクターや格闘シーンは古くささがあるが、キャラクター特性を活かした遊びかたがあり、原作ファンが失望しない仕上がり」とコメントをした

6月26日発売予定のその他のソフト

プレイステーション Vita

タイトル	メーカー	価格
穢翼のユースティア Angel's blessing(限定版)	dramatic create	8900円[税抜](9612円[税込])
ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! ライバルは宝物BOX (※12歳以上対象)	バンダイナムコゲームス	9980円[税抜](10778円[税込])
CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)	5pb.	8800円[税抜](9504円[税込])
ロボティクス・ノーツ エリート(限定版)	5pb.	8800円[税抜](9504円[税込])

プレイステーション・ポータブル

タイトル	メーカー	価格
BLACK CODE ブラック・コード 豪華版	QuinRose	8500円[税抜](9180円[税込])

Wii U

タイトル	メーカー	価格
仮面ライダー バトライド・ウォーII プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション	バンダイナムコゲームス	10450円[税抜](11286円[税込])

プレイステーション3

タイトル	メーカー	価格
デート・ア・ライブ 或守インストール 限定版	コンパイルハート	8800円[税抜](9504円[税込])
仮面ライダー バトライド・ウォーII プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション	バンダイナムコゲームス	10450円[税抜](11286円[税込])
CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)	5pb.	8800円[税抜](9504円[税込])

6月26日発売予定の廉価版

プレイステーション Vita

タイトル	メーカー	価格
英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス)	日本ファルコム	4800円[税抜](5184円[税込])

プレイステーション3

タイトル	メーカー	価格
トゥハート2 DX PLUS(AQUAPRICE2800)	アクアプラス	2800円[税抜](3024円[税込])
デビル メイ クライ HDコレクション(Best Price!)	カプコン	2000円[税抜](2160円[税込])
バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション(PlayStation 3 the Best)	カプコン	2990円[税抜](3229円[税込])
F1 2013 コンプリートエディション	コードマスターズ	3800円[税抜](4104円[税込])
英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス)	日本ファルコム	4800円[税抜](5184円[税込])

Xbox 360

タイトル	メーカー	価格
F1 2013 コンプリートエディション	コードマスターズ	3800円[税抜](4104円[税込])

6月26日配信予定のダウンロード版

ニンテンドー3DS

タイトル	メーカー	価格
太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険(ダウンロード版)	バンダイナムコゲームス	4740円[税抜](5119円[税込])

プレイステーション Vita

タイトル	メーカー	価格
フリーダムウォーズ(ダウンロード版)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	4800円[税抜](5184円[税込])
穢翼のユースティア Angel's blessing(ダウンロード版)	dramatic create	6900円[税抜](7452円[税込])
英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス・ダウンロード版)	日本ファルコム	3888円[税抜](4200円[税込])
CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(ダウンロード版)	5pb.	6000円[税抜](6480円[税込])

プレイステーション・ポータブル

タイトル	メーカー	価格
うたわれるもの PORTABLE(AQUAPRICE2800・ダウンロード版)	アクアプラス	1905円[税抜](2057円[税込])

プレイステーション4

タイトル	メーカー	価格
無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)(ダウンロード版)	コーエーテクモゲームス	6000円[税抜](6480円[税込])
ウォッチドッグス(ダウンロード版)	ユービーアイソフト	7500円[税抜](8100円[税込])

プレイステーション3

タイトル	メーカー	価格
トゥハート2 DX PLUS(AQUAPRICE2800・ダウンロード版)	アクアプラス	1905円[税抜](2057円[税込])
バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション(PlayStation 3 the Best・ダウンロード版)	カプコン	2769円[税抜](2990円[税込])
デート・ア・ライブ 或守インストール(ダウンロード版)	コンパイルハート	6000円[税抜](6480円[税込])
英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス・ダウンロード版)	日本ファルコム	3888円[税抜](4200円[税込])
CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(ダウンロード版)	5pb.	6000円[税抜](6480円[税込])
ウォッチドッグス(ダウンロード版)	ユービーアイソフト	6600円[税抜](7128円[税込])

Xbox 360

タイトル	メーカー	価格
ウォッチドッグス(ダウンロード版)	ユービーアイソフト	6600円[税抜](7128円[税込])

6月26日発売予定の周辺機器

Xbox 360

タイトル	メーカー	価格
Xbox 360 ワイヤレス コントローラー SE(アークスティック カモフラージュ)	日本マイクロソフト	5500円[税抜](5940円[税込])

殿堂入りソフトプレイバック

過去にクロスレビューで掲載されたソフトの中から、30点以上を獲得して殿堂入りした優良ゲームを振り返る、不定期連載。今回、対象となるのは2004年6月発売の作品だ。

2004年6月

プラチナ殿堂

3年B組金八先生 伝説の教壇に立て!
プレイステーション2
2004年6月24日発売 スパイク・チュンソフト
9.9.9.8 35点

ゴールド殿堂

ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険3アドバンス ～不思議のダンジョン～
ゲームボーイアドバンス
2004年6月24日発売 スクウェア・エニックス
9.8.9.8 34点

サイレントヒル4 ザ ルーム
プレイステーション2
2004年6月17日発売 KONAMI
9.8.8.8 33点

ゼノサーガ エピソードII [善悪の彼岸]
プレイステーション2
2004年6月24日発売 バンダイナムコゲームス
8.8.8.9 33点

桜坂消防隊
プレイステーション2
2004年6月10日発売 アイレムソフトウェアエンジニアリング
8.8.8.8 32点

ラリースポーツチャレンジ
Xbox
2004年6月10日発売 日本マイクロソフト
8.8.8.8 32点

レジェンド オブ ゴルファー
ニンテンドー ゲームキューブ
2004年6月17日発売 任天堂
8.8.8.8 32点

J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう! '04
プレイステーション2
2004年6月24日発売 セガ
8.8.8.8 32点

シルバー殿堂

デウスエクス:インビジブル・ウォー
Xbox
2004年6月17日発売 アイドス
8.7.8.8 31点

マリオvs.ドンキーコング
ゲームボーイアドバンス
2004年6月10日発売 任天堂
8.7.7.8 30点

フロッガー レスキュー
プレイステーション2
2004年6月17日発売 KONAMI
7.8.7.8 30点

ソニック アドバンス 3
ゲームボーイアドバンス
2004年6月17日発売 セガ
8.7.7.8 30点

ハリー・ポッターとアズカバンの囚人
プレイステーション2
2004年6月26日発売 エレクトロニック・アーツ
8.8.7.7 30点

ハリー・ポッターとアズカバンの囚人
ニンテンドー ゲームキューブ
2004年6月26日発売 エレクトロニック・アーツ
8.8.7.7 30点

※一部のメーカー名は発売当時のものです。

レギュラーコーナー◆新作ゲーム クロスレビュー

※諸事情により発売を延期するゲームソフトがある場合があります。あらかじめご了承ください。※クロスレビューで扱うソフトの決定や評価は、週刊ファミ通編集部が行っています。数字は10点満点の総合評価です。※評価にはサンプル版(ほぼ製品版と同等のもの)を使用しておりますが、メーカーの都合により製品版で仕様が変更される場合があります。サンプル版が入手できなかったゲームは、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※麻雀、将棋、パチンコ、テーブルゲームなどの純粋なシミュレーターや、ゲーム性が低いもの、占い、予想ソフト、一部のターゲットだけに向けられたファン限定のソフトやコンストラクションツール、テキスト主体のアドベンチャーゲームについては、原則としては欄外のみで紹介します。※オンラインゲーム、またはオンライン要素が強いゲームに関しては、ネット上でプレイできる環境が整い次第評価します。そのため、掲載が遅れる場合があります。※対象年齢は、CEROが定めたものを表記しています。審査を受けていないソフトは"ー"で表しています。※CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けているソフトの画面写真の掲載にあたっては、週刊ファミ通の掲載基準に従い配慮しております。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

読者の皆さんの"声"を聞かせてください！

USER'S EYE
ユーザーズアイ

集計期間
3月20日～5月29日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、154ページの"週刊ファミ通アンケート"や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、88ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp
➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく！

【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3ヵ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数（10点満点）、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

プロ野球スピリッツ2014

プレイステーション ヴィータ Vita / PSP / PS3

KONAMI　3月20日発売　価格は備考欄参照

ジャンル	アクション・シミュレーション	テイスト	野球・育成		
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1～2人	CERO	全年齢対象

PS Vita版は6650円[税抜]（7182円[税込]）、ダウンロード版は6150円[税抜]（6642円[税込]）、PSP版は3790円[税抜]（4093円[税込]）、ダウンロード版は3290円[税抜]（3553円[税込]）、プレイステーション3版は7600円[税抜]（8208円[税込]）、ダウンロード版は7100円[税抜]（7668円[税込]）

ゲーム概要
本格的な試合が楽しめる『プロ野球スピリッツ』シリーズの最新作。気鋭のルーキーや大物選手の移籍などを反映した、2014年の開幕予想選手データを収録したほか、新たな打撃システムを導入。

現役プロ野球選手が遊んだ際に「実際のプレイに近い」というコメントを残した本作。**本物さながらのプロ野球体験ができる**という点に、ユーザーの意見も集中しており、そのほとんどが絶賛するものばかり。モードの多彩さを支持する声も多かったが、実況部分に少々物足りなさを感じるという評価も。

読者アンケート　平均点 8.67点
クロスレビュー　平均点 8.25点

集計数	53票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	7票	10票	20票	14票



リアルなプロ野球を自分で"プレイ"

⬅リアルな映像に加え、大迫力のサウンドで球場の熱気を再現。気分はもうプロ。



新・打撃システムで投打の駆け引きを

➡コースを予測し、読みが当たれば打力がアップ。読み合いの駆け引きが熱い！

ユーザーの声

8点　東京都／たか　34歳／男性／プレイ時間:約25時間
とてもおもしろいです。コンピューターの打撃が強く、手応えがあっていいと思うのですが、ホームランをぜんぜん打たれないことが難点と言えるでしょうか。このあたりの改善を望みます。次回作に期待しています！

9点　愛知県／ハバ　50歳／男性／プレイ時間:約50時間
前作よりも、さらにリアルになっていて感動しました。これ以上おもしろくできるのか？　という疑問が生まれるくらい、最高で最強の野球ゲーム。ただ、相変わらず実況部分がいまひとつ。ここを改善できれば、よりよかった。

9点　兵庫県／見た目は約10歳若い　40歳／男性／プレイ時間:約10時間
各選手のしぐさや身振りにいたるまで、スタッフのこだわりが随所に感じられる作り。また、最新選手データでありながら、かつての名選手まで登場するので、幅広い年代の野球ファンがプレイできるのもよかったと思います。

10点　愛媛県／チーズアウト　29歳／男性／プレイ時間:約20時間
いわゆる"リアル系"野球ゲームの完成形と言える作品。シリーズを重ねるたびにグラフィックもよくなり、お世辞抜きに本物のプロ野球中継と見間違うほど。ゲーム部分は前作までと大差ないので、無理に手を入れる必要がないかも。

NEWラブプラス+

3DS

KONAMI　3月27日発売　5700円[税抜](6156円[税込])

ジャンル	コミュニケーション	テイスト	恋愛
通信機能	すれちがい通信対応、いつの間に通信対応、ローカルプレイ対応		
ダウンロード版は5200円[税抜](5616円[税込])		プレイ人数	1～3人
		CERO	15歳以上対象

ゲーム概要　現実世界の時間と連動した世界で、"カノジョ"たちとの恋人生活を楽しめる『ラブプラス』シリーズの最新作。本作では原点回帰をテーマに、画面デザインやシステムなどの要素をリニューアル。

旅行イベントの復活、スキンシップのリニューアル、インターフェースや操作関連のシステムを徹底的に改善するなど、隅々まで行き届いた手の入れように、惜しみない賞賛の声が集まった。「『ラブプラス』の完成形」と評するユーザーや、「初心者にこそ遊んでほしい」など、高い評価を得ている。

読者アンケート 平均点 9.11点　クロスレビュー 平均点 9.25点

集計数	62票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	1票	3票	5票	18票	34票



実在する有名スポットへ旅行

⬅胸ドキドキのカノジョとの旅行イベント。行き先は1ヵ月ごとに変化し、全部で4種類。



リニューアルされたスキンシップ

➡前作までとはスキンシップモードが一新。触ってほしいパーツが細かく変化するのだ。

ユーザーの声

10点　千葉県／ひでっち　41歳／男性／プレイ時間:約60時間

前作よりも操作がしやすくなっているうえ、ロード時間も短くなっていて、とても遊びやすいです。ただ、個人的には前作のプレイに慣れているため、横持ちのほうが遊びやすく感じました。熱海旅行が復活して本当によかった！

10点　滋賀県／アトモス　33歳／男性／プレイ時間:約20時間

操作まわりやインターフェースなどが、やや煩雑なところも感じられた前作に比べて、驚くほど遊びやすくなっている。とくにスキンシップの進化ぶりはすばらしいのひと言。カノジョが返してくれる反応にニヤニヤする毎日です。

8点　神奈川県／クール　17歳／男性／プレイ時間:約40時間

システム部分の細かいリニューアルによって遊びやすくなっていて、画面のデザインまわりなども見やすく改善されている。内容に大きな変更点はないですが、旅行イベントの復活は、シリーズファンにとってたまらないものです！

9点　愛知県／裸族　31歳／男性／プレイ時間:約33時間

細かい修正、改良点が多く、全体的にずいぶんと遊びやすくなった印象。一部を除いて縦持ちのみになっているが、これこそが『ラブプラス』という気も。旅行イベントの復活は個人的にとてもうれしかった。最高の癒し系ソフトだね。

初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

セガ　3月27日発売　各7000円[税抜](各7560円[税込])

ジャンル	リズムゲーム	テイスト	音楽
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象
ダウンロード版は各6286円[税抜](各6788円[税込])			

ゲーム概要　電子の歌姫"初音ミク"を起用したリズムゲーム、『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ-』シリーズの最新作。過去作品からのリメイク曲や書き下ろしの新曲などを含め、収録曲は40曲もの大ボリューム！

40曲もの収録曲に加え、コンテンツ投稿サイトである"ピアプロ"との連動で大きくパワーアップしたエディットモードなど、全体的なクオリティーの高さとボリュームの多さを評価する声が非常に多かった。その一方で、「過去作品からの再収録曲が多すぎる」という意見も少なからず見受けられた。

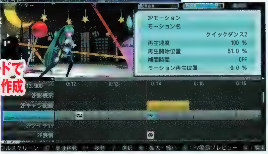
読者アンケート 平均点 8.61点　クロスレビュー 平均点 9.12点

集計数	71票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	5票	8票	13票	23票	21票



歌うように遊べるリズムゲーム

⬅チュートリアルが充実しているので、リズムゲーム初心者も安心して遊べるぞ。



エディットモードでオリジナルPVを作成

➡オリジナルPVや譜面を自由に作れるエディットモードで誰もが"P"になれる！

ユーザーの声

10点　埼玉県／rubydoll　23歳／男性／プレイ時間:約60時間

新曲から過去曲まで、ボーカロイドファンが納得できる作品。再録曲が多く不安もあったが、PV、譜面ともに進化しているので問題なし。"ピアプロ"との連動で、エディット未経験の人が触れられる機会を用意しているのも○。

8点　香川県／ひある　23歳／女性／プレイ時間:約105時間

モジュールがとても多く、過去作品のものを引き継げるのがうれしい。新曲がやや少なく感じるが、自分の好きな曲が再録されていたのはよかった。できれば、一度見たイベントを何度も見られるようなシステムが欲しかったところ。

7点　千葉県／ジリ貧アーク　19歳／男性／プレイ時間:約32時間

プレイステーション Vita版をプレイ。"リンクスクラッチ"は、PVと譜面との一体感が出ていて○。DIVAルームも充実し、長時間楽しめる。ただ、"ダブルスクラッチ"はスティック操作でないと、本体を落としやすいのが困った。

9点　愛媛県／オヤシロさま　33歳／男性／プレイ時間:約65時間

安定したクオリティーに不満はないが、今回は収録曲のうち、再録曲が半分を占めていたため、新たな出会いと感動が薄かったのがちょっと残念です。また、今回は少し難度が上がっており、ノーマルでも難しい曲が多かったかな。

「あなたは〝別の世界〟をおぼえていますか?」



ファイナルファンタジーXIII REMINISCENCE -tracer of memories- 追憶 - 記憶の追跡者 -

3週連続独占入手 ある記者(ジャーナリスト)の取材記録 I

『FFXIII』、『FFXIII-2』、そして『ライトニング リターンズ FFXIII』(以下、『LRFFXIII』)。今週から3号連続の冊子付録としてお届けする『FFXIII REMINISCENCE -tracer of memories- 追憶 -記憶の追跡者-』は、上記3作で完結した『FFXIII』シリーズの後日譚となる小説作品だ。物語の主人公は、ある女性ジャーナリスト。シリーズ作の登場人物のもとを訪れ、当時の記憶を追いかけていく彼女の行く末は——。



『FFXIII』シリーズ完結後の

「ふたつの世界の記憶のあいだで、揺れ動いている――
あなたのほうこそ、特別な存在かもしれない」

著者 渡辺大祐氏に訊く

『FFXIII REMINISCENCE -tracer of memories- 追憶 -記憶の追跡者-』の著者である渡辺氏は、『デュープリズム』で初めてゲーム制作に参加し、多くの『FF』シリーズや、『キングダム ハーツ』シリーズのシナリオを手掛けてきた人物。『FFXIII』シリーズにも携わった渡辺氏に、今回の小説を執筆した経緯などを、小説と合わせて3号連続でうかがう。



渡辺大祐氏
Daisuke Watanabe

Q 今回の小説を、渡辺さんが直々に執筆された経緯を教えてください

渡辺 最初、僕はこの企画に参加していませんでした。これまで、『FFXIII』と『XIII-2』の小説は、映島巡先生に執筆をお願いしてきたのですが、3作目である『LRFFXIII』は、前2作からタイトルを変えているのもあり、小説の内容もテイストを変えることになったそうです。社内で話をする中で、ディレクターの鳥山(求氏)が「キャラクターにインタビューしよう」というアイデアを出し、プロットを考えていく際に、途中から僕も参加することになりました。その後、通して読んだときに、一貫性と起伏のある流れにしたいということで、社内の出版部の者と相談しながらインタビューの順番やプロットを練っていって。でも、それをもとに小説を書くのは、プロの作家さんにお願いするんだろうな、と思っていたんです。そうしたら、「いや、書くのは渡辺だよ」という話をされ、「ええっ!? チェックとかじゃなくて書くの!?」って(苦笑)。「ヤバイ……世に出すのなら、小説としてちゃんとしたものを書かないと」と、久々に腰を据えて書きました(※)。『FF』には長らく関わってきていますが、こういう読み物を出すのは今回が初めてです。

※渡辺氏は入社以前にマンガのノベライズ作品を出しているほか、『デュープリズム』の攻略本にショートストーリーを書き下ろしている。

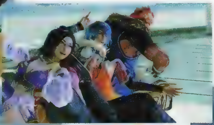
Q 小説を書くのは久々ということで苦労されましたか？

渡辺 そうですね。とくに、『LRFFXIII』が、僕としては「終わった！」という感覚がものすごくあったので、そこに付け足すのは野暮じゃないかという気持ちがありました。それだけに、出すのであればしっかりとまとまったものにしなくてはいけないわけです。そこで、映画の"NGシーン集"ではなく、"オーディオコメンタリー"に……物語をより深く掘り下げられるようなものにしようと思いました。

Q 今回、小説を書いてみての感想と読者へひと言お願いします

渡辺 僕らのやっているシナリオという仕事は、キャラクターモデルが演技をしたり、そこに声がついたりして"完成品"になっていきます。今回は、いろいろな方にご協力いただきながら、最初から最後までひとりで書いたものが形になるという過程が楽しかったですね。あとは、皆さんに読んでいただいてどう感じていただけるかなあ、という。あの、広い心で読んでください(笑)。





「あなたには、
すべてを知って
ほしいんだ」





それは今の私とは違う名だ。けれども確かに私の名前だ。

出来事を綴る、幻の後日譚――

※本記事では『ファイナルファンタジー』を『FF』と表記しています。



付録冊子をより楽しむための特別企画!

Character File Ⅰ

キャラクターファイルⅠ

付録冊子は、キャラクターへのインタビューという形で進む。過去の出来事を彼ら自身が解説し、徐々に全体像が見えてくる構成なので、『FFⅩⅢ』シリーズをプレイした人はもちろん、遊んでいない人も楽しめる読み物となっているので安心だ。ここでは、小説の内容に関わる人物についての解説や、各作品のあらすじを掲載。ゲームの**ネタバレ度が高め**な点にはご注意を。



ごくふつうの少年だったホープは、『FFⅩⅢ』でルシとなり、主人公であるライトニングたちとともに逃走。母の死など多数の悲劇と障害を乗り越え、飛躍的に成長した。『FFⅩⅢ-2』では、誠実で誰からも慕われる青年に育ち、卓越した頭脳とカリスマ性をもって人類の指導者に。その後、『LRFFⅩⅢ』では"解放者"の補佐をしていたが……。

ホープ・エストハイム

Hope Estheim



サッズ・カッツロイ

Sazh Katzroy

アフロヘアが特徴の、陽気な飛空艇乗り。同じ髪型をしている息子のドッジをとても大切に思っており、『FFⅩⅢ』シリーズを通して、息子がすべての行動基準になっている。なお、立派なアフロは、ドッジが"チョコリーナ"と名づけたひなチョコボの巣でもある。チョコリーナはある理由から人の姿に化身し、セラとノエルの旅を助けた。



⬅最初は体力もなく、頼りなかったホープ。パージによる母の死をスノウのせいにし、憎しみを募らせる。しかし、徐々に成長していき……。

最初は守られる側だった



➡母の死を乗り越え、スノウとのわだかまりも解消。そんなホープを守ると誓うライトニングに対し、ホープも彼女を守りたいと申し出る。



⬅『FFⅩⅢ-2』では、成長してイケメンに。セラとノエルの旅をサポートし、人類の新たな故郷となる人工コクーンの製造に着手する。



⬅ドッジがルシになった原因が、ともに行動していたヴァニラにあると知り、銃を向ける。だが、撃つことはできず……。



相棒はひなチョコボ



➡"逸楽の宮殿ザナドゥ"に迷い込み、メガネの支配人に絡まれる。ドッジを見つけて脱出するために、チョコリーナの助けを得て賭け事に挑戦。



⬅あるときからドッジが目を覚まさなくなってしまい、絶望から隠遁生活を送るように。快活さの影はなく、ライトニングに対しての態度もそっけない。

『FFⅩⅢ』シリーズのストーリーをおさらい

ファイナルファンタジーⅩⅢ

あるファルシによってルシにされたライトニングら一行は、コクーン市民の敵として追われる身となる。逃避行の過程で知ったのは、人間はファルシに飼われているという事実。ファルシは、人間を増やしてからコクーンを堕とし、大量虐殺によって生じる多くの魂を利用して、彼らの主人である"神"がいる世界への門をこじ開けようとしていた。ファルシは自身ではコクーンを堕とせない。そのため、ライトニングらにその役目を担わせようとしていたのだ。



⬆最後の戦いの後、コクーンは落下してしまう。[illegible]って支えたのは、ともに戦ってきた仲間のヴァニラとファングだった。

ファイナル

『FFⅩⅢ』の後、時が歪められた影響で、ライトニングは死んだとされていた。しかしセラの前に、姉の言葉を携え、人類が滅亡する未来から来た青年ノエルが現れる。ふたりは滅亡の未来を回避し、ライトニングに会うべく、時空を超える旅へ。スノウやホープの力も借りて、徐々に歴史を正してゆく。そしてついに、時を歪めていた不死者カイアスと対峙し、激戦の末にその心臓をノエルの剣が貫く。それは、カイアスとつながる女神までをも殺す行為だった。

小説の主人公 今回の小説の主人公は、『FFⅩⅢ アルティマニアオメガ』に掲載されていた、ベニー松山氏による外伝小説『夢見る繭、暁に墜つ』の登場人物のひとり。渡辺氏はベニー松山氏の小説を読んだことがきっかけで、物書きの道に進んだという経緯があり、"心の師匠"の作品と関わる小説を書けて感慨深かったとか。

ざっくりわかる用語集

《コクーン》 『FFXIII』のメインの舞台となった、宙に浮かぶ球形のコロニー。『FFXIII-2』で崩壊した。
《グラン＝パルス》 コクーンの下に広がる大地。
《ファルシ》 絶大な力を持つ、神のしもべ。
《ルシ》 ファルシが目的を果たすために、魔法や召喚の力を与えた人間をルシを呼ぶ。使命を果たすとクリスタルに、果たせないと魔物になる。どちらにせよ人には戻れないため、呪われた者とされる。
《パージ》 ルシとの接触が疑われる人を、追放すること。しかし実際は、追放ではなく虐殺だった。
《エトロの瞳(め)と時詠み》 エトロの瞳は未来を視る力を、時詠みはその持ち主を指す。時詠みは、歴史が大きく動くと未来を幻視し、その代償として命を削られる。自分の意思とは関係なく視てしまうため、歴史の改変が行われるたびに命を消耗していく。
《女神》 混沌を司る女神エトロのこと。人間界を気にかけ、まれに奇跡を贈ることがある。
《混沌(カオス)》 女神が封じていた、"この世にあってはならない闇"。『FFXIII-2』で解き放たれた。



ノラ
Nora

ノラは、何者にも縛られず、自由に生きようとする若者たちのチーム。写真左から、レブロ、マーキー、ユージュ、ガドーの4人をコアメンバーとし、スノウがリーダーを務める。『FFXIII』でのパージの際は、人々の先頭に立って抗い、最後の戦いでもコクーン市民を助けるべく奔走。その後、『FFXIII-2』ではグラン＝パルスに移住している。



ライトニングの妹であり、スノウの婚約者。外見からはか弱そうな印象を受けるものの、芯は強い。『FFXIII』ではクリスタルとなって長らく眠っていたが、『FFXIII-2』では主人公として時空を超える旅に出る。しかし、その旅路で歪められた歴史を修復したことで、未来が大幅に改変。"エトロの瞳"を持つセラは、新たな未来を視て命を落とす。

セラ・ファロン
Serah Farron

➡彼らの"ヒーロー"であるスノウとともに、パージされた人々の先頭に立つ。そして、「ノラは軍隊より強い!」を合言葉に、ノリと勢いで戦う。

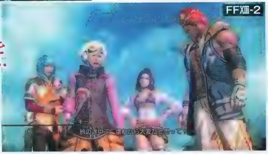




⬅物語の終盤で、スノウと再会。スノウが呪われし存在であるルシになっても、彼への信頼は揺るがなかった。そして、一行の勝利を信じ、自分たちの戦場へと向かう。

旅立つセラを心配して……

➡彼らは、ライトニング不在のあいだ、セラの保護者でもあった。セラの旅立ちに際しても、あれこれと気を揉んだ様子。





⬅ドッジと同じく、ヴァニラが遠因でルシに。使命をまっとうし、クリスタルとなったが、エンディングで女神の慈悲によって復活する。

ライトニングとスノウの目の前でクリスタルに

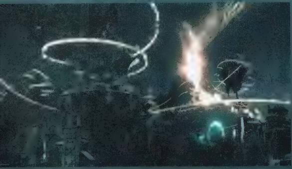


➡ライトニングが遣わしたモーグリと、未来から来た青年ノエルに導かれ、旅へ出る決心を固めるセラ。コスチュームはなぜかセクシー路線に。



⬅戦いには勝利したものの、運命が変わったがゆえに命を削られてしまう。そして、ノエルの腕の中でこと切れる……。

ファンタジーXIII-2



⬆結果、セラは息絶え、ライトニングは彼女の魂を抱いてクリスタルと化す。世界には混沌が噴出し、滅びの時代が始まった。

ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

『FFXIII-2』から約500年後。混沌の影響で人は年を取らなくなり、新たな命も生まれなくなっていた。"解放者"として目覚めたライトニングは、眠っているあいだに離ればなれになってしまったセラの魂と再会するため、神の傀儡となって人々の魂を救済していく。その中には、かつての仲間たちの姿もあった。しかし、ヴァニラが行おうとしていた死者の魂を無に還す儀式を止め、神に離反。古き魂を捨て、選ばれし魂だけを新世界へ導こうとする神へと挑む。

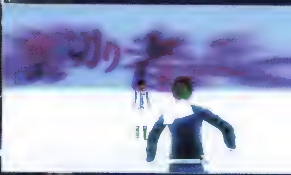


⬆女神を継ぐ者として神に試されていた解放者。人として神を倒した彼女は、仲間や多くの魂とともに、新たな世界へ生まれ変わる。

女神の奇跡 女神エトロは、クリスタル化した者を人に戻したり、人類最後の人間となったノエルをライトニングのいる異世界へ送ったりと、奇跡によって人に新たな道を与えている。しかし、女神から心臓を授けられたカイアスは、死ねない身となり、それが世界を滅ぼす一因に。神の祝福が呪いとなることもある。

大注目情報

斬新なシステムの判明で、ファミ通編集部でも注目度急上昇中の『ロストディメンション』の魅力に迫る！





LOST DIMENSION

ロストディメンション

11 psychics with MATERIA venture into a mysterious tower to stop "THE END": an agent of the apocalypse.

Vita / PS3	フリュー		8月7日発売予定	価格は備考欄参照
ジャンル	RPG	テイスト	近未来	
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応		プレイ人数	1人
			CERO	12歳以上対象

※…版は6280円［税抜］6782円［税込］、ダウンロード版は5780円［税抜］6242円［税込］。プレイステーション3版は7180円［税抜］…、ダウンロード版は6480円［税抜］6998円［税込］。…

世界滅亡

世界を終わらせる者 ジ・エンド

全世界で無差別にテロをくり返す謎の男。ピラーの最上階にて能力（ギフト）を持つ能力者たちS.E.A.L.E.D.のメンバーの訪れを待つ。

豪華クリエイター陣が手掛ける完全新作RPG『ロストディメンション』。本作の舞台は、ジ・エンドと名乗る人物が仕掛ける破壊と殺戮により、滅亡へのカウントダウンが始まった近未来。プレイヤーは、特務機関"S.E.A.L.E.D.(シールド)"のメンバーとなり、ジ・エンドが待ち構える塔"ピラー"に挑むことになるのだ。今回は独自のシステムや刺激的な設定が話題の本作を6ページにわたって特集する！

豪華クリエイター陣が集結！

キャラクターデザイン	土林 誠（つちばやし まこと）	サウンド［メインテーマ］	浅倉大介（あさくら だいすけ）
ゲストキャラクターデザイン	三輪士郎（みわ しろう）	主題歌	fripSide
キャラクターイラストレーション	山下 祐（やました ゆう）	開発	ランカース
タワーデザイン	緒賀岳志（おが たけし）	シナリオ	熊谷 純（くまがい じゅん）



終末の塔 ピラー

複数の層から構成されている巨大建造物。突如として、ニューヨークの一部を取り込み、次元の狭間より出現したのだ。

STORY

突如として現れた謎の男、ジ・エンドは、全世界で破壊と殺戮をくり返す。次元の狭間から巨大な塔"ピラー"を出現させ、彼は世界に向けて宣言する。「世界を救いたければ、俺を殺せ。俺はこの塔の最上階にいる。ピラーを昇るためには、"能力者"の犠牲が必要だ。仲間どうし殺し合い、ピラーを昇ってこい！」。世界救済の鍵、S.E.A.L.E.D.とジ・エンドとの戦いが、いま始まる……！

までああと13日





複数の層からなる巨大な建造物 "ピラー"の最上階を目指せ！

⬆ジ・エンドを倒すために、仲間とともにピラーを攻略する。



徘徊するエネミーたちが行く手を阻む！

➡主人公たちは、さまざまな能力を駆使してエネミーを排除する。

⬇上層へと進むほどに、想像もできないような未知の世界が広がるピラー。最上階を目指す主人公たちは、何を見ることになるのか？



進むほどに姿を変えていくピラー

次ページでは特務機関S.E.A.L.E.D.の新情報を公開

世界を救う鍵



⬆肉体強化のギフトを持つ能力者、マナ。見た目とは裏腹な"怪力"は、戦闘での活躍が期待できる。京都弁で会話するが、生まれも育ちも池袋という変わった女の子。

世界滅亡を目論み動き出したジ・エンドに対抗するため、急遽組織された国連所属の特務機関、その名もS.E.A.L.E.D.。"ギフト"と呼ばれる特殊な能力を持つ者たちで構成された世界救済の鍵だ。今回、新たに3名のメンバーが明らかに。彼らは、どんな能力を持つのか？





NEW

マナ・カワイ

声：米澤円

かわいいものが大好き。自分のギフトが"肉体強化"であることを嫌っている。



かわいいけど力持ち!!

⬅かわいいものが大好きだというマナ。



ショウ・カスガイ

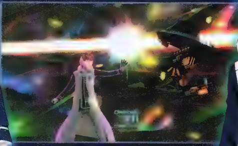
声：山本裕典

これから起きることを予知する能力"ヴィジョン"のギフトを持つ18歳の青年。

ヨウコ・タチバナ

声：未来穂香

歌手になることを夢見る17歳の女子高生。テレパシーのギフトを持っている。



⬆"念動力"のギフトを持つマルコ。その能力を戦闘で活かす！

⬇マルコは、育った環境から内向的で臆病な性格なため自分に自信を持てないでいるのだ。





NEW

マルコ・バルバート

声：斉藤壮馬

幼いころに遭った事故で奇跡的に唯一の生存者となった、"念動力"の能力者。

主題歌にも注目！ 本作の主題歌を担当するのは、satこと八木沼悟志率いるユニット、fripSide。主題歌は、『ロストディメンション』のために書き下ろした、その名も『lost dimension』。公式サイトでオープニングが先行して少しだけ観られるので要チェックだ！

バトルシステムをチェック！

本作では、ピラー内を徘徊している敵を倒してフロア全体を制圧することで、つぎのフロアへと進んでいく。ここでは、敵とのバトルでのシステムを紹介！　特徴的なシステムもあるので、チェックしておこう。

暴走

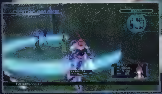


ギフトを使用し続け、正気を保つ数値"SANITY"が0になると、暴走状態に。敵味方関係なく攻撃をし始めてしまうのだ。

フリームーブ

戦闘中、プレイヤーキャラクターは行動可能な範囲内に限り、自由に行動できる。有利な場所へ移動して戦え。





⬅⬆攻撃時に有利であり、防御に差し支えのない場所を探し出して、エネミーに攻撃を仕掛けるのだ。

リファー

行動の権利をほかのメンバーに渡すことができるシステム。ただし、複数回行動するメンバーは暴走のリスクが上昇する。





NEW

ジョージ・ジャックマン

声：三宅健太（みやけけんた）

物体に触れることで、残留思念を読み取れる"サイコメトリ能力"の持ち主だ。

⬆アメコミヒーローに憧れたまま成長したような性格をしているジョージ。どこからか手に入れた"サムライソード"に宿る達人の技で戦う。

ヒメノ・アカツキ

声：大久保瑠美（おおくぼるみ）

"生体発火能力"を持つ女子高生。能力とは裏腹に、自身はクールな性格である。

トウヤ・オルベルト

声：木村良平（きむらりょうへい）

電気や磁気を操る、"生体磁気"のギフトを持つ青年。帝王学を学んで育っている。

特務機関S.E.A.L.E.D.（シールド）

Vita

PS3

次ページでは本作の核となる"消去（イレイズ）"について紹介！

裏切り者は



「この部屋から先に進む唯一の方法。それは——貴様らのうち、誰かを消し去ること」

S.E.A.L.E.D.のメンバーの中に裏切り者がいる。ジ・エンドの語った言葉に、メンバーたちは疑心暗鬼に駆られる。そんな彼らに追い討ちをかけるように用意されているのが、ジャッジルーム。ここでは、メンバーたちの投票により、消去する仲間をひとり選ばなくてはならないのだ。今回、裏切り者を見つけるために重要になる、新情報が明らかになった。





メンバーたちの投票で消去（イレイズ）

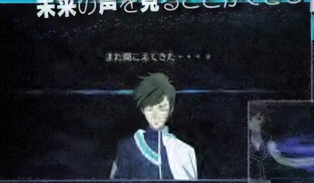
アシストを活用しよう！

バトル中、メンバーどうしの位置関係により協力攻撃"アシスト"が発動することがある。これをくり返したメンバーはジャッジの際に投票されづらくなるのだ。お気に入りのメンバーが投票対象外になるよう、アシストを積極的に活用していこう。



未来の声を見ることができるヴィジョン

各ミッションクリアー後、ショウの能力でミッションに参加したメンバーの"未来の声"が見られる。その内容とは、いったい……?



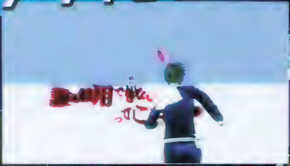


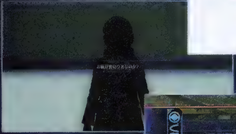
⬆➡裏切り者の可能性があるメンバーの発言は、赤文字で表示。疑わしいメンバーの見当をつけられるのだ。

赤い文字に注目しよう!

疑わしい相手を追い詰めるディープヴィジョン

初めて挑戦するミッションをクリアーすると溜まる、"ヴィジョン値"。これを消費することで、裏切り者かどうかを確定させられる"ディープヴィジョン"を発動可能だ。





⬅⬆制限時間内に精神世界を探索し、キャラクターを捜そう。成功すると裏切り者かどうかを確定できる。



ヴィジョン履歴も活用しよう!

➡ヴィジョンの結果を記録した、ヴィジョン履歴。ここで見られる結果で裏切り者の見当をつけ、ディープヴィジョンを行う相手を選ぶのだ。

編集者のひと言! イマイチ?➡大注目!

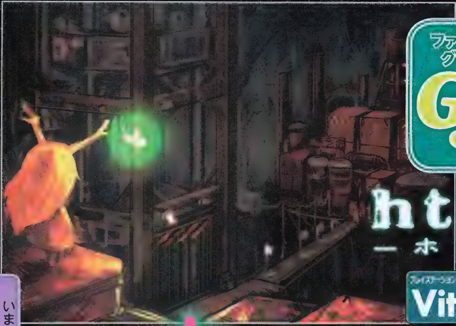
本作を最初に見たとき、よくも悪[illegible]かな」と思いました。正直に書くと、「あまりパッとしないなあ」とも。でも、実機プレイを見て、自分の中での評価がガラリと変わりました。とくにフックしたのが、メンバーの[illegible]票で決めるというシステム。これ自[illegible]すが、一部のキャラクターを除き、裏切り者はランダムで決まります。「つぎの裏切り者はコイツだから」という、決められたシナリオが存在しないため、プレイヤーによってストーリーも異なるわけです。ほかにも「マジか!」と食いついた要素があるのですが、ネタバレになるので自重。とりあえず、かなり奥が深いゲームだということだけは覚えておいてください。(本誌副編集長 [illegible])



Vita
PS

ファミ通編集部激薦 グッジョブゲーム GJ!

[担当] 奥村キスコが感じた ここがグッジョブ！
●右も左もよくわからない、手探りな感じ。
●「そう来たか！」となるギミックの数々。



htoL#NiQ
－ホタルノニッキ－

プレイステーション ヴィータ Vita

日本一ソフトウェア		6月19日発売	価格は備考欄参照
ジャンル	アクション	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

備考 …定限定プレミアムボックスは5800円[税抜]（6264円[税込]）、ダウンロード版は2857円[税抜]（3086…）…キャラクターデザイン、ディレクター 古谷優幸

ああ、キミはどうしてそんなにも

本作は、画面にタッチすることですべての操作を行うアクションゲーム。プレイヤーは、暗闇に光をもたらす"ホタル"となり、廃墟の底で目覚めた少女、ミオンを外の世界へと導いていく。ここで起きる出来事は、9999年12月31日のことだというから、途方もなく遠い未来のお話。わかっているのはそれくらいで、少女の素性も、なぜ廃墟にいるのかも情報がない。最初のうちはただただ手探りの状態。とにかく先へ進むしか、道はない。

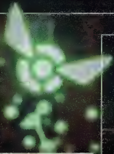


私の日記 早く上手にキミを導く光になるよ

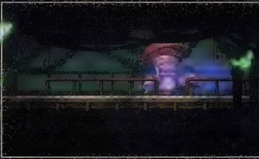


ホタルである私が動くと、ミオンはたどたどしい歩みでついてくる。チョンと体に触れれば、その場で待機。この息遣いで、少女を誘導していかねば。また、本体の背面タッチパネルに触れると、影の視点が展開。そこでは影の中のみを進む"カゲホタル"となって、少女を助けるのだ。廃墟には動力を得て動き続ける設備があり、それはあまりにも無慈悲に少女に牙を剥く。できる限り危険が及ぶ前になんとかしたい。

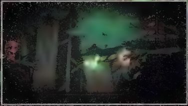
ホタル



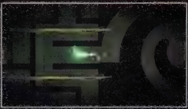
ミオンに寄り添い、外の世界へ導こうとする。その動きには何らかの意思が感じられるが、なぜ少女を助けようとするのかは不明。



⬆キノコの胞子で混乱し、あらぬ方向へと歩き始めたり、気絶して誘導が困難になる場合もある。ひと筋縄ではいかない。



➡光ゆえ、植物を成長させて架け橋にすることも可能



⬅触れたら消える障害物の中を進み、ミオンのもとへ。

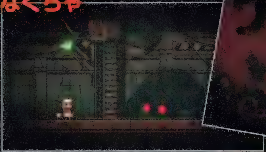
ミオン

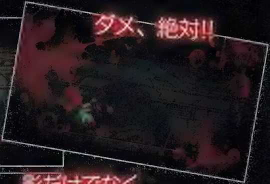


何らかの理由で記憶を失っている少女。頭部には木の枝のような角があり、体には奇妙な模様が刻まれている。ホタルに、懐かしい感情を抱いているようだ。

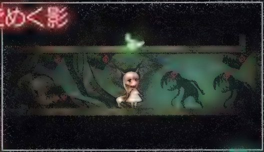
敵からも守れるようにならなくちゃ

行く手を阻むものが障害物だけなら、どんなによかったことか……。廃墟には、"影"と呼ばれる謎の脅威がはびこっていて、ミオンを見つけると襲いかかり、一撃で命を刈り取っていく。彼らは生き物のように躍動するが、実体はない。実体はないけれど、シャッターで足止めしたり、天井を落してダメージを負わせることはできるのだ。ミオンと影を近づけさせないのが最善だが、ときには接触すれすれで起死回生を狙う場面もある。誘導者としての腕が大きく問われる。

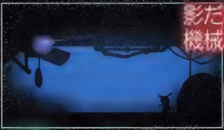




うごめく影



➡影たちはひっそりと、あるいは大胆に現れる。触れるだけでミオンを死に至らしめる。



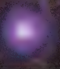
⬆➡巨大な影の接近には、周囲の状況をよく見て影をつなげ、カゲホタルで足止めを講じよう。

影だけでなく機械もミオンを襲う!!



あっけなく命を落としてしまうの？

こんな目に遭わせたくないのに

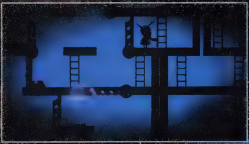


カゲホタル

影の中に居ながらミオンを助け、外へ導こうとする。光と影のホタルには、"別々"の意思がある。



⬆ふだんはミオンの影に寄り添っているが、影の視点への切り替えで自由に操作できる。





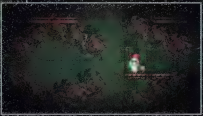


⬆➡先回りして、離れた場所の装置を作動。影が途切れて進めなければ、あらかじめホタルでギミックを解いて影をつなげるなど、機転を利かせてやり過ごそう。

少しのヒントも見逃さないように！



⬆迫りくる岩！ 周囲の何に干渉して、この場をやり過ごす？ どうやら、地面に亀裂が入っているようだが……。



⬇一見抵抗の術が見当たらない無数の歯車。こんなときは影の視点に切り換えれば、何らかの解決策が見えてくるかも!?

GJ! でした キミが出す音は、絶妙な音だから

何かが潰れ、弾ける音。それは紛れもなくキミの断末魔で、その音を聞くたびに私は、「また殺めてしまった」と思うのです。だけど、キミの一生を持ってしても、まるで何事もなかったかのように死の直前からやり直している。いや、むしろそうしないと気づけないことが山ほどある。これはトライアル＆エラーのゲームだからって、頭では割り切っている。いたいけなキミの、あまりにも軽い死を積み重ね、罪悪感を麻痺させながらも導くことをやめられない。そんなエゴが許されるのがこの作品だ。

ただ、必死で目指した出口の先で待ち受ける真実が、そういうことだったとは。冒険の端々から漂う気配で薄々勘づいていたとはいえ、う〜ん……とうなるしかない。

読者の皆さんには、操作説明さえ読まずに、真に何も知らないところからこの作品に向き合ってほしいので、これ以上のネタバレは野暮の極みというもの。廃墟をさまよって、木の芽の姿をした何者かの"記憶のカケラ"を集めながら、ミオンの宿命を味わってほしいと思います。

『htoL#NiQ －ホタルノニッキ－』
担当：奥村キスコ





仮面ライダー
特報
バトライド・ウォーII
KAMEN RIDER BATTRIDE WAR II
平成仮面ライダー映画の
舞台の魅力を完全凝縮!!
●Wii U/プレイステーション3 ●6月26日発売予定 ●7120円[税抜](7689円[税込])
●バンダイナムコゲームス ●アクション ●特撮 ●プレイ人数:1人 ●CERO:12歳以上対象
平成の仮面ライダーたちが悪と戦うアクションゲームの第2弾がいよいよ発売。本作の特徴は、歴代平成仮面ライダーの映画を舞台に物語が展開することだ。進めかたによっては、映画とは異なるストーリーが展開することになるぞ。劇場版のみに登場する究極フォームも完全収録されているので、ファンなら必携のソフトだ!!
オリジナルの
仮面ライダーW
サイクロンジョーカー
ゴールドエクストリーム
⬆『劇場版 仮面ライダーW AtoZ 運命のガイアメモリ』に登場した仮面ライダーWの究極フォームが登場!
⬆仮面ライダー鎧武 カチドキアームズ。大剣モードで敵を攻撃!
仮面ライダー鎧武
カチドキアームズ
PR



あの吉宗も登場!!
『劇場版 仮面ライダーオーズ WONDERFUL 将軍と21のコアメダル』で仮面ライダーたちと共演した徳川吉宗がプレイヤーキャラクターとして使用できるぞ!!
⬆吉宗が仮面ライダーと夢のコラボレーションを果たした映画から、引き続きの参戦となる!
吉宗様のご尊顔を見よ!!
豪華限定版も発売!!
豪華限定版には平成仮面ライダー作品に使用された名曲40曲が収録されている。2014年8月末までの限定期間発売なので、購入はお早めに!
PREMIUM TV&MOVIE SOUND EDITION
価格:10450円[税抜](11286円[税込])
ウイングフォームの電仮面の力によって飛行可能となる!
仮面ライダー電王 超クライマックスフォーム
⬆ソードモードで敵に斬りかかり、最後に超ボイスターキックをくり出し、敵をまとめて倒す!!
⬇インフィニティースタイルが進化。黄金に輝き、魔法陣での攻撃で敵を殲滅!!
仮面ライダーウィザード インフィニティードラゴンゴールド
➡スピードとパワーが強化されて、ディメンションキックでトドメ!
仮面ライダーディケイド 最強コンプリートフォーム
究極フォームが続々登場!!
そのほかのライダーの情報はこの本に完全収録!! ➡
てれびげーむマガジン
責任編集
仮面ライダー バトライド・ウォーII 仮面ライダー大百科
7月中旬発売決定!!
子どもから大人まで楽しめる究極の仮面ライダー図鑑!
仮面ライダーG4
本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten(エビテン)………… http://ebten.jp/
発行:株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作:エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555(ナビダイヤル)
http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA enterbrain
PRESENTED BY てれびげーむマガジン

何万人ものプレイヤーが一堂に会する、特大規模のオンライン
シミュレーションゲームのシーズン2が、いよいよ開幕！

スマートフォンで

最新情報



国民的アニメ『機動戦士ガンダム』と、セガのスマートデバイス向けオンラインRPG『キングダムコンクエスト』がタッグを組んだオンラインシミュレーションゲーム、『ガンダムコンクエスト』。配信から半年を経て、大規模アップデートを敢行。その情報をいち早くお届け！

ガンダムCONQUEST

ガンダム コンクエスト

iOS / Android

バンダイナムコゲームス	配信中	基本無料(アイテム課金制)	
ジャンル	シミュレーション	テイスト	アニメ・ロボット
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	—

新機体も大量追加！



ゲームを構成する3つのパートト

内政パート



↑施設や戦艦の建造、戦争で傷ついた機体の修理などを行うパート。施設を増やして資源を溜め、つぎの戦争に備えよう。

戦争パート



↑敵勢力との戦争を行うパート。編成した部隊を順次送り込み、拠点を制圧していく。戦果をあげられるかはプレイヤー次第！

アクションパート



➡最大4人のプレイヤーどうしで協力し、ミッションに出撃するのだ。クリアー後に、戦争で使用する機体が獲得できる。









勃発する壮大な宇宙戦争



[大規模アップデート情報]

“シーズン2”開幕

サービス開始から続いていた戦争が終結し、ついに“シーズン2”が開幕！ エリア支配状況や所属勢力、同盟が初期化されるため、アップデート後は所属勢力を選び直すことに。新たな戦争が始まる！

新たな作品からの参戦

シーズン2では、『機動戦士Zガンダム』、『機動戦士ガンダムZZ』、『機動戦士ガンダムSEED DESTINY』といった新たな作品から、組織や機体、キャラクターが登場する。さらに、これらの作品以外からも参戦予定とのことなので、期待しよう。



A.E.U.G.

⬆反地球連邦組織“エゥーゴ”のアイコン。やはりカッコいい！



⬆シーズン1の経験者も、勢力を選び直すことが可能。今回はどこの勢力に所属する!?

ランキング上位を狙え！



➡各機体のスキルの相性なども考慮に入れないと上位入賞は難しそう。目指せ最強。

闘技場機能の追加

戦場には出ず、ほかのプレイヤーとユニットどうしの対戦を行うことで経験値が得られる“闘技場”が新たに追加される。EN/スタミナやHPは戦闘前の状態に戻るが、戦える回数は決まっており、時間経過で回復する。また、闘技場専用ランキングの上位入賞者には報酬も!?

カードの保護機能と格納機能



LOCKボタン

格納ボタン

シーズン2では、大切なカードを誤って捨てたりしないよう、カードの保護機能を追加。さらにコレクション用として、倉庫への格納機能も用意。倉庫にはカードを100枚まで格納でき、常時閲覧できる(ただしHPは100に切り捨てられ、EN/スタミナも回復しない)。

進化を遂げたアクションパート



獲得経験値によるレベル上昇具合、1ステージあたりの階層数の削減、敵の強さの見直し、多人数プレイのメリット強化など、アクションパートには全体的に大きな調整が入るぞ。また、“Zガンダム”など、アクション用の新たな機体も登場。最新機体を操り、熱く戦え!!



⬆新たに使用できるようになる“Zガンダム”。ちなみに飛行形態のウェイブライダーにも変形できるぞ。









第249回 俺たちの懐ゲー!

VCバーチャルコンソール ～レトロゲーマー座談会～

Wii Uやニンテンドー3DSのバーチャルコンソールで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします!

Wii U 今週のお題 ジョイメカファイト



ゲーム概要 ユニークなロボットが多数登場する、対戦格闘ゲーム。イーモン博士が作ったロボット"スカポン"を操作して、ワルナッチ博士の野望を阻止しよう。友だちとの対戦も可能だ。

発売年:1993年

ハード	ファミリーコンピュータ
配信開始日	5月28日
価格	476円[税抜](514円[税込])
メーカー	任天堂

今週の担当

ロマンシング★嵯峨 Romancing★Saga [illegible]

世界三大三代川 [illegible] [illegible]

みさいル小野 missile ONO 本作をリアルタイムで購入し、積んでしまってそれっきり。部屋にはあるらしい。

対戦格闘アクションの隠れた名作

かわいいロボットが世界を救う

ロマンシング★嵯峨(以下、嵯) 今回のお題は、『ジョイメカファイト』ですって?

世界三大三代川(以下、三) そうなんですが、やり込んだ編集者がいなくてどうしようかと。

みさいル小野(以下、小) 自分の部屋のどこかにはあるはずなんですが、未開封なんです。

嵯 私、けっこうやり込みました。

三 俺は、タイトルは知っていたけど持ってなかったなー。Wiiのバーチャルコンソールが初プレイ。

小 ずばり、本作の魅力は?

嵯 **"スカポン"がかわいいところですね**。もとはお笑い用のロボットだったんですよ。

三 使う技も"コンナンイラヘン"とか"トンデケー"など、どこか関西っぽいしね。

小 仲間だったはずのロボットたちが敵になるというのが、ちょっと悲しいストーリーです。

嵯 そうなんです。いっしょにロボットの開発をしていたワルナッチ博士に裏切られて……。

三 イーモン博士が、スカポンを戦闘用に改造すると。

小 つらい気持ちをおさえて、けなげに戦うスカポン。悲哀に満ちたバックストーリーですよね。

嵯 そう、泣けるんですよ……。

滑らかなアクションに感動!

三 ちょっとプレイしてみよう。しかし、ファミコンでこんなに滑らかに動くって、すごいなー。

小 当時は対戦格闘ブームでしたから、動きは重要ですよね。

嵯 **体のパーツがつながっていないのに、ちゃんとロボットに見えるのがいい**よね。

三 想像の余地があるのがいい。

小 ハードの性能を逆手にとって、印象深い作品に仕上げたセンスがすごすぎます。

嵯 あと、技の練習ができるモードもあったじゃないですか。



三 あれは便利だった。動きのほうで工夫しているうえに、**凝ったモードが多いのも魅力的**でした。

小 対戦格闘ゲームに必要なものが、すべて揃っていますからね。

嵯 使えるキャラクターが増えていくのもよかったな。

三 倒したロボットが仲間に戻って、つぎのステージで使えるのね。

小 最高難度でクリアーすると、ボスキャラクターも使えるようになるらしいですよ。

嵯 え? そうなんですか。そこまではクリアーできなかったなぁ。

個性的なロボットたち

小 いろいろなタイプのロボットがいますけど、嵯峨さんはやはり、スカポン使いなんですか?

嵯 ……炎のやつ。えっと、何って名前でしたっけ。

三 "ホノオ"です。

小 そのまま(笑)。

嵯 あと、ネオアッパーという技をよく使っていた。"ネオ"っていませんでしたっけ?

三 いますね、最新のコンピュータロボットという設定です。



小 最新だからネオ、わかりやすい。スカポンは使わないんですか。

嵯 スカポンはかわいい担当です。ぜひグッズが欲しい、フィギュアとか。あと続編も出ればいいのに。

三 続編もいいけど、まずは『スマブラ』に参戦してほしい!

小 たしかに、それはいますぐ実現してほしいですね。

嵯 任天堂さん、お願い!!

おまけ情報 固有技のコマンドを確認しよう

本作に登場するロボットたちは、個性的な4つの技を持っている。それぞれの出しかたは、使用するロボットの選択後に、"マニュアル"というコマンドを選ぶと確認可能。固有技の出しかたの確認以外に、技の練習も行える。右にスカポンのコマンドをまとめてみたので、ほかのロボットを使う場合は画面で確認しよう。

●スカポンの固有技一覧

技名	コマンド
コンナンイラヘン	A+B
トンデケー	⬇溜め、A
スカポンナゲ	相手の近くで⬅(または➡)+A
ローリングスカ	⬅溜め、➡+B

※コマンドはキャラクターが右向きのときのものです。

次号は『ファイアーエムブレム 暗黒竜と光の剣』を予定!

※Wii版のバーチャルコンソールの同タイトルをWii本体で購入し、Wii U本体に引っ越ししている場合、Wii U版のバーチャルコンソールを95円[税抜](103円[税込])で購入可能。

ファミ通 町内会

Famitsu Chounaikai 2014



カエル図鑑㉕

ニホンアカガエル　分布　本州、四国、九州

●全長3～7センチ。赤褐色の体に2本の黄色い筋が通っているのが特徴。1月～3月ぐらいに産卵し、その後、5月ころまで冬眠する。

公式ウェブサイト
コンピュータ町内会



▶特製Tシャツがもらえるオリジナル投稿コーナー
▶シュール4コマ祭りなどの特別企画！
▶投稿者ランキング毎週更新・その他随時更新！

www.famitsu.com/matome/chonaikai/

生乾きの洗濯物を……背後からバサッ！　生乾きの洗濯物を……首筋にパシーンッ！　生乾きの洗濯物を……着た相手の……襟を持ってギューッ！　梅雨の護身術で町内会に死角なし！

逆　裏の選択肢

GAVAS 各1100

逆に大人イカを、よっちゃん買いする。

東京都　北欧老婆

●NHKで大人イカを捕獲するドキュメントを放送希望。

逆に、スーパーボールに床へ思いっきし叩きつけられるが、ピクリとも動かない俺。

山梨県　算術一閃

●夜店のスーパーボールが、一斉蜂起して人類に反乱。

キミにも見える 大予言

GAVAS 1050

4D映画が流行し、〝臭い〟を客に伝える機械が映画館に導入されるが、「面倒だけど流行だから4Dにしておこう」みたいな映画では登場人物全員が湿布を貼っているため、湿布臭い映画館ばかりになる。

埼玉県　哲ひと

●『スタンド・バイ・ミー』のパイ食い競争のシーンは臭そうなので4Dにしないで。

ポイント増量期間最後の1カ月

駆け込み4コママンガ



●オリックス時代の門田みたいに脱臼したら、交通事故扱いになるのかな？

GAVAS 1650　東京都　やったーカツ丼だ！



●目的地への移動方法は、〝馬〟より〝電車〟のほうが早いよ。

GAVAS 1650　神奈川県　助手ウインク



●西部警察の大門みたいだね。また見せてね。

GAVAS 1800　山梨県　とがわK

今週の業務連絡　昔、編集部があったビルの前を通りかかったら、隣りの建物に亀田3兄弟のでっかい写真が。どうやら亀田ジムが移転してきたらしいです。なんでしょう。この気持ちを正確に表す日本語がわかりません。まだまだ編集者として修行が足りないなと思いました。（編集者OS）



GAVAS 1500
銀のオイルマネー賞
栃木県　猫の霧

油田無心で掘るよ
（ブレイブリーデフォルト）

●公園の砂場を無心で。

GAVAS 2000
金のきらめくキャッツアイ賞
和歌山県　シカトろっく

鱗を猫にチュッ
（ぷよぷよテトリス）

●焦らしのテクニックかな？

GAVAS 400
今週の島流し
山梨県　算術一閃

尿意を消すには
（オーディオテクニカ）

●高級ヘッドホンでヒーリングミュージックを聴け。

GAVAS 1000
パールの聖大賞
鹿児島県　巨類

直後に遠藤
（ロストディメンション）

●永谷園のCMを奪われた元高見盛に感想を聞きたい。

最後の切り札
ガちんこトレカ



GAVAS 1050　埼玉県　アリクイ親子と墓とひろし　勝

負　北海道　白浜将来より前世　GAVAS 1000

●日ハムマスコットの熊のほうが、信憑性のある順位予想をしてくれる。

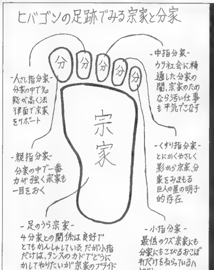
GAVAS 1050
万が一 かもしれない運転

顔に真っ白なメイクを施しているが、「ワガハイからの人間どもへのプレゼントでありんす」と言いつつ、毒霧を吹いて4の字固めをかけているので、3つの可能性が考えられるかもしれない運転。

埼玉県　哲ひと

●「チックショー！」って叫んでいたから可能性は4つ。

GAVAS 1000
ナニコレ？ 足跡



長崎県　＝ポ

●イエティが宗家で、ヒバゴンが分家みたいな話？

GAVAS 1050
男のロマン 俺の夢

南明奈から「オッマーエ」と呼ばれる。

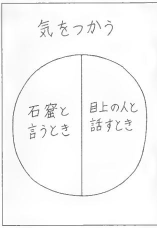
東京都　電気バチ

●アッキーナはコッーラを水代っわーりに飲んでいる。

GAVAS 800　今週の検索ワード　マンガの主人公　すぐお腹が減る　理由　埼玉県　美食家・小林

GAVAS 1000 ハツオン
成分表

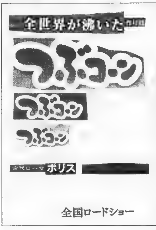
栃木県　猫の霧



●"072"が市外局番だとドキドキする。

GAVAS 1000 残響
文コラ

千葉県　座りたい



●活字のエコー表現は「ゲーム帝国」が元祖。

わたしの報告書

◎—1000GAVAS
★—1200GAVAS
☆—1400GAVAS
💩—3000GAVAS

◎又吉直樹が**ダイヤのクイーン**に見える幻覚。　岩手県　門前貴宏

◎どこでもドアで間違えて由美かおるの風呂場に現れてしまったのび太、向こうから**体重をかけ**ドアを閉めるドラえもん。　埼玉県　サングラス忍者

◎クラスのみんなにいろいろな色のついたベルマークを食べさせられたのって『**ツインビー**』**ごっこ**じゃなかったんだ。　埼玉県　美食家・小林

◎股間を叩いた音が〝チン！〟だと子どもが真似してしまうので、今後の効果音は〝**男性生殖器！**〟で統一します。　福岡県　シパンゴ・ビール

◎かわいい女子社員が使っているパソコンのキーボードの埃が**俺を呼んでいる**気がする。　神奈川県　遺伝子災害

★シライ（4回転ひねり）。テンホー（**3こすり半**）。　山口県　否間人

◎祖母が**サンズの川**を渡ってグラビアアイドルになりました。　福岡県　シパンゴ・ビール

◎大竹まことのゴールデンラジオは月曜が阿川佐和子、火曜が眞鍋かをり、水曜が町亞聖、木曜が光浦靖子、金曜が室井佑月がアシスタントなので、**金曜だけ聴かない**。　神奈川県　攻撃前予備動作

◎ロスタイムをアディショナルタイムと言うようになった女は、**最近男ができた**に違いない。　三重県　ハットトリック西脇

◎体調によっては、味よりも**穴の大きさ**でチクワを選びます。　山口県　否間人

★熱々の蝋を飲まされて、最後に「**ゴク蝋**（ご苦労）」とだけ言われてお会計を済ますSMクラブ。　東京都　茶毛アス

◎風呂の残り湯がもったいないので、**おじや**でしめます。　茨城県　夢幻桜花F

◎あのおじさんって、独身なのにPTAやってるとか**少し怖い**。　千葉県　セイウチ将軍

◎和田アキ子の麻婆春雨のCMは、学校の不良が少しでもよいことをするとすごくよいことをしたように思わせる手法を**応用したもの**。　埼玉県　サングラス忍者

◎タイツに生まれ変わったところまでは予定通りだが、**江頭**が目の前にいることは予定外。　東京都　ハダえもん

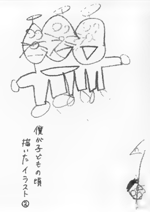
◎おっぱいを揉みたいなら**太れ**。　福岡県　シパンゴ・ビール

GAVAS 計1100 新コーナー
過去イラスト

山梨県　算術一閃

●本当に子どものころに描いた絵を大募集！





GAVAS 1000 ベンダブル
かるた（横）

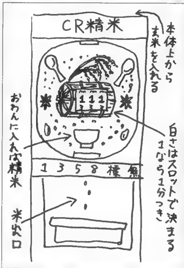
東京都　茶毛アス



●性欲難を制す。

ジェットラグ 海外取材から帰ってきてから微妙な時差ボケが続いており、先ほども夕食を食べてからそのまま深夜まで熟睡。おかげで超楽しみにしていたXbox Oneのプレスカンファレンスを見逃してしまいました。E3シーズンは、むしろ時差ボケのままでよいはずなのに！（編集者GP）

GAVAS 1100 ニッポン オレパチ



●炊飯機能が付くのも時間の問題。

大阪府 食卓レイモンド

GAVAS 1200 じょしじょし 僕の考え

・「リケジョ」の次は
どんな女子が来るか
・イケジョ…池の水をそのまま
飲んじゃう女子。
・オケジョ…オケラを
飼っている女子。
・コケジョ…コケが主食の女子。
・タケジョ…たけし軍団に
入りたい女子。
・ヌケジョ…AV女優。
・ハケジョ…「ハケ水車は誰だ」に
出ていた女子。
つまりAV女優。

●ハケ水車ほどすばらしい発明を生涯見たことない。

広島県 本塁MAX

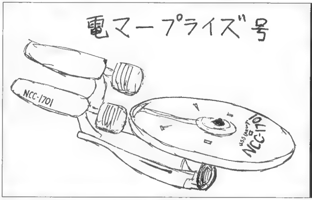
GAVAS 1200 たとえ かるた



●落ち込みようを見かねてせんずりを教えてはいけません。

埼玉県 ミロリンパンダ

GAVAS 1000 ユーエスエス イラスト



●ミスター・ヌポックが乗ってるのかな。

東京都 ホルモン山盛り

GAVAS 1100 ニューセンチュリー 街レポ



●日本の物作りはまだまだ大丈夫。

埼玉県 一般人代表

GAVAS 1000 ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



香川県 キャタピラなぎさ

- ●急上昇急下降 検索ワード
- ●遺伝子組換え アナグラムサム
- ●行ったり来たり 回文
- ●描くのよ 4コママンガ
- ●射幸心パワー オレパチ
- ●主張せよ 僕の考え
- ●タテでもヨコでも イラスト
- ●日本語から出汁を取れ わたしの報告書

WANTED!!

本当に若返る薬が発明されたら、被験者第一号はぜひ加賀まりこにしてください。掟。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いてね。1通のはがき、メールには10ネタ以上詰め込まないこと。読みやすさを優先しましょう。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデルから承諾を得たうえで投稿すること。他媒体からの盗作は絶対禁止!

4コマはコレで

5センチ

2センチ
3センチ
3センチ
3センチ
3センチ

町内会への応募はココへ!

〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通編集部 町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ! chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。また、住所、氏名、郵便番号が記載されていない場合、ガバスが発送されないことがあります。なお、お寄せいただいた各種投稿につきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・Webサイト・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

赤福を起き抜けに3つ食べたからそれが今日の朝ごはん

不思議だぁ。タコとイカ、並び称され口にする存在なのに、ほとんどの人がタコは英語で「オクトパス」と言えるがイカは英語で何と言うかわからない。なぜだ？
（山口県　ガーバー）

本当だぁ。日本じゃパーフェクトコンビのタコとイカ。タコ焼きもあればイカ焼きもあり、技のタコさん力のイカさんと言われているほどなのに、英語でイカはすぐにわからない！　というわけで調べた結果“スキッド”が正解のようですが、正直初耳です。“カトルフィッシュ”という呼び名もあるようですが、これは『ダライアス』のボスの名前になってるから言われてみれば「あーそう言えば」という感じ。そこで思ったね。なぜ日本では“オクトパス”ばかりが有名なのか。これはズバリ、ゲーム＆ウオッチで『オクトパス』というゲームがあったからに違いないでしょう。少なくとも昭和40年代生まれの人間は、アレで“オクトパス”という言葉を覚えたのは間違いないよ。ゲーム＆ウオッチの『オクトパス』が発売されたのは1981年。あの時代にいまみたいにダイオウイカが話題になってて、ゲーム＆ウオッチもイカを題材にした『スキッド』を発売していたら、いまごろ「タコって英語で何て言うの？」って話になってたかもね。

編集者ワイドスクリーン

福岡の人は東京に対抗心を持ってるいような気がします。大阪とは違う路線の。
（千葉県　夢シャチ）

福岡の人は先進的というか新し物好きの人が多いので、全国発売する予定のジュースとかお菓子なんかを、まず福岡エリアで売ってみて反応を見るって話を聞いたことがあるよ。あのコストコも1号店は福岡に出店したしね。福岡は日本の都会のサンプルとして機能している部分があるんだよ。小規模な東京、まさにリトル東京だね。こういうことを書くとますます対抗心を燃やされるんだろうな。

中洲大好き編集者

備前焼も有田焼も違いがわからないけども、陶器見るの大好き。これで焼酎呑むんだぁ、へぇ旨いたろうねぇ、なんてひとりごちて売り場でニヤニヤする時間が至福です。最高の候補は銅製ビアジョッキ2300円です。
（北海道　左手でどうぞ）

年取ると急にいい物に目がいくようになるんだよね。むしろ若いころはよさがわからないというか、陶器ってそういう大人になって覚醒するものの代表格だね。俺はここ最近急に重箱が欲しくなっちゃってね。どうせ買うならそのへんで売ってる樹脂製の安物じゃなくて、塗りのいいやつが欲しいと思い始めちゃってね。仕事で石川県のほうに行く機会があったときに、輪島塗でも買っちゃおうかな～とか一瞬思ったけどね、本当に一瞬だったね。だって20万円とかするんだもん。年に一度、正月におせちをちょっと気分よく食べるために20万円は出せないよね。というわけで最近は古道具屋を巡ると安くてよい漆器の重箱が見つかることを知ったので、予算5000円で探しています。

コスパ編集者

もうすぐ引っ越すことになりそうです。これまでずっと買ったファミ通を残してきたのですが、これを機に処分しようと思っています。約16年分なので800冊くらい。処分する前にこれだけはやっておけってことはありますか？
（岡山県　来週のサザエ）

『ベーしっ君』のオチの擬音だけを切り取って、巨大なコラージュを作ってほしいな。“すぽぽーん！”とか“どしぇすぽーん！”とかで埋め尽くされた絵を見てみたい。あとは『ゲームセンターいがらし』の定番オチ、「おばちゃん金返して」のコマを全部切り取ってパラパラマンガにしてみたりとか（とくに動きはない）、本田やよいや桃栗たき子の写真をコレクションしてみるとか、やることはいっぱいあるよ。コツコツ進めていけば、あと16年は楽しめるでしょ。

古参編集者

「夜の」をつけて下ネタにならない言葉ってあるんですか？
（千葉県　座りたい）

お堅い真面目な言葉を付ければ平気じゃない？　夜の特許庁。夜の油圧式ダンパー。夜の増税。夜の予防接種。夜の超ジュラルミン。夜のスーパーカミオカンデ。あれ、なんかエロイな。

夜の編集者

和田ラヂヲの徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方はペンネームを明記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡　久しぶりに財布を落としました。いくら探しても見つからなかったのですが、諦め半分で交番に行ったところ、なんと届いているではないですか！　お金はもちろん、大切なBUCK-TICKのファンクラブ会員証も無事でした。拾ってくれた方、本当にありがとう!!（編集者FN）

（ほのぼの）ゲームエッセイマンガ



●まだまだ続きそうな予感ですね。（担当）

GAVAS SYSTEM 2014

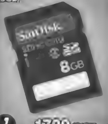
週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

投稿でメタリックガバスをもらおう！

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、DQ NEWSなど、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！　他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。左下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



スタンダードSDHC（8GB）



1 1700ガバス

メモリーカード 16GB（プレイステーション Vita専用）



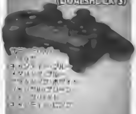
2 4100ガバス

Wii U PRO コントローラー



3 5200ガバス

ワイヤレスコントローラ（DUALSHOCK 3）



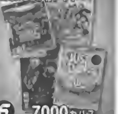
4 5700ガバス

ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト



5 6000ガバス

Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト



6 7000ガバス

プレイステーション4用ソフト



7 8000ガバス

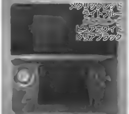
PSP-3000



8 14200ガバス

ニンテンドー3DS

メタリックレッド
ライトブルー
ピュアホワイト
クリアブラック



9 15400ガバス

ニンテンドー3DS LL



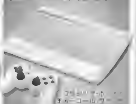
10 19400ガバス

プレイステーション Vita Wi-Fiモデル（PCH-2000）



11 20500ガバス

プレイステーション3（CECH-4200B）（250GB）



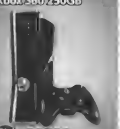
12 25700ガバス

Wii U ベーシックセット



13 27000ガバス

Xbox 360 250GB



14 30700ガバス

プレイステーション3（CECH-4200C）（500GB）



15 30800ガバス

プレイステーション4（CUH-1000AB01）（500GB）



16 43200ガバス

応募のきまり

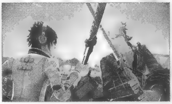
❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年齢、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、3、4、8、9、10、11、12は希望する色も）、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2013年6月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先　〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部「メタリックガバス」係

FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ



が発売日に届く100名プレゼント当選者発表



週刊ファミ通6月5日号(5月22日発売)で実施した『フリーダムウォーズ』のプレゼント企画。厳正な抽選の結果、100名の当選者が決定したので発表しよう。当選者には、本作の発売日である6月26日に、ソフトを指定のご住所までお届けします(※)。104ページから掲載している本作の最新情報も見逃すな!

6月5日号『フリーダムウォーズ』プレゼント当選者(敬称略)

北海道	長瀬美加
北海道	荒金哲人
北海道	藤山真司
青森県	和田陽香
青森県	佐々木寛之
岩手県	菊池仁也
岩手県	五老佳珠
岩手県	望月莉里
宮城県	吉田史也
宮城県	敦賀詩織
秋田県	佐々木　将
秋田県	浅野高生
山形県	青木崇博
山形県	堀　拓
山形県	小林稔幸
山形県	熊谷千春
福島県	大橋良平
福島県	大和田隆洋
栃木県	内田健太
栃木県	浜野智弘
群馬県	茂木啓子
群馬県	田村　基
群馬県	岡本祐希
埼玉県	杉山みどり
埼玉県	須藤里菜
埼玉県	山崎和貴
埼玉県	石飛圭一郎
埼玉県	鎌田　輝
埼玉県	竹浪一行
埼玉県	武田英子
埼玉県	畠山裕也
埼玉県	大神田涼太
千葉県	土井浩次
千葉県	和田美幸
東京都	佐藤　悠
東京都	金子由樹夫
東京都	大山欣真
東京都	石川拓之
東京都	有馬里香
東京都	槇　利生
東京都	長橋歩志
東京都	猪又秀信
東京都	江上敦雄
東京都	半田雄一朗
東京都	酒井智也
神奈川県	加藤大輔
神奈川県	小國聡
神奈川県	山田謙一
神奈川県	井潟忠之
神奈川県	荻原智幸
神奈川県	富田譲二
神奈川県	牧田浩一
新潟県	東條一之
新潟県	加藤勇貴
石川県	野村吉弘
長野県	藤原将司
長野県	山崎美智子
静岡県	山本政行
静岡県	横井真理子
愛知県	平田綾子
愛知県	末光沙紀
愛知県	日比野恭行
愛知県	樋口靖洋
愛知県	杉野伸恵
愛知県	蔵部静[illegible]
愛知県	高橋澪央
愛知県	矢田健一
三重県	丸林英史
大阪府	小林弘文
大阪府	楠本吉一
大阪府	黒田繁樹
大阪府	山際　武
大阪府	西井せな
大阪府	藤田　心
大阪府	石橋絢美
大阪府	福永孝浩
大阪府	山脇康照
兵庫県	屋本晋弥
兵庫県	井手口昌真
兵庫県	森山浩樹
兵庫県	高浜美穂
兵庫県	安永和夫
兵庫県	旗手聡美
鳥取県	本村祐佳里
島根県	清山徹雄
岡山県	長田充永
岡山県	名越勝志
岡山県	岡本真一
広島県	中西博美
広島県	満東仁明
広島県	野津山茂年
広島県	望月　学
徳島県	土内　稔
徳島県	野村浩之
徳島県	西岡龍世
香川県	満岡茂樹
福岡県	竹原由香
福岡県	林　祐紀
福岡県	古賀史朗
佐賀県	鶴田大裕

おめでとうございます







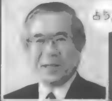
 ※画面は開発中のものです。
※天候や交通状況により、発売日に届かない場合があります。また、離島の方は発売日以降の到着になりますので、ご了承ください。



フレッシュな新風吹く午年の 開運 天馬占い2014

イラスト：森永ピザ

6月23日(月)〜6月29日(日)



占う人 福田有宵（ふくだゆうしょう）先生

日本占術協会[illegible]。[illegible]易学や[illegible]、人相や手相、タロット占いなどの[illegible]方法をこなす。占いに関する[illegible]多数あり、占術学校の[illegible]も務める。

1月生まれ 今週のいい運勢 健康運

体調良好で[illegible]



中吉

今週は自由気ままに過ごすことができる。週末は自分の時間を作り、小旅行に出かけるといいことがありそう。大木や御神木のあるパワースポットがオススメ。友人と、手紙やメールでのやり取りが吉。

開運ゲーム 巨大なロボットや[illegible]

2月生まれ 今週のいい運勢 金運

計画的にお金を[illegible]臨時収入あり。



中吉

力がみなぎり、充実した1週間になりそう。ただし、仕事と学業面は、途中で目標を変更すると、すべてが水の泡になるので要注意。木曜は持ち前のユーモアセンスを発揮すると、楽しく過ごせる。

開運ゲーム [illegible]アドベンチャーゲーム

3月生まれ 今週のいい運勢 恋愛運

家庭的な[illegible]た相手を選び、[illegible]付き合いしよう。



大吉

運気は大きな転換期にきているので、これまでの行動を見つめ直し、新たなことに着手しよう。火曜日は物事をハッキリさせ、金曜日に結論を出すこと。家にある不要なものを捨てると、運気がアップ。

開運ゲーム [illegible]

4月生まれ 今週のいい運勢 学業運

ライバルに[illegible]



末吉

運気の高低差が激しく、いいことと悪いことが入り乱れそう。何事に対しても大きな心を持って、慎重にやり過ごすこと。とくに対人面は、笑顔を忘れずに。恋愛面では、躊躇せずにアタックをしよう。

開運ゲーム [illegible]

5月生まれ 今週のいい運勢 勝負運

[illegible]的中するかも。



小吉

今後のために、エネルギーを蓄えておくとき。目標に向かって見聞を広めたり、人のアドバイスを聞き、しっかりと基礎を固めていこう。金曜日と土曜日は、女性の力を借りると願い事が成就しやすい。

開運ゲーム 資産を運用していくゲーム

6月生まれ 今週のいい運勢 仕事運

人と行動する[illegible]



小吉

運気は下り坂。何事もまじめに、いつも以上に努力をして乗り越えよう。高望みはせずに、身の丈にあった行動を心掛けるべし。金曜日は、何事も全力で取り組めばうまくいく。骨董品にツキあり。

開運ゲーム 自動生成ダンジョンを[illegible]

7月生まれ 今週のいい運勢 社交運

謙虚な態度を忘れなければ、[illegible]



大吉

地道な努力を重ねれば、運が開ける。問題に直面したときは、専門的な知識を持つ人から助言をもらうとスムーズに解決しそう。転職や学科の転向などは、アイデアを実現するものであれば進めてよし。

開運ゲーム [illegible]

8月生まれ 今週のいい運勢 仕事運

新規の案件よりも先に、[illegible]る仕事に[illegible]



小吉

運気が低迷しているため、面倒な問題が起こりやすい。とくに、火曜日は自分の意志が相手に伝わらず、モヤモヤしそう。対人面では、たとえ有利な状況であっても、問題を決着させないほうが無難。

開運ゲーム [illegible]

9月生まれ 今週のいい運勢 学業運

取り組んでいることの成果[illegible]すぐで出そう。



中吉

運気は伸び盛りだが、一生懸命になりすぎて、空回りしやすい。月曜日と日曜日はうっかりミスが出やすいので、心に少し余裕を持とう。身のまわりを整理整頓することで、運気はさらにアップする。

開運ゲーム [illegible]ゲーム

10月生まれ 今週のいい運勢 仕事運

[illegible]



末吉

何事も自分のペースを守ること。厄介な問題に首を突っ込むと、事態が収拾できなくなる。学業面では、人間関係が成績に影響を与えそう。海外の情報の中に有益なものがあるので、逃さないように。

開運ゲーム [illegible]

11月生まれ 今週のいい運勢 勝負運

クイズへの投稿やスピード[illegible]キがありそう。



中吉

ひとつのことを懸命に取り組めば、いい結果を得られるとき。週始めは何かと問題が発生しやすいが、後半は自分の意志を貫けばうまくいく。対人面では、広い心で女性を立てると運気がアップしそう。

開運ゲーム [illegible]ゲーム

12月生まれ 今週のいい運勢 恋愛運

カップルは関係良好。シングルは積極的に行動を。



末吉

困難な問題に直面する恐れあり。急いで解決しようとせずに、別の側面からアプローチしてみよう。交際面では、相手に非があっても仕返しは禁物。木曜日を無難に乗り越えれば、運気は好転していく。

開運ゲーム [illegible]


ハッキングで"都市"を武器に戦う衝撃作！
WATCH DOGS
ウォッチドッグス
→92ページ
6月26日に発売される期待の新作タイトル
『ウォッチドッグス』、『フリーダムウォーズ』の
発売直前特集を、合計26ページの大ボリュームでお届け！
発売直前！
6月26日発売の
2大タイトルを大特集！
→104ページ
FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ
自由を"奪還"する新タイプのマルチプレイアクション！



発売直前！

6月26日、ゲームは

_都市のすべてをコントロールせよ！

WATCH DOGS GAME GUIDE

『ウォッチドッグス』は、ハッキングを使って都市のインフラをコントロールし、あらゆる情報を駆使して戦うアクションゲームだ。いわば、舞台となるシカゴそのものを武器にできるという、いままでのゲームとはスケールも視点もまったく異なる作品である。





_ハッキングで無限に広がる可能性 プレイヤーの発想が試される意欲作

WATCH DOGS GAME GUIDE

インフラを好きに動かせる。端末から個人情報を入手する。現代社会では"神"にも等しい力を手にしたプレイヤーは、何もかもが許されている世界で、自分なりのスタイルを構築するしかない。ゲーム内のすべてが有機的につながった世界で、プレイヤーはその発想力を試されるだろう。

WATCH DOGS
ウォッチドッグス

4週連続特集 CHECK! 03

機種	Wii U / PS4 / PS3 / Xbox 360 / Xbox One
メーカー	ユービーアイソフト　6月26日発売予定(※1)　価格は備考欄を参照
ジャンル	アクション
テイスト	ハッキング
通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応
プレイ人数	※2
CERO	18歳以上のみ対象

PS4版 8400円[税抜](9072円[税込])、ダウンロード版は7500円(8100円[税込])　PS3版 Xbox 360版各7400円[税抜](各7992円[税込])、ダウンロード版は各6600円(各7128円[税込])　※1 Xbox One版 [illegible] ※2 PS4 PC版は1～8人、PS3 Xbox 360版は未定 [illegible]

『ウォッチドッグス』4週連続特集第3回は、その魅力を12ページの大ボリュームで解説！ 気になるゲームシステムの詳細も合わせて、本作の革新に迫っていく!!

発売を来週に控えた話題の超大作、『ウォッチドッグス』。“ハッキング”のシステムをアクションゲームに昇華して、欧米では大ヒットを記録している本作の4週連続特集第3回目は、その魅力を総ざらい！ さらに、スマートフォンやサブコンテンツ、スキルなど、このゲームの根幹を深く掘り下げて解説しよう。6月26日に訪れる“ゲームの未来”まで、あと少しのガマンだ！



さらなる局面へと進化する!



これから発売！ ゲーム情報◆ウォッチドッグス





_いくつもの顔を持つ主人公が生む物語

『ウォッチドッグス』の主人公、エイデン。彼は、犯罪を徹底的に排除する"ビジランテ(自警団)"、自分を陥れた組織への"復讐者"、家族を愛する"兄"としての顔を持つ男だ。その複雑な人間性は物語に深みを与え、そこにオープンワールドと"ハッキング"というゲームシステムが加わったことで、本作は唯一無二の作品となっている。



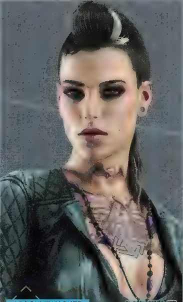
ACCOUNT HACKED
*Aiden Pearce
エイデン・ピアース
声：森川智之（もりかわとしゆき）

優れたハッキング技術と戦闘技術を持つ。ダミアンとの仕事で敵対組織に目をつけられ、姪を失った。その仇を討つために、敵の正体を探る。



ACCOUNT HACKED
*Jordi Chin
ジョルディ・チン
声：山野井仁（やまのいじん）

金次第で何でも揃える"便利屋"。エイデンとは"ギブ・アンド・テイク"の関係で仕事をしているが、エイデンはあまり信用していないようだ。



ACCOUNT HACKED
*Clara Lille
クララ・ライル
声：宮島依里（みやじまえり）

本業はタトゥーアーティストだが、デッドセックの一員で凄腕のハッカーである。エイデンのパートナーとして、ともに敵の正体を探る。



ACCOUNT HACKED
*T-Bone Grady
Tボーン
声：山路和弘（やまじかずひろ）

過去にctOSの制作にも関わった、伝説のハッカー。ctOSを管理する大企業"ブルーム"の登録データ消去をエイデンに依頼し、協力するようになる。

_多彩なキャラクターたちが くり広げる人間ドラマに注目

EVERYTHING IS UNDER CONTROL

まずは、『ウォッチドッグス』の濃密な世界を動かす、個性溢れる登場人物たちを紹介しよう。シカゴを舞台にした彼らの紡ぐ物語が、本作の原動力だ。





インフラを"ctOS"にコントロールされている大都市、シカゴ。エイデンは、ダミアンとあるホテルのハッキングに挑むも、ダミアンの失策で失敗。敵対組織に身元が割れてしまう。その結果、姪のレナと甥のジャクソンを連れてドライブ中に襲撃を受け、レナを失う。残された家族を守り、レナを殺した組織に復讐するため、エイデンは孤独な戦いを始める。

_姪を失い、残された家族を守るために エイデンの"復讐"が始まる

WATCH DOGS GAME GUIDE



ACCOUNT HACKED

CHARACTER PROFILE

*Damien Brenks

ダミアン・ブレンクス

声:三上哲

エイデンの元相棒にして、ハッキングの師匠。仕事の失敗以来、エイデンとは疎遠だったが、自身の復讐のために彼を協力させようと企む。



ACCOUNT HACKED

CHARACTER PROFILE

*Maurice Vega

モーリス・ヴェガ

声:森田順平

ある人物から依頼を受けて、エイデンを襲い、姪を殺したきっかけを作った。相手を問わず、契約した仕事を行う無所属集団"フィクサー"の一員。



ACCOUNT HACKED

CHARACTER PROFILE

*Delford"IRAQ"Wade

イラク

声:村治学

ギャング組織"ブラック・バイスロイズ"のリーダー。退役軍人で、コンピューターの知識に長けている。大物が犯した犯罪に関する情報を持つ。



ACCOUNT HACKED

CHARACTER PROFILE

*DedSec

デッドセック

声:???

公共施設のハッキングなどテロ行為を行うハッカー集団"デッドセック"のメンバー。エイデンと接触しているメンバーはひとりのようだが……

COLUMN 店頭体験会でプレイ!

発売前に『ウォッチドッグス』に触れるチャンス！ 絶賛開催中の店頭体験会も、残すところ4ヵ所のみだ。ちなみに、18歳未満の人はプレイできないので、身分証明書をお忘れなく。詳細は、公式サイトをチェックしよう。【URL】http://www.ubisoft.co.jp/wd/



_自分の好きなように戦える エイデンの“パワー”を見よ！

エイデンはさまざまな能力を持っているが、それをどう扱うかはプレイヤーの思うがまま。自分のスタイルに合わせて自由自在にシカゴを駆け巡ろう。

_ハッキングを使って すべての情報を武器に

WATCH_DOGS GAME GUIDE

銃火器や格闘、操縦技術など、エイデンの能力は多彩だが、いちばんの武器はハッキングだ。ネットワークを支配することで、シカゴにあるすべての情報、そしてインフラをエイデンはコントロールできる。その結果、何が起こるかはプレイヤーの選択で変わる。



最強のガジェット、スマートフォン

CENTRAL OPERATING SYSTEM



エイデンの能力が凝縮されたスマートフォン。ハッキングに使うだけでなく、スキルや各種サブ要素なども簡単に確認できる。ここからオンラインにつないで、シームレスにマルチプレイも楽しめるのだ。まさに、本作を象徴するガジェットと言えよう。

“スタッツ”を使えばデータは一目瞭然！

POINT

エイデンの状態がひと目でわかる“スタッツ”。XP（経験値）や所持金、市民のエイデンに対する“評判”、解除したctOSタワーの数などが表示されるので、自分の状況を知りたいときは、ここをチェック！



←シンプルながら、最低限必要な情報がひと目でわかる、優れたインターフェース。スキルや進行状況確認の画面にもいとも簡単に移行できる。





_プロファイラーで さらに広がる世界

WATCH DOGS GAME GUIDE

スマホのアプリ"プロファイラー"をネットワークにつなげば、エイデンは街中のあらゆる情報を入手できる。他人の口座から預金を引き出したり、これから起こるであろう潜在的犯罪を阻止したり、通話記録から犯罪情報を仕入れるなど、使いかた次第でエイデンの行動も変化する。目まぐるしく展開する世界についていけるか!?



多彩な乗り物でシカゴを疾走しよう

CENTRAL OPERATING SYSTEM







広大なシカゴの街を移動するには、乗り物は不可欠。本作には、クルマやバイクといったおなじみのものから、ボートやヘリコプターが登場する。なかでも注目は"L-トレイン"。ファストトラベルが可能なうえに、駅が各所に設置されているので便利。うまく使えば、移動時間をかなり短縮できる。

CHECK!

多彩なスキルを習得して エイデンの戦いを有利に進めよう！

[illegible]



HACKING [ハッキング] [illegible]

DRIVING [ドライビング] [illegible]

COMBAT [コンバット] [illegible]

CRAFT [クラフト] [illegible]

COLUMN

初回生産特典には、「ウォッチドッグス」のアートやスペシャルインタビューが満載の"ウォッチドッグス アートブック Japan Edition"や、武器・コスチュームなどゲーム内で使用できる"スペシャルコンテンツプロダクトコード"が付く。数量限定なので、購入はお早めに！

これから発売！ゲーム情報◆ウォッチドッグス

_正面突破か、ステルスか？ 戦いかたはプレイヤーの発想次第！

エイデンの能力を駆使して挑むバトルでは、攻略の正解はひとつではない。目的を果たせれば、すべてが正解だ。本作の懐の深さはバトルにもある！



_ルールは無用！ 思いのままに戦え!!

メインミッション以外にも、多岐にわたるサイドミッションやサブ要素など、本作のシカゴではつねにどこかで何かしらのイベントが起きている。その結果はさまざまだが、どのイベントもクリアーする方法はひとつではない。状況に応じて、プレイヤーが自分のスタイルに適した攻略を考えればいい。決まりごとはなく、すべてがその手に委ねられている。

I


III


II


IV


ハッキングを使った代表的なミッション、ctOSコントロールセンターへの潜入を解説しよう。ここで大事なのは、監視カメラを使って、敵の配置、変圧器やフォークリフトなどの設置物、建物の構成などの情報を入手すること。それらをもとに、プレイヤーは自由に戦略を立てて挑む。これがバトルの基本だ。

_プレイヤーの数だけ道筋は存在する 自由度の高いバトルを楽しもう

I まずは情報収集。ctOSのサーバーに侵入するために必要なアクセスコード[illegible]監視カメラなどをハッキングして探す。ほかの警備員の位置もこのときに確認。

II 集めた情報をもとに、戦略を立てる。監視カメラでマーキングされた人物は、その後姿が見えない状態でも所在を確認できるようになるので、必ずチェックしておこう。

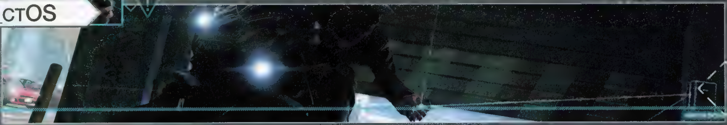
III 戦略が決まったら、いよいよ突入。敵の動きをよく見ながら[illegible]。正面から突撃するのもよし、ステルスで誰にも見つからないまま進むことも可能である。

IV ctOSのサーバーをハッキングできればミッション完了。ネットワークの侵入に成功したら、サーバーの中枢にたどり着くまでのパズルを解く。[illegible]

CENTRAL OPERATING SYSTEM

GAME GUIDE

_CTOS





_プレイヤーの行動が世界を変えていく!

WATCH DOGS GAME GUIDE

基本的にはすべてが自由な、オープンワールドのシカゴ。メインミッションやサブ要素を進めず、気ままに過ごすことも許されている。歩道を爆破したり、信号を操って交通マヒを起こすのもオーケーだ。変化する状況に応じて、じつに人間的な行動を起こすノンプレイヤーキャラクターたちを見るのも楽しい。ただし、やり過ぎると警察に追われるハメに……。

_選択で決まる"評判"システム

WATCH DOGS GAME GUIDE

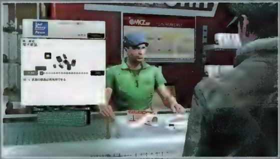
エイデンは世界を監視できるが、世界もまたエイデンを"監視"している。エイデンの行動は市民から評価され、それはそのまま"評判"となってエイデンに影響を与えるのだ。ビジランテとしての行動から逸脱するようなことがあれば評判は落ち、市民はエイデンを許さない。その姿を見て、エイデンの障害となる警察に通報するのも当然なのだ。自由には、"責任"という代償がともなう。それが、本作の世界だ。



CHECK!

戦略を大きくサポート！ ツールをクラフトで作り出そう

エイデンは、スキルを成長させることで爆発物や通信妨害などのサポートアイテムを作れるようになる。敵にダメージを与えるだけでなく、注意を引いておびき寄せるなど、使い方次第でさまざまな効果を発揮するものなので活用したい。素材には材料が必要だが、特定の場所に隠されていたり、ショップで購入することも可能だ。







COLUMN

ファミ通.comをチェック!

ファミ通.comの特設サイト"インサイド ウォッチドッグス"では、本作に関するさまざまな情報を公開中。シカゴにて開催されたメディアツアーで実施したキーパーソンたちへのインタビュー動画など、貴重な情報も満載だ。【URL】http://ex.famitsu.com/watchdogs/

壮大なメインミッションだけが本作の根幹ではない。
むしろ、本作に搭載された数々のサブコンテンツこそ
『ウォッチドッグス』の魅力と言っても過言ではないだろう。
そう言えるほど、多種多様なモードが揃っており、プレイするほど
『ウォッチドッグス』の世界がより楽しくなることは間違いない。
ここでは、そんなサブ要素の中身を解説していこう。

CENTRAL OPERATING SYSTEM

_CTOS



_サブコンテンツも大充実！






_膨大なサブ要素が世界をより深くする

メインミッション以外にも、本作にはさまざまなサブコンテンツが用意されている。その数は膨大なだけでなく、ハッキングという独特のシステムを活かしたバラエティーに富んだ内容が揃っている。各モードを進めていくと、武器やクルマなどの特典も入手できるぞ！

サブ要素 POINT

[サイドミッション]	街中にいるNPCからの依頼を受けて遂行されるミッション。犯罪探知や車列襲撃、ギャングの排除などが依頼される。
[調査]	街中にあるオブジェクトを発見したり入手するミッション。人身売買の証拠集めや隠されたQRコードの発見など、内容は多彩。
[コレクティブル]	さまざまな要素を収集するモード。ctOSタワーの解除やシティホットスポットなどがあり、集めると特典がもらえるものも！
[オンライン契約]	オンラインにつないで、ほかのプレイヤーとともに遊んだり競うことができるモード。対戦結果で"悪名ポイント"が増減する。
[ミニゲーム]	マップの各所で遊ぶことができるミニゲーム集。ポーカーやスロット、チェスなどおなじみのものから、ユニークなゲームも登場。
[デジタル・トリップ]	仮想空間を舞台にした、まったく本筋とは関係ないゲームが遊べるモード。スマートフォンのメニューから好きなときにプレイできる。

_もはや別のゲーム！ デジタル・トリップがスゴイ

WATCH DOGS GAME GUIDE

クルマで悪魔を攻撃するなど、本編とはまったくテイストの違うゲームを4種類も楽しめる。このモード専用のスキルもあり、その完成度は本編に引けを取らない！





オススメは『スパイダータンク』。巨大なクモ型ロボットを操って、制限時間内に目標をクリアーしたり、警察を撃退するアクションゲームだ。自由自在に動かせるロボットの操作感が、超気持ちいいぞ！



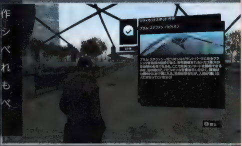




_サブ要素だけでもずっと楽しめる！

WATCH DOGS GAME GUIDE

ミニゲームは、気軽に遊べる作品が揃っている。コイン集めやシューティング、NPCと飲み比べで勝負するなど、その内容はどれも個性的。コレクティブル要素も含めて、これだけで何時間も遊べるほどのボリュームだ！



_すべてを遊び尽くせ！ シカゴの魅力は無限大

WATCH DOGS GAME GUIDE

広大なシカゴには、たくさんの"楽しさ"が散りばめられている。ctOSコントロールセンターを掌握し、ctOSタワーを解除するにつれて遊べる要素は増えていき、移動しているあいだにもどんどんと情報が開かれていく。自分の手でシカゴを切り開く感覚が楽しめるのだ。

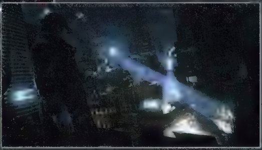


"自由度が高い"という言葉の、本当の意味がここにある！

エイデンの能力が拡大し、できることが増えていくほど奥深さを増す『ウォッチドッグス』。最初は基本的なハッキングしかできなくても、XPを溜めてスキルを解放すれば、その力に比例して選択肢が増えていく。より強力な武器、早い乗り物が入手できるようになっても、重要なのはハッキング能力を使って、いかに戦略的に戦うか、そのアイデアである。敵は、変化に敏感に反応し、その結果が新たな攻略ルートを生み出す。自分の起こした行動で刻一刻と状況が変わる緊張感、すべての行動を受け入れるシステム。本当に"自由度が高いゲーム"とは、本作のことだろう。



←ハッキングスキルを身につけることで、L-トレインは単なる移動手段ではなく、戦いの舞台にもなる。強力でしつこいヘリコプターも、停止させれば怖くない！



→クラフトで作った停電ツールを使えば、敵に発見されづらくなる。停電中は光源が消えてしまうので、監視カメラなどへのアクセスが不可能になるが……。

COLUMN
過去の記事を無料で！

『ウォッチドッグス』の幕開けとなった本誌2013年7月18日号から、過去に掲載された本作の記事をすべて無料で、スマートフォンなどで気軽に読めるぞ！ ファミ通デジタル付録の詳細は、170ページを確認してほしい。この特集で本作に興味を持ったなら、必読だ。

これから発売！ゲーム情報◆ウォッチドッグス

CENTRAL OPERATING SYSTEM

GAME GUIDE

_CTOS



『ウォッチドッグス』はオンラインプレイにおいても、いままで誰も体験したことのない世界を実現させている。コンパニオンアプリと連動したモードもあり、シングルプレイからシームレスでマルチプレイに移行できることで、"いつの間にかハッキングされていた"というリアリティー溢れるシステムも搭載。ハッキング能力を活用したバトルモードなど、さまざまな形でプレイヤーを楽しませてくれるだろう。

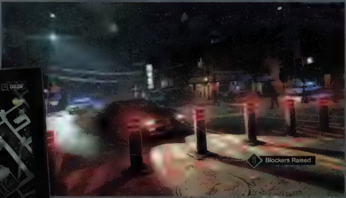
オンラインプレイの新しい姿!

EVERYTHING IS UNDER CONTROL

_コンパニオンアプリで広がる世界

WATCH DOGS GAME GUIDE





『ウォッチドッグス』のコンパニオンアプリ(スマートフォンやタブレット端末を、セカンドスクリーンとして利用できるようになるアプリケーション)である『ctOSモバイル』。注目すべき機能は、自分がカスタマイズしたレースを世界中のプレイヤーとプレイできる"レースエディタ"だ。警官隊やヘリコプターを配置したり、ctOSをハッキングして信号機や車両止めを操って、相手プレイヤーのゴールを阻止するといった本作ならではの対戦が楽しめる。これもまた、新しいオンラインプレイの姿だ!



_SPECIAL INTERVIEW

ACCOUNT HACKED



ジョナサン・ブロッサード (文中:ジョナサン)

*Jonathan Vrossard

セキュリティー・エキスパート

現実社会でハッキングのスペシャリストとして活躍しているジョナサン・ブロッサード氏。彼が、ネットワーク社会におけるセキュリティー・エキスパートの立場から、『ウォッチドッグス』のハッキングを分析してくれた。

――セキュリティー・エキスパートの視点から客観的に見て、『ウォッチドッグス』のハッキングについてはどう思われますか?

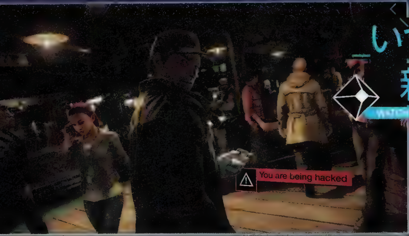
ジョナサン　ハッキングを取り入れたメインストリームのメディアにはゲーム、映画などいろいろありますが、『ウォッチドッグス』の[illegible]よくできています。このゲームに取り入れられているハッキングのテクニックは、セキュリティー・エキスパートたちのリサーチをもとにして作られていますから。監視カメラやクルマ、携帯電話などのハッキングは実際に存在し、私が所属するコミュニティの同胞たちがやっていることをリサーチしたものです。

――ハッカーになる人は、どのようなタイプの人が多いのでしょうか?

ジョナサン　いろいろなことに好奇心を持つ人です。どんな人間も生来、好奇心を持っていますよね。そこに加えて、テクノロジーを学習し、それに対する情熱を持ち、科学的な考えかたを持っている人がハッカーになる。ただ、[illegible]と思います。コンピューターのテクノロジーをマスターしたいという気持ちになったことはありませんか? それを実現したのが、ハッカーです。ハッカーは新しいテクノロジー

_『ウォッチドッグス』に取り入れ

これから発売!ゲーム情報◆ウォッチドッグス



_いつのまにかハッキング？ 新機軸のオンラインモード

WATCH DOGS GAME GUIDE

本作をプレイしているハードをオンラインにつないだ状態で、スマートフォンから"アプリ「オンライン契約」"を選択（マップからも移行できる）すると、多彩なオンラインモードが楽しめるようになる。気がついたときには、どこかの誰かが自分にハッキングを仕掛けている、なんて事態も起こり得る（任意で拒否も可能）という、新しいマルチプレイが本作では実現しているのだ。





_世界中のプレイヤーとオンラインで楽しもう！

WATCH DOGS GAME GUIDE

[オンライン尾行]

1対1の対戦モード。いずれかのプレイヤーのゲームに入り込み、相手にバレないまま監視率を100%にするまでスキャンすることが目的。

[オンラインハッキング]

1対1で対戦。いずれかのプレイヤーのゲームに入り込み、相手にバレないでハッキングを行う。侵入された側には"警告"が表示される。

[ctOSモバイルチャレンジ]

「ctOSモバイル」ではかのプレイヤーが作成したチャレンジに挑む。相手が指揮するヘリや警察の追跡をかわし、制限時間内にゴールする。

[オンラインレース]

ほかのプレイヤーとレースで競うモード。レース中に信号機などをハッキングしたり、乗り物をぶつけて大破させるといった妨害も可能だ。

[オンライン解読]

街に配置されたひとつのファイルを、ほかのプレイヤーと奪い合う。解読率が100%になった時点でファイルを持つプレイヤーが勝利となる。

[オンラインフリーローム]
※PS4・Xbox One版のみ

ほかのプレイヤーやフレンドと街を探索できる。オプションを変更すればお互いを敵として認識し、相手を攻撃、死亡させられるようになる。

を自分で学び、マスターしています。

——そのお話を踏まえて、本作の主人公エイデンのことはどう思いますか？

ジョナサン　おもしろい質問ですね。エイデンはハッカーでしょうか、それとも"スクリプトキディ"でしょうか？　セキュリティの面から見ると、ハッカーはテクノロジーをマスターしたうえでツールを使う人です。テクノロジーを理解せずに、誰かが作ったツールだけを使ってコンピューターに侵入する人たちをハッカーとは呼ばず、スクリプトキディと呼びます。エイデンがどちらなのかは、私にはわかりません。ふつうはスクリプトキディから始めて、徐々に能力を上げていきながら、テクノロジーへの理解を深めていきます。ゲームでエイデンがどう進化するのか、楽しみですね。プログラミングを学び、コンピューター・ネットワークを理解する。そうなったら、おもしろいですね。

——私たちは毎日、ハッキングという危険にさらされているのでしょうか？

ジョナサン　皆がインターネットとつながっているという意味では、危険かもしれません。インターネットはオープンなものですから、誰とどうつながっているかはわからない。テクノロジーは非常に複雑で、デザインした人たちでさえ、すべてを理解しているわけではありません。その一方で、私たちはますますテクノロジーに依存している。情報を交換するだけでなく、ビジネス、日常生活、交通などにも使っていますよね。ネット接続の簡易さ、スピード、信頼性が向上すれば、便利にはなりますが、そのぶんセキュリティーへの影響を心配しなくては。私たちは毎日、一定の危険にさらされていると言えます。

——ネットに依存している限り、危険は不可避なのですね……。そんな状況でも、自分たちを守る手段はあるのでしょうか？

ジョナサン　テクノロジーを理解せずにただ消費するというのもひとつのありかたですが、きちんとテクノロジーを理解して、何が起きているのかを知ることも方法のひとつです。私は、プログラミングを学習することをオススメします。毎日は難しくても、1日を費やしてシンプルなプログラミングを学べば基本的な部分がわかるようになり、テクノロジー全体への理解が深まります。それは決してムダにはならないと思いますね。

られているハッキングのテクニックは実在します

これから発売！ ゲーム情報◆ウォッチドッグス

FREEDOM WARS

4週連続 第3次情報戦線

発売直前14ページ総力特集



懲役100万年——“自由(フリーダムウォーズ)”を奪還する



自由を求める者。自由に翻弄される者。
自由を奪う者。真の自由を知る者。
それぞれの思惑、目的が絡み合うとき、
くり返される戦いの歴史が動き出す。

ついに発売まで1週間を切った、
PS Vitaの期待作『フリーダムウォーズ』。
本作のアートディレクターを務める
渡邊圭氏による描き下ろしイラストとともに、
14ページの総力特集で本作に迫る。
47都道府県に散らばる全咎人たちよ、
本特集を読んで、ボランティアに備えろ！

Index

戦いが始まる

プレイステーション ヴィータ Vita

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　6月26日発売予定　5800円[税抜](6264円[税込])

ジャンル	アクション	テイスト	近未来
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード※)対応、ダウンロードコンテンツ対応、その他ネットワークサービス対応		
ダウンロード版は4800円[税抜](5184円[税込])、プロデューサー 吉澤純一、開発 シフト、ディンプス　※バージョンアップ後は、プレイ人数1～8人、インフラストラクチャーモード対応		プレイ人数	1～4人※
		CERO	12歳以上対象

FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ

重厚なストーリーや白熱の戦闘が体験できる、"奪還"マルチプレイアクションゲーム『フリーダムウォーズ』。プレイヤーは牢国都市"パノプティコン"(以下、PT)に所属する咎人(トガビト)になり、自由を奪還するための戦いに挑む。発売直前となる今回は、本作の魅力や特徴を総まとめ！ プレイして判明した最新情報を交えてお届けする。



勇猛果敢な歴戦の勇士

ウーヴェ・"サカモト"・カブレラ

声：中田譲治

PTに多大な貢献をしているベテランの咎人。生存するのが困難な生活の中、つねに戦場に立ち続ける歴戦の勇士で、彼に導かれて一人前になった者は多い。主人公もそのひとりで、彼とともに幾多もの戦いに挑んでいく。



shazな親友

マティアス・"レオ"・ブルーノ

声：石田 彰

新人の咎人。自分と近い境遇の主人公に、世話を焼いたり、相談をしたりする仲間でありライバル。非常に仲間思いで、よくも悪くも正直者である。口癖の"shaz"は、"ヤバい"、"スゴい"などの意味に近い、彼の造語。



重犯罪者

咎人(トガビト)

プレイヤーの分身となる主人公。PTでは何も生み出せない者は咎人と呼称され、懲役100万年を科せられる。咎人たちは刑期を減らし、権利を獲得してみずからの自由を奪還するため、ボランティア(＝戦闘)に挑む。

真の自由を求めて――



戦闘系最強乙女

エルフリーデ・"サカモト"・カブレラ

声：東山奈央

非合法な闘技場"ロイヤルラウンド"において、現役最強のチャンピオンとして君臨する咎人の少女。容姿とは裏腹に高い戦闘能力を持っており、後輩である主人公やマティアスに対して、ことあるごとに先輩風を吹かす。



飄々とした快楽主義者

カルロス・"テオドシウス"・ジンナー

声：藤原啓治

ウーヴェとは旧知の仲であり、ライバルにして悪友。軽薄かつ打算的な性格で、つねに楽しく、生き残ることだけを目的としている。主人公たちとは別のノーグPT所属の咎人だが、なぜか主人公たちのPTに入り浸る。



監視者＝協汎者

アクセサリ

PTから配給される生体アンドロイドで、咎人であるプレイヤーのパートナー兼監視者。プレイヤーに随行して行動をつねに監視しているほか、ボランティアでは武器を手に戦闘に参加。頼もしい相棒として活躍してくれる。

このハッシュタグをチェック！ #フリーダムウォーズ



地上最狂の咎人

アーベル・"シュトラーフェ"・バルト

声：諏訪部順一

"世界最強"と称される咎人のひとり。強大な力を持った生体兵器"憤怒の烈火(レッドレイジ)"を駆り、敵対する巨大PT"ホウライ"のエースとして君臨。主人公のライバルとして立ちはだかる。



戦う"法と秩序"

ナタリア・"9"・ウー

声：浅川 悠

安全保障局第35社会防衛群社会調査会隊長を務める、PTの法と秩序の執行者。PT上層部と思想の代弁者であり、法を守らない咎人に苛烈な取り締まりを行うが、ナタリアの根底には仲間を守りたいという深い愛情がある。



小柄な協力者

ユリアン・サダート#e

声：赤羽根健治

主人公がボランティアで救助したことをきっかけに、親しくなる市民(シヴィリアン。高い能力を持つ人々)。主人公と交流していく中で、主人公の想いに打たれ、不正な行為と知りつつ、さまざまなサポートをしてくれる。

6月26日ついに開戦！



咎人側

運命と変革の鍵

ベアトリーチェ・"リリィ"・アナスターシ

声：中村繪里子

主人公が所属するPTの深部に囚われていた、謎の女性。アブダクターの駆動音を聞き分けるほどの機械マニア。主人公に救い出された後、咎人としてともに歩むが、数奇な運命に翻弄されていく。



追撃の戦乙女

シルヴィア・アナスターシ

声：井上麻里奈

空中に存在する都市国家"天獄"の少女。ベアトリーチェの妹で、天獄の対地上部隊の隊長を務める。ふだんは物静かだが、戦いでは非常に好戦的。とある任務をこなしながら、天獄から消えた姉を追って地上にやって来る。



幽界の導き手

アリエス・M

声：原 由実

ボランティアで意識を失った主人公が、夢のような不思議な世界で出会う女性。ことあるごとに主人公の前に姿を現しては、意味深なメッセージを残していく。アリエスの正体や目的など、その多くが謎に包まれている。

_INFORMATION

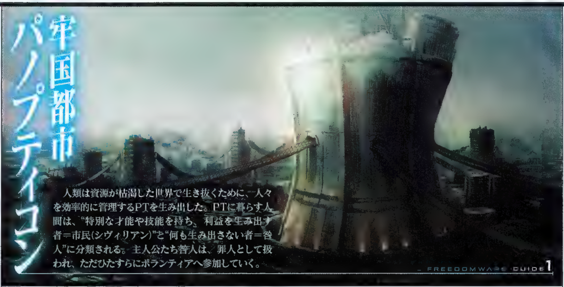
『フリーダムウォーズ』の過去記事がまとめて読める！

週刊ファミ通2013年6月6日号から、11回にわたって掲載された『フリーダムウォーズ』の記事が、スマートフォンなどで無料で読める！（詳細は170ページ）。今回の記事で本作に興味を持った人などは、要チェックだ。



生き残った人類が暮らす世界

咎人たちが生活するPTや高度な技術を持つ天獄の詳細を公開。また、ボランティアに同行してくれる8人の仲間咎人を紹介する。



牢国都市 パノプティコン

人類は資源が枯渇した世界で生き抜くために、一人々を効率的に管理するPTを生み出した。PTに暮らす人間は、"特別な才能や技能を持ち、利益を生み出す者＝市民(シヴィリアン)"と"何も生み出さない者＝咎人"に分類される。主人公たち咎人は、罪人として扱われ、ただひたすらにボランティアへ参加していく。

FREEDOMWARS GUIDE 1

自由が制限された社交空間

ロウストリート



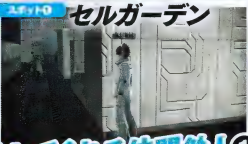
PTの内部に広がる巨大な社交空間。複数階を吹き抜けでつないでおり、各階の独房の入り口が見渡せる。外出を許可された咎人たちの交流の場であるが、"法の道(ロウストリート)"の名の通り、きびしい管理下に置かれている。なお、主人公の情報位階権限(コード)が上がると、移動できる階層が増えていく。



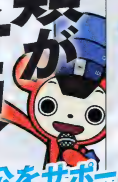
スポット① 独房

←咎人の唯一の個人空間。情報位階権限(コード)が上がると、清潔な独房が与えられる。

スポット② セルガーデン



←PTの中央部に存在する、"多目的汎用自在区画"。無数の部屋からなっており、構造が複雑。全容を知る者はいない。



主人公をサポートしてくれる仲間咎人①



声：江口拓也(えぐちたくや)

ハル・"ベイブ"・ヴィトー

20代中盤の男性咎人。情報通で見た目は爽やかだが、中身は究極のドMという残念なイケメン。妹のアンのことを、兄として面倒を見ていると思っているが……。



声：麻倉もも(あさくらもも)

アン・"チャーム"・ヴィトー

残念な兄のハルをサポートする世話好きの常識人。健気で心やさしい性格をしており、ハルや個性的なメンバーに振り回されることが多い。年齢は16歳前後。



声：夏川椎菜(なつかわしいな)

マリー・"アルマ"・ミラン

20歳前後の女性咎人。気弱でドジな性格を直したいと思っている。会話するのに慣れていないが、武器マニアで武器について話し出すと止まらなくなる一面も。



声：雨宮天(あまみやそら)

シズカ・"フェイク"・ローラン

20代前半。おしとやかで人当たりもよいが、内心では他人をジャガイモか何かだと思っている。やさしい言動と腹黒な言動のギャップは、周囲に恐怖を振りまく。

はみ出し新情報① 仲間咎人の性格

ボランティアは、3人の仲間咎人と挑戦できる。ボランティア中の行動は、仲間咎人たちの性格によって変化。小剣を装備したニーナは、アブダクターのパーツを破壊する"溶断"を積極的に狙うといった個性があるのだ。ボランティアの目的に応じて、同行させるメンバーを選ぶといいだろう。

主人公をサポートしてくれる仲間咎人②



声：中上育実（なかがみいくみ）

ニーナ・"エリザベス"・ディアス

20代中盤の咎人。性格は姉御肌で暴君タイプ。刑罰を気にせず、自分のやりたいように行動する自由人で、面倒見がいい。サバサバしていて人見知りをしない。



声：宮下栄治（みやしたえいじ）

カイ・"ヴォルフ"・シルバ

無愛想でクールな男性咎人。年齢は20代前半。近寄りがたい雰囲気をまとっているが、意外にも周囲のことをしっかり見ており、じつはお人よしな性格である。



声：山下誠一郎（やましたせいいちろう）

ビリー・"レパード"・コレル

自分とよく似た境遇のマティアスを伝説の先輩として慕う、10代後半の青年。強気で奇抜な言動が多く、自分の武勇伝を語りたがるが、じつはチキンでヘタレ。



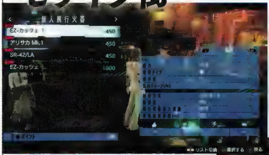
声：後藤ヒロキ（ごとう）

セルジオ・"ヘルゲート"・コクトー

30代後半。教官タイプの咎人で規律にきびしい。わざと刑罰を受けて低い階層に留まり、若い咎人を鍛える。多くの咎人に恐れられる一方で、尊敬も集める人物。

無秩序な歓楽街

モザイク街



PTの外周部には、モザイク街と呼ばれる違法な歓楽街が存在する。PTにおいて、本来は存在そのものが許されない場所であるが、咎人のガス抜きなど、貢献への有用性が認められて黙認されている。そのため、咎人くずれや労働の義務を放棄した市民（シヴィリアン）など、多彩な立場の人間たちが暮らす。その一方で、"存在しないもの"として扱われているため、たとえ外敵の攻撃を受けてもPTに守ってはもらえない。

スポット❶

ザッカー

⬆雑多な物品を扱う店。ボランティアなどで手に入る恩赦ポイントと引き換えに、武器や戦闘アイテムなどを入手可能。

スポット❷

ガソリン



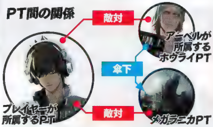
➡モザイク街の人気飲食店で、咎人たちのオアシスのような存在。看板メニューはソフトクリーム。

MORE QUESTION

Q PT間の争いがあるって聞いたけど？
A 勝敗に加え、同盟関係になることも

主人公たちが暮らす世界では、少ない資源を求めてPTどうしが争ったり、同盟を結んだりしている。抗争や同盟の関係は、ネットワークを通じた47都市国家対戦でも実施され、運営の判断などによって、各PTに同盟の関係が作られるそうだ。

PT間の関係





天獄によるPTへの災厄

天罰

"悪夢"とも言われる天罰のターゲットには、都市国家対戦で勢力の伸びたPTが選ばれる。天罰が発生すると、手強い天獄の勢力と戦わなければならないが、戦いに勝つことができれば、貴重な天獄の資源を入手できるのだ。



⬅天獄とのボランティアには、特別なアブダクターが出現する。

仲間咎人が使う装備は、恩赦ポイントと引き換えに行える権利解放（詳細は114ページを参照）によって強くできる。敵が手強くなってきたら、権利解放を行うといいが、武器の強さは仲間咎人ごとに設定されている。ボランティアによく誘うメンバーを優先し、武装の権利解放を行おう。

ハイスピードバトル

咎人は特殊兵装"荊(イバラ)"が使えるほか、さまざまな武器を装備可能。使用する荊と武器を組み合わせることで、攻撃役や支援役など、いろいろな役割を担える。

荊



捕縛性荊質管制装備
相手の自由を奪う

捕縛に特化した性能を持っており、ほかの荊質と比べてアブダクターを引き倒しやすい。また、敵咎人に効く捕縛トラップや、アブダクターの動きを一定時間止める荊も射出可能。





←敵の動きを一定時間封じることで、攻撃チャンスを生み出せる。

治療性荊質管制装備
傷ついた味方を癒す

治療に特化した荊で、荊を接続(味方に撃ち込むこと)した味方の体力や状態異常を瞬時に癒せるほか、接続し続けることで、継続的に体力を回復できる。さらに、周囲に治療効果のある巨大な荊を発現でき、範囲内にいる味方は体力が徐々に回復する。





←治療性荊質管制装備の味方がいると、安全性が格段に増す。戦闘に臨むメンバーのうち、最低ひとりはこの荊を装備しておきたい。



←シールド状の荊は、遮蔽物のない場所に張ると効果的。味方の攻撃は通すので、一方的に攻撃できる。

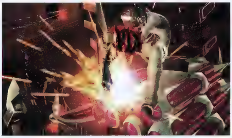


荊を接続した味方の防御力を上げたり、自身を含む周囲の味方の防御力を一瞬で上昇させるなど、防御に特化した性能を持つ。また、目の前にシールド状の荊を発現させて、敵の侵入や遠距離攻撃を遮断できる。

防御性荊質管制装備
防御力を上げて味方を守る

_IMPRESSION
戦闘用アイテムで広がる戦術性
(Text by ジャイアント黒田)

ボランティアでは、荊や武器のほかに戦闘用アイテムを使用できます。敵にダメージを与えるもの、使用者の体力を回復するものなど、その効果は多種多彩ですが、僕がもっとも注目したのは、**アブダクターを溶断可能な携帯補助兵装"フレアナイフ:張付き用"**。これさえ持っていれば、**大剣や槍、遠距離武器の愛用者でも、バンバン溶断が狙える優れモノです。**小剣を装備しない方にオススメですが、装備可能な戦闘用アイテムの数は決まっています。プレイしながら、自分に合った戦闘用アイテムを見つけてください！



←溶断を行うと敵が弱体化するうえ、資源も手に入るので一石二鳥。

はみ出し新情報③ ゲームの操作タイプ
本作は、5つの操作タイプが用意されており、オプションメニューの"操作設定"で好きなものを選択できる。荊タイプは、荊を使ったアクションがメイン、シュータータイプは遠距離攻撃がメインなど、それぞれ優先されたものが異なるので、自分に合った操作タイプを探すといいだろう。

多彩な武器と荊を使った

小剣
WEAPON TYPE1

攻撃力の低さを手数でカバー

機動性に優れた近接武器。軽量のため一撃の威力は低いものの、攻撃モーションが速く、多彩な連続攻撃でカバーできる。また、溶断機能を持っており、対アブダクター戦で活躍する。

大剣
WEAPON TYPE2

渾身のひと振りで大ダメージ

攻撃時のスキが大きく、連続攻撃には不向きだが、一撃の威力に秀でている。弱&強の2種類のチャージ攻撃が使用でき、弱チャージ攻撃は、溜めているときに攻撃の向きを変更可能。

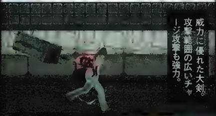
槍
WEAPON TYPE3

近距離から中距離戦で活躍

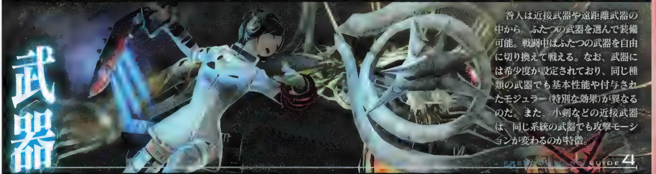
攻撃範囲が広く、アブダクターの懐に潜り込むと効率よくダメージを与えられる。また、弱チャージ攻撃で槍を投てきできるため、近接武器ながら、やや離れた位置からでも攻撃できる。



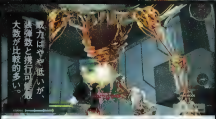
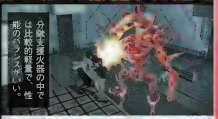


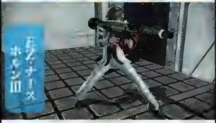
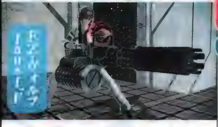
小剣の中でもクリティカルが出やすく、チャージ攻撃が強力。

威力に優れた大剣。攻撃範囲の広いチャージ攻撃も強力。

クリティカルが発生すると、攻撃力が高まる突きタイプの槍。



各人は近接武器や遠距離武器の中から、ふたつの武器を選んで装備可能。戦闘中はふたつの武器を自由に切り換えて戦える。なお、武器には希少度が設定されており、同じ種類の武器でも基本性能や付与されたモジュラー（特別な効果）が異なるのだ。また、小剣などの近接武器は、同じ系統の武器でも攻撃モーションが変わるのが特徴。


射撃ボタンを押し続けると連射可能。クセがなく扱いやすい。

威力はやや低いが、装弾数と携行可能数が比較的多い。

分隊支援火器の中では比較的軽量で、性能のバランスがいい。


個人携行火器
WEAPON TYPE4

取り回しに優れた小型の銃火器

マシンガンやライフルなど、比較的コンパクトで扱いやすい。個人携行火器は荊で敵に密着したり、壁に張りついた状態でも使用可能。攻撃できるチャンスが多く、汎用性に優れている。

多目的火器
WEAPON TYPE5

高い火力で敵を一気に殲滅

多目的火器は、ロケットランチャーやグレネードランチャーなどが該当する。これらの武器は火力が高いものの、弾数が少ないなどの欠点がある。使用するときは補給を意識して戦おう。

分隊支援火器
WEAPON TYPE6

扱いにくさを高火力で補う

ガトリングや火炎放射器など、強力な攻撃力や支援能力を持った銃火器。ほかの武器に比べて遅い移動速度や、射程が短いなどの欠点はあるものの、圧倒的な火力の高さは大きな魅力だ。

はみ出し新情報④
さまざまなプラント

武器は、プラントと呼ばれる施設で生産できるほか、性能を強化したり、モジュラーの付け換えなどが行える。なお、プラントには武器に関連したもののほかに、回復アイテムを生み出す医療補給プラントや攻撃補助アイテムを生み出す補助武装プラントなどがあり、建設すると利用できる。

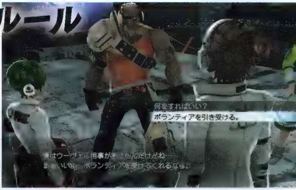


咎人には、情報位階権限(コード)に見合ったボランティアが用意されている。上位コードの取得考試を兼ねたボランティアを達成すると、コードが上がる。より難しいボランティアが待ち受けているのだ。

9種類のルールが存在

ボランティアのルール

ボランティアには9種類のルールがあり、ルールによってクリアーするための条件が変わる。とくに敵を倒すことが目的のものと、市民(シヴィリアン)を奪還するものでは、戦術も大きく変わるのだ。また、ボランティアには"キーボランティア"と"任意ボランティア"があり、キーボランティアをクリアーすると、ストーリーが進行していく(任意ボランティアはクリアーしなくてもいい)。



◎9種類のボランティア

正式表記	ルール詳細
制御システム制圧	戦場の制御システムを敵軍より多く制圧することが目的の"陣地取り"のようなルール
市民探索	戦場に取り残された市民(シヴィリアン)を見つけ出して回収する
市民奪還	敵アブダクターに捕らわれた市民(シヴィリアン)を奪還する
市民護衛	味方アブダクターの中の市民(シヴィリアン)を奪われないよう護衛する
敵軍排除	戦場から敵を一掃し、敵の継戦力をゼロにすることが目的
目標地点到達	フィールド中の目標地点に到達することが成功条件
資源回収	フィールド中の指定された資源を必要数回収してくる
目標排除	指定された目標の敵だけを戦場から排除する
アクセサリ奪還	さらわれたアクセサリをアブダクターから奪還救出するボランティア

ボランティアに

咎人が刑期を減らす唯一の手段"ボランティア"。ひと口にボランティアと言っても、市民奪還や目標排除など、さまざまなルールがあり、それぞれでクリアー条件が変化する。

PTが開発した生体兵器

人工アブダクター

多くのPTが兵器として利用する、人工的に生み出されたタイプ。搬送能力の高い輸送弐脚や、遠距離攻撃に特化した砲撃弐脚など、多彩な種類がある。



砲撃弐脚 甲



輸送弐脚 甲

⬅搬送能力が強化された輸送弐脚は、市民(シヴィリアン)を3人同時に収容できる。

_INFORMATION

アブダクターの追加兵装

"高い汎用性"という設計思想のもとに生み出された人工アブダクターは、各種ボランティアで活躍できるように、追加兵装のハードポイントが設けられている。追加武装が変わると、同じ人工アブダクターでも能力が大きく変化し、攻撃方法が変わってくるため、咎人たちは追加兵装に合わせた立ち回りが必要になる。



⬆人工アブダクターの武装例。左は火力と射程が特徴で、右は遠距離攻撃を無効化する特殊効果が危険。



人類が運用する巨大な生体兵器"アブダクター"。市民護衛のボランティアでは味方として登場するが、多くの場合は敵として出現。多くのアブダクターが圧倒的な火力を有しており、咎人たちを襲撃する。

はみ出し新情報⑤
敵咎人が落とす武器
ボランティア中に敵の咎人を倒してしばらく経つと、敵咎人が装備していた武器が出現することがある。落ちている武器は拾うことができ、回収するとボランティア終了後に入手できるのだ。また、最後に拾った武器は"3つ目の武器"としてボランティア中に運用できるので、状況に合わせて使いたい。





敵軍排除

ジ3-3号暗闘作戦

⬅敵対するザナドゥPTの偵察部隊を排除するボランティア。ザナドゥPTの咎人のほかに、アクセサリが敵として出現する。



➡天罰の発生とともに出現した天獄アブダクター、コウシンの排除が目的となる。コウシンは非常に強い。仲間と連携して挑め。

目標排除

ロ2-4号憂国作戦

_MORE QUESTION

Ⓠマルチプレイでボランティアに参加できるの？
Ⓐキーボランティアはひとりで進めないといけません。

独房でアクセサリに話しかけて“ボランティア協力申請”を選ぶと、アドホック通信を利用して最大4人でのマルチプレイが楽しめる。マルチプレイのボランティアの難易度は、ひとりで遊んでいるときと変わらないので、4人で挑めば効率よく達成できるはずだ。ちなみに、キーボランティアがボランティアリストに表示されていても、ひとりプレイでクリアーしていないとマルチプレイで選択することはできない。



⬆バージョンアップ後は、インフラストラクチャーモードにも対応し、インターネットを通じたマルチプレイが楽しめるようになる。

立ちはだかる脅威——



人工アブダクターのオリジナル

原初の三機

“原初の三機”は、人工アブダクターのオリジナルと言われる存在。長いあいだ、実在するのかどうか疑問視されていたが、アーベルが原初の三機のひとつ、“憤怒の烈火(レッドレイジ)”を運用したことで、その存在が明らかになった。最古のアブダクターながら、極めて高い攻撃力と防御力を誇る。ホウライPTの躍進の影には、アーベルとレッドレイジの強大な力だけでなく、レッドレイジを解析して習得した遺失技術の影響があると噂されている。



⬅アーベル専用のアブダクター。高い能力に加えて、咎人との特殊連携機能を持っている。

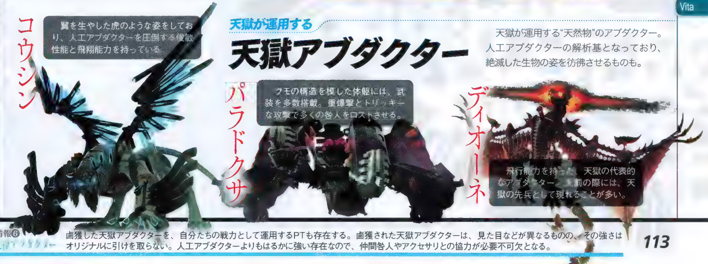
レッドレイジ

憤怒の烈火

天獄が運用する

天獄アブダクター

天獄が運用する“天然物”のアブダクター。人工アブダクターの解析基となっており、絶滅した生物の姿を彷彿させるものも。



はみ出し新情報⑥
鹵獲した天獄アブダクターを、自分たちの戦力として運用するPTも存在する。鹵獲された天獄アブダクターは、見た目などが異なるものの、その強さはオリジナルに引けを取らない。人工アブダクターよりもはるかに強い存在なので、仲間咎人やアクセサリとの協力が必要不可欠となる。

自由を手に入れるまでの咎人のライフサイクル



咎人の最大の目的は、100万年の懲役をゼロにすること。懲役を減らすもっとも確実な手段は、ボランティアに臨むことだが、“刑期控除納品申請”でも懲役を減刑できる。また、ボランティアなどで貢献し、所属するPTの勢力を成長させるのも、咎人の大切な役目だ。貢献の流れとその仕組みを、3つのステップで解説していこう。

STEP❶ ボランティアで刑期を減らす

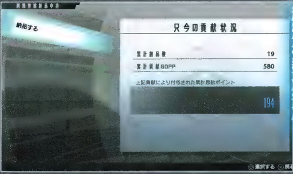
ボランティアをクリアーしたときに減る懲役の年数は、基本的にボランティアの難度が高いほど増えていく。また、初めてクリアーするボランティアは、懲役の減刑年数が多く設定されているので、クリアーしていないものがあるときは、そのボランティアを優先して挑むといい。ちなみに、マルチプレイでボランティアに挑んでも、懲役は減る。アクションゲームが苦手な人は、仲間の咎人たちと協力してボランティアに挑むといいだろう。



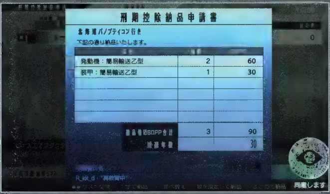
←ボランティアへの参加が、自由を奪還するための第一歩となる。さまざまなボランティア[illegible]

STEP❷ 刑期控除納品申請で追加の減刑が可能

刑期控除納品申請とは、所有する資源を納品して減刑の追加申請を行う制度。ボランティアの成果とは別に、所属するPTに資源を納品することで貢献が認められ、減刑を受けられる。資源が枯渇した世界に、ムダなものはひとつも存在しないので、資源を忘れずに回収して納品すべし。



資源の希少度などで減刑年数が変化!

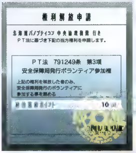


↑[illegible]ち棄てられた旧時代の遺物、未採掘な石なども貴重な資源であり、価値は高い。

INFORMATION

咎人が解放できる権利

ボランティアに参加すると、恩赦ポイントが入手できる。恩赦ポイントはモザイク街での買い物のほか、権利解放に不可欠だ。恩赦ポイントと引き換えに権利解放を行うことで、咎人はさまざまな自由を奪還できる。戦闘に役立つ権利もあるので、よく考えて選ぶこと。



権利解放申請の項目と例

●日常行動に関する権利
独房外への外出やほかの咎人・市民との交流する権利など

●コーディネート権利
咎人やアクセサリの見た目をカスタマイズする権利

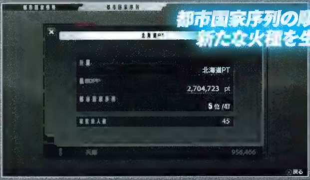
●システム利用権利
武器・アイテムの生産・強化施設の使用権利など

はみ出し新情報❼ フェローカードで光る個性

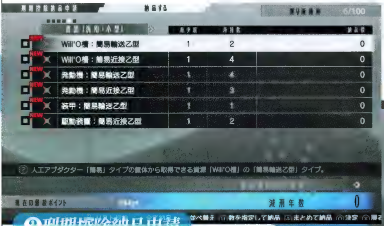
咎人管理メニューの“フェロー咎人リスト”では、ほかのユーザーと交換するフェローカードの編集が行える。フェローカードには、名前やコメントに加えて、カスタマイズした咎人やアクセサリの姿も表示されるのだ。なお、咎人とアクセサリのポーズは、用意されたポーズの中から自由に選べる。

STEP❸ 都市国家序列で上位を目指す

ボランティア中に得た資源をボランティア終了時、もしくは刑期控除納品申請で納品すると、所属PTの勢力が成長していく。PTの勢力は、"GDPP"と呼ばれる数値に換算され、"都市国家序列"という形でランキングされる。同じPTに所属する咎人たちと協力し、都市国家序列で1位を目指すのも、本作の醍醐味のひとつ。資源を納品したときに加算されるGDPPは、希少度によって変わるので、なるべく貴重な資源を納品し、所属PTへの貢献に努めてほしい。



←急成長を遂げたPTに天罰が発生するなど、都市国家序列は[illegible]



❷刑期控除納品申請







理不尽な権利ベスト3(主観)

- 平時における5歩以上の自立歩行権:連続で5歩以上歩くと罪
- 平時における異性への接近権:異性の至近距離に近づくと罪
- 平時における運動の休止権:ちょっとした時間を休むと罪

_COLUMN

体験版の途中経過を発表

『ソウル・サクリファイス デルタ』に同梱された早期アクセスチケットを持っているユーザー向けに、6月5日から配信された本作の体験版では、"第0次47都市国家対戦"がくり広げられている。6月8日の午前2時45分現在の都市国家序列のベスト10は、下記にまとめた通り。都道府県別の人口と見比べてみると一目瞭然だが、やはりプレイヤーが多そうな大都市が有利なようだ。とはいえ、6月12日に通常の体験版が配信されるので、この順位は大きく変動しているはず。"第0次47都市国家対戦"は、6月26日まで参加できるので、PS Vitaを持っている人はお気に入りのPTに参加してランキングの1位を目指せ!

◎都市国家序列ベスト10

順位	都道府県	GDPP	都道府県の人口(参考数値)※
1位	東京	329万7765	1330万0000人
2位	神奈川	254万5090	907万9000人
3位	愛知	210万0545	744万3000人
4位	大阪	187万7704	884万9000人
5位	埼玉	180万8099	722万2000人
6位	千葉	158万4267	619万2000人
7位	北海道	120万6937	543万1000人
8位	兵庫	118万2027	555万8000人
9位	福岡	113万3634	509万0000人
10位	長野	109万8608	212万2000人

※都道府県の人口は2013年10月1日現在のもの。データは総務省統計局調べ。

_IMPRESSION

PTよいとこ(ただし、権利を解放すれば)

(Text by 世界三大三代川)

咎人は何をするにも権利解放が必要。**走るのも離席するのも、権利を解放しないと、すべて罪になります。**PT法怖い。ですが、権利を解放すれば、どんどんプレイが快適になり、うれしくなってきます。飼い慣らされてる。ただし、ボランティアに出て、武器などの資源を拾った場合は別。**たとえ罪になっても、いい武器や資源を回収しないと、武器強化時の資源が足らなくなるので要注意。**ちなみに、つねに側にいるアクセサリですが、ボランティアに何度も参加して警戒レベルが下がると、口調がやわらかくなります。**デレ?**

はみ出し新情報❸ 服のアレンジ
用意された服の中には、アレンジを加えられるものがある。咎人が最初に着ている咎人配給服もアレンジできる服のひとつ。男性咎人の場合は、上着の丈が長くなる、上半身裸で上着を着るなどのアレンジが用意されている。その日の気分や合わせる小物によって、アレンジしてみては?



ソニー・コンピュータエンタテインメント ワールドワイド・スタジオ JAPANスタジオ プロデューサー
吉澤純一氏
（文中は吉澤）

3社のキーマンが語る
『フリーダムウォーズ』完成への軌跡（前編）

3年半にわたる開発期間を経て、ついに発売を迎える『フリーダムウォーズ』。吉澤純一氏の「新たなブームを起こしたい」という強い想いから動き出した本作の企画は、シフトの保井俊之氏とディンプスの塚本高史氏が開発スタッフに加わることで実現した。2週にわたってお届けするインタビューの前編では、3社のコラボレーションで生まれた成果に加えて、ストーリーの見どころや都市国家対戦の展開など、最新情報を交えてお話をうかがった。

「共同開発した結果、生まれたアイデアが満載です」（吉澤氏）

3社の力を結集させて仕上がった理想の形

――いよいよ来週、本作が発売を迎えます。まずは完成を迎えての感想を教えてください。

吉澤　やっとユーザーの皆様の手元に届けられると思うと、とにかく幸せですね。発売後は本作をより多くの方に遊んでもらい、感想を聞かせてもらえるのを楽しみにしています。

保井　開発期間は長かったようで短かった、というのが本音です。ただ、これから都市国家対戦の運営があり、私はそこからが本番だと思っていますので、今後も注力していきます。

塚本　今後の運営が本番ですが、まずROMのマスターアップが前提ですから（笑）、開発を任された身としては、無事にマスターアップという大きな山を越えてホッとしています。ただ、第二、第三の山も見えていますので、ますますがんばっていきたいと思います。

――遊んでみると、一般的なハンティングアクションゲームよりもTPS（三人称視点シューティングゲーム）の印象が強く、驚きました。

保井　いわゆる“狩りゲー”と呼ばれるものは、敵を倒すのが目標だったはずが、現在はその先にある素材の獲得が目的になっていることが多くなっていると思います。『フリーダムウォーズ』では、その目的を“フリーダム”にしたくて。吉澤さんがおっしゃっていた「ブームを起こしたい」という目的のためにも、いろいろな遊びができるように、TPSのようなルールや、アクションゲームのようなルールなど、多くの遊び場を用意しました。

――では、保井さんが当初から考えられていた設計思想を、そのまま実現できたと？

保井　ディンプスさんのおかげで、ほぼ実現できました。もちろん削った部分もありますが、それ以上に増えた仕様のほうが多いですね。

塚本　大事な部分を守りつつ、実現が難しいところは別のシステムで補うといった、いろいろな提案をさせていただきました。

吉澤　おふたりのやり取りを見ていると、保井さんの提案を受け止めて、塚本さんが自分からどんどん盛っていた気がします（笑）。たとえば、武器は近接武器や遠距離武器があって、保井さんは「微妙な差異をつけて、立ち振る舞いを変えたい」と言っていたんです。そうしたら、近接武器の系統ごとに3つずつ攻撃モーションが用意されていたり、敵をマルチロックオンできる遠距離武器が実装されていたり……。

保井　マルチロックオンはビックリしたよね。

吉澤　「誰が入れたの!?」って（笑）。

塚本　現場のゲームデザイナーが、「こういうのがあるといいですよね」と提案してくれて。ゲームデザインとして、複数の部位を破壊することも狙いのひとつになるので、実際に動くまでは「どうしようかな？」と思っていましたが、思っていたイメージよりもよかったので、「いいね」という流れで（苦笑）。

――多くのアクションゲームを手掛けられてきた、ディンプスさんならではの展開ですね。

塚本　僕自身、開発スタッフの提案をあまり止めたくないんです。アイデアを加えることでゲームがおもしろくなって、スケジュールも間に合うのならば、「よし、やるか」とゴーサインを出しています。とはいえ、どんどん要素が増えていったので、「全部チェックしきれるのかな……」と不安になることもありましたが（苦笑）。でも、僕たちが提案したものをおふたりに見せると、とても喜んでいただけたので、やってよかったなと思います。

保井　ディンプスさんの提案で実装したアクションは、本当にたくさんあるんです。どんどん提案してくださる現場のノリはもちろん、それを止めない塚本さんも、私たちとしては「グッジョブ！」という感じです（笑）。

――ディンプスさんのがんばりで、ほかに大きく変わったところなどはありますか？

吉澤　各人やアクセサリのカスタマイズがとても高機能になりました。キャラクター作成の部分で、身長を変えたりする要素がありますが、じつは諦めかけた時期もあって。それが、いつの間にか復活していて、さらに細部までカスタマイズできるようになっていたので、初めて見たときは驚きましたね。

塚本　カスタマイズ機能は、僕以上に現場のスタッフが諦めようとしなくて、「なぜカットする

ディンプス ディレクター
塚本高史氏
（文中は塚本）



「都市国家対戦では、同盟などのおもしろい仕掛けがたくさんあります」(保井氏)



シフト ゲームデザイナー
保井俊之(やすいとしゆき)氏
(文中は保井)

んですか。絶対に入れさせてください」と言われたんです。もちろん、実装したら皆さんに喜んでもらえるのはわかっているんですが、スケジュールを守るためには詰め込みすぎてもダメなので、カスタマイズできるポイントを絞って調整することにしたんです。そうしたら、絞ると言っていたはずなのに、**想像以上にカスタマイズできるようになっていて。**

——咎人とアクセサリのふたりぶんがありますし、カスタマイズだけで数時間遊べますよね。

塚本　ありがとうございます。ちなみに、カスタマイズにはシフトさんのアイデアも取り入れられているんです。

保井　基本的な考えかたの設計、とくにデカールを猛プッシュしましたね。ディンプスさんが作った機能を、シフト側で確認するんですが、確認作業のはずが、みんながずーっとそれで遊んでいて、「こんな風にするとおもしろいよね」と、いろいろ試し始めたんです。

塚本　それが、僕らが想像もしない使いかたをされたりするので、それに合わせてチューニングをしてできることを増やして。結果、"顔のデカールでまつ毛をつけたい！"という案をいただいて、目の下にも下まつ毛をつけられるようになったりして、**非常に自由度の高いシステムになったと思います。**

保井　でも、スタッフがそれで遊びすぎるので、途中で時間制限を設けました(笑)。

吉澤　このカスタマイズを始め、**コラボレーションをして開発した成果が、本作のいろいろなところに出ています。**別の会社のスタッフどうしで意見を交換し合うことで、自分たちだけでは思いつかないアイデアを見つけて、開花させることができる。これは、とても貴重ですごいことだなと思います。

所属PTの序列を競う都市国家対戦は想像以上に奥深かった!?

——事前情報でもわかりますが、遊んでみて、世界観の細部までの作り込みに驚きました。

吉澤　そうなんです。ジャンルとしては、マルチプレイアクションですので、やはりアクション部分が気になる方が多いと思いますが、ロウストリートを探索していただくと、いろいろな人たちと会話をしたり、物々交換が行えたりと、**いわゆるRPGやアドベンチャーゲームのような楽しさがあるんです。**物語の進行に合わせて、登場する人が変わるので、こまめに会話をしていただきたいですね。

——本作のストーリー展開も気になりますが、可能な範囲で、ストーリーの見どころについて教えていただけますか？

吉澤　本作は、人々が100万年という懲役を背負った、退廃的な世界なんですね。ですが、とても強い気持ちを持って戦っている人がたくさんいる。なかでもアーベルが象徴的で、彼は非常に純粋な存在なんです。でも、狂気をはらんだ純粋さのために、人には理解されない。しかも、彼は強い野望と世界を変革できるほどの強大な力を持っています。**そんなアーベルと主人公の運命が交錯するとき、本作ならではのストーリーが体感できると思いますので、**ぜひアーベルとの戦いに注目して遊んでください。

——期間限定体験版でも行われていますが、製品版での都市国家対戦の詳細や、今後どのような展開があるのかを教えてください。

保井　体験版や発売当初の都市国家対戦では、純粋に序列を競うものを楽しんでいただけたらと思っています。ただ、ずっと1位を目指すだけでは、単調な遊びになってしまうので、つまらないですよね？　ですので、末長く楽しめるような仕掛けを考えています。

——仕掛けと言いますと？

保井　1位だけではなく、5位や10位といったキリのいい順位に報酬を与えるような仕組みがそのひとつですね。あと、すでに発表しているものですと、有望なPTをお仕置きする天罰が該当します。天罰が発生すると、強力な天獄の勢力と戦わないといけないので、多くの方にはきびしい戦いが待っています。ですが、その中で特別な資源が手に入ることもあるので、一部の方にとっては喜べるような状況になりますね。それと、複数のPTで同盟を組んだりして、勢力図に変化を加える仕組みもあります。

——なるほど。では、PTどうしで同盟を組んで、均衡するようなことに？

保井　均衡がおもしろいときもあれば、圧倒的な有利不利が生まれるほうがおもしろいときもありますよね。ですので、**運営のほうで、おもしろそうな状況になるように仕掛けていく予定です。**たとえば、東京vs大阪vsほかの県全部とか(笑)。この都市国家対戦は、ユーザーさんと各PTの歴史を作っていく遊びですから、皆さんから意見をもらって、それを汲んだ同盟も生まれるかもしれません。この遊び場を使って、皆さんで楽しんでいただきたいんです。

——そういう展開になるんですか！　ユーザーが想像していないような構図になりそうですね。

吉澤　都市国家対戦に興味を持っていただいている方の中には、「人口の多い東京PTが強くなるんだろう」とか、「うちの県は絶対勝てない」といったことを考えている方もいらっしゃると思います。ですが、保井(やすい)さんがお話しした通り、都市国家対戦はいろいろな仕組みで盛り上がりを作っていきたいと思っていますし、対戦結果と連動して、『フリーダムウォーズ』のポータルサイトなどに、**都市国家対戦の戦史を刻める施策も考えています。**まずは、本作を手に取って、そして多くの方に都市国家対戦に参加していただいて、『フリーダムウォーズ』の戦史に名前を刻んでいただきたいですね！

「カスタマイズ機能は想像以上に作り込めました」(塚本氏)

次号(6月26日発売)は、36ページ別冊付録を含む計40ページで本作を総力特集！

今回は、E3(※)で発表された新クラス&新ジョブなどの情報を総まとめ。さらに、パッチ2.28で実装されたゾディアックウェポン"古の武器・ノウス"の作りかたを解説する。

POWERED BY コネクト!オン

『ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

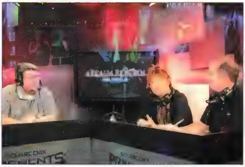
PS4 / PS3 / PC

スクウェア・エニックス	2013年8月27日発売	3143円[税抜]/3394円[税込]	
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

新公開情報&"古の武器・ノウス"製作

E3にて新クラス&新ジョブ発表!

現地時間の6月10日～12日まで、アメリカ・ロサンゼルスで開催されたE3の会場から、『新生FFXIV』プロデューサー兼ディレクターの吉田直樹氏が出演する、"出張プロデューサーレターLIVE in E3"が放送された。この放送で、新クラスの双剣士と新ジョブの忍者が初公開。毒や印を使って戦い、通常時の移動速度がほかのクラスと比べて高いほか、高所からの落下ダメージが軽減されるという特性を持っている。これらはパッチ2.4で実装予定とのことなので、楽しみにしておこう。

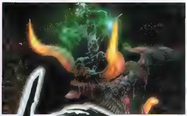


⬆北米コミュニティチームのスタッフが司会を務め、通訳のマイケル氏を通じて吉田氏が情報を発信した。



⬅タイタンやイフリートなど、蛮神たちが揃った新ビジュアル。中央には、氷を司る蛮神シヴァの姿が描かれている。

⬇飛び上がって敵の頭部に剣を突き刺す技は、どのモンスターにも使える。蛮神にも有効だ。



新クラス 双剣士 ROGUE

かつてはシーフと呼ばれ、リムサ・ロミンサを陰で支える存在だったが、船乗り用の短剣を操る双剣術を発展させ、戦いに特化したことで、双剣士の名が定着。毒の扱いにも長ける。





新ジョブ 忍者 NINJA

東方の民がはるか昔に編み出したという忍術の使い手。忍者は双剣士の能力に加えて印を結ぶことができ、その真価を発揮するには、数種類の印を組み合わせて使うことが必要。

6月11日のPLL(プロデューサーレターライブ)で公開されたその他の情報

- ハグ(抱き合う)や引っぱたくといった動作のエモートを実装検討中。
- クラフターのレリック(クラス専用道具)は、"アイテム分解"(開発名はサルベージ、パッチ2.3予定)と呼ばれる仕組みから派生させての導入を計画中。
- 大規模PvPの"フロントライン"(パッチ2.3予定)は、モードゥナの南東に位置するカルテノー平原で展開される。
- 大迷宮バハムートのエクストリームモード(高難度版)をパッチ2.3で導入予定。ドロップアイテムは通常の大迷宮と同じだが、専用の称号がもらえる。
- 個人で家が買えるようになるのは、パッチ2.38ごろからの予定。
- フリーカンパニーの家に建設できる工房の企画は順調に進んでおり、複数のクラフターで力を合わせて目的の物を完成させることができる。
- 結婚は、種族や性別の組み合わせに関係なく可能となり、パッチ2.4での公開を目指している。愛を誓ったふたりだけが乗れる、特別なマウントも用意。

※世界最大級のゲーム見本市であるエレクトリック・エンターテインメント・エキスポの略称。

ラムウ登場&ヒルディブランド続編も! ストーリークエスト紹介

アップデートパッチ2.3で追加予定のメインクエストと、事件屋クエストの続編について、画面写真とストーリーの概要を公開。光の戦士たちは、どんな冒険をくり広げる?

メインクエスト エオルゼアの守護者

パッチ2.3のメインストーリー"エオルゼアの守護者"では、蛮神戦の実装が告知されていた蛮神ラムウが登場する。グリダニアや黒衣森を中心にストーリーが進んでいくと予想されていたが、どうやらクルザスでも大きな展開がありそうだ。

STORY

混沌の渦が時代の潮流をかき乱したとき、
人々は新たなる守護者の到来を待ち望む ――。

サハギン族が守護を求めて呼び出した、
水神"リヴァイアサン"。
その圧倒的な力を前にしながらも、
光の戦士たちは屈することなくこれを退ける。
だが、守り手たる存在を求めていたのは、
彼らだけではなかった。
ザナラーンの荒野で、黒衣森の木陰で、
クルザスの雪原で、力を求める声が上がる。
真にエオルゼアの守護者たりえる者とは……。

"森の古老"ラムウと話し合い!?



⬅悪い子シルフを従えたラムウの前に、冒険者と暁の血盟メンバーの姿が。どのような会話が行われるのだろうか。





⬅⬆銀髪のエレゼン女性がいる背景は、クルザスのように見える。彼女は何者なのだろうか。また、上の写真では、現在は封鎖されている大審門が確認できる。

⬇シルフ族の神降ろしについて、陣頭指揮を執るのは、双蛇党の党首であるカヌ・エ・センナ。活躍が楽しみだ。



サブストーリークエスト 事件屋ヒルディブランド

次回の事件屋ヒルディブランドのクエストは、前回のクエスト"天下無双の挑戦者"のラストで予告されていた通り、怪盗白仮面が乙女の唇を狙うという内容だ。エオルゼア屈指のリゾート地コスタ・デル・ソルで、どんな事件が起こる!?

STORY

怪盗白仮面を名乗る人物から突きつけられた
新たなる挑戦状。そこに記されていた
つぎなる標的は"るり色の乙女の唇"……。
果たして、るり色の乙女とは何者なのか?
そして、ヒルディブランドとナシュは、
彼女の唇を変装の達人、
白仮面から守れるのだろうか?



もしや、はるばる海を泳いでコスタ・デル・ソルまで!?

⬅ゴーグルと、頭には魚……。前回の物語はベスパーベイで終わっていたが、泳いで来たのだろうか?



公式ブログで公開されていたマンドラーズがついに登場!

事件屋ヒルディブランドとは?

ヒルディブランドは『旧FFXIV』から登場する人気キャラクター。『旧FFXIV』では衛星ダラガブに向かって飛んでいくという最期だったが、『新生FFXIV』のパッチ2.1で追加されたクエスト"謎の事件屋"にて墓場から復活。助手のナシュ・マカラッカとともに、事件屋稼業を再開した。笑いがたっぷり詰まったサブストーリー、未体験の人はぜひ挑戦を!



前回はあの男も登場していたが――

⬅『FF』シリーズファンにはおなじみのギルガメッシュも登場。討伐戦に挑戦できるぞ。

ゾディアックウェポン"古の武器・ノウス"を作成しよう

6月5日にリリースされたパッチ2.28で、ゾディアックウェポンストーリーの続きが追加され、アイテムレベル110の"古の武器・ノウス"が作成できるようになった。クエスト"黄道十二文書"をクリアーし、"古の武器・アニムス"(ナイトは剣と盾の両方)を完成させた状態で黒衣森:北部森林のジャルザーンと話すと、クエスト"スフィアの輝き"が発生。これで、ノウス武器の作成を始めることができるのだ。

古の武器・ノウスの特徴

- ●アイテムレベルは110
- ●武器の性能をある程度自由に操作できる
- ●製作には古の武器・アニムスが必要



↑クエストを進めると、スフィアスクロールの取得に必要なハイエンチャントインク3個を、"アラガントームストーン:神話"計1500個との交換で入手することになる。

"古の武器・アニムス"までの作りかた

古の武器は長い時間をかけて成長させていく武器で、アイテムレベル80で始まり、ゼニス→アートマ→アニムスと強化していける。アニムス武器を作るためには、ゼニス武器を装備している状態で各地のF.A.T.E.に参加し、計12種類のアートマを集める。その後、黄道十二文書を入手し、目的を達成することで武器性能を上げていくのだ。

スフィアスクロールでステータスを強化していく

ノウス武器の性能は、STRやVITなどは固定だが、それ以外のクリティカル発動力やスペルスピードなどは自由に決めることができる。こうした能力値は、スフィアスクロールにマテリアを転写することで行う。付与できる能力と、その上限値は右の通り。対応したマテリアを転写することで数値が1ずつ上がっていき、マテリアがついたスフィアスクロールをアニムス武器に付与することで、武器の能力が上がる仕組みだ。マテリアの転写枠を使い切らないともったいないので、必ず75個のマテリアを転写してから、武器に付与するようにしよう。マテリアの転写には"アレキサンドライト"が必要。転写の方法は右記を参考にしてほしい。なお、序盤は下位のマテリアしか転写できず、転写数が増えるにつれて成功率が下がっていく。さらに、マテリラ→マテリダ→マテリガといったように、上位のマテリアを使う必要が出てくる。



マテリアを使って強化していく

←転写によって増えるポイントは、マテリアを使ってもマテリガを使っても1回1ずつだ。

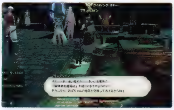
付与できるステータスとそれぞれの上限値(※)

- ●PIE(信力):23
- ●命中力(天眼):44
- ●クリティカル発動力(武略):44
- ●意志力(雄略):31
- ●受け流し発動力(鋼壁):44
- ●スキルスピード(戦技):44
- ●スペルスピード(詠唱):44

※全7種のステータスのうち5種まで付与可能。付与可能ステータスの合計値は75まで。

マテリア転写に必要なアレキサンドライト75個を集める

マテリアの転写は自分で行うことができ(クラフターレベルは必要ない)、その際、触媒としてアレキサンドライトが1回1個必要となる。転写に失敗した場合はマテリアのみ消失し、アレキサンドライトはなくならないため、1枚のスフィアスクロールを完成させるために必要なアレキサンドライトは75個だ。アレキサンドライトの入手方法は下記の通り。



↑クエスト"現実悲惨!トレジャーハンター"クリアー後、謎めいた地図を入手できるデイリークエストが発生するようになる。

アレキサンドライトの入手方法

- ●謎めいた地図を解読し、出現モンスターを撃破(100%入手)
- ●"古の武器・アニムス"を装備してF.A.T.E.をクリアー(低確率で入手)

謎めいた地図の入手方法

- ●デイリークエスト"謎めいた地図"をクリアーする
- ●オーリアナから、アラガントームストーン:神話800個と交換してもらう

解読後の地図はトレジャーハントと枠を共有するので注意!

謎めいた地図は、クエスト"お宝浪漫!トレジャーハンター!"で修得できるアクション"ディサイファー"を使って解読する。解読後の地図はイベントアイテムとなるが、トレジャーハントの古ぼけた地図を解読したものと枠を共有し、いずれか1枚しか所持できないため、注意しよう。地図から宝の位置を割り出し、開錠を試みるとモンスターが出現。すべて撃破すれば、アレキサンドライト1個とギルを入手できる。



出現モンスターはかなり強い!

←レベル50ソロ推奨の地図だが、ソロではきびしい強さ。パーティを組むのがオススメだ。



おたより、SS、イラスト、大募集!

『新生FFXIV』に関するイラスト、スクリーンショット、体験談、質問など、皆さまからの投稿を大募集!採用者には、1000ガバスをプレゼントいたします。

あて先はこちら

郵便で! 〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通編集部「エオルゼア倶楽部」係まで

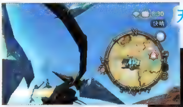
eメールで! ff14-ec@ml.enterbrain.co.jp

注意事項 投稿の際には、住所、氏名、ペンネーム(本名での掲載を希望されない場合は必須)、電話番号を添えてお送りください。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。なお、eメールで投稿する場合、添付ファイルのサイズは5メガバイト以下としてください。

【謎めいた地図の戦いにパーティで挑むと?】 パーティで挑戦してクリアーした場合、アレキサンドライトは地図の持ち主のみが入手でき、パーティメンバーは人数割りした金額のギルのみが報酬となる。2~3人でお互いに地図を持ち寄って、協力しあうといいだろう。

倶楽部員活動手帳 ❶ 天候は1日に3回変化するんですね

あさみ666です。パッチ2.28で追加された探検手帳、皆さんいくつ埋まりましたか? 私はやっと5個埋まったところです。手帳に記録するには、場所、時間、天候、行動(エモートなど)の4つの条件を満たす必要がありますが、この中で難しいのはなんといっても天候。待っていても、なかなか目的の天候にならないので研究したところ、天候はエオルゼア時間の0時、8時、16時のタイミングでしか変わらないことに気づきました! というわけで、目的の天候でないときは、天候が変わるのをのんびり待たずに、日を改めるのが得策ですよ。天気予報のサービスがあったらいいのになー(笑)。



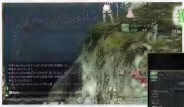


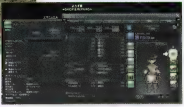
天候はナビマップ横のアイコンで確認可能

⬆➡アイコンにマウスカーソルを合わせると、天候名が表示されます。天候のヒントが、手帳に書かれた文章の中に隠されていることも!

倶楽部員活動手帳 ❷ マテリアで装備を強化しヌシを釣る

最近、ようやくヌシ釣りを始めたなべこうです。ヌシ釣りには、"海川魚神"のクエストで言われるように、獲得力290以上が必要。ここまで獲得力を上げるには、マテリア装着で装備を強化しなければならない。ちなみに、漁師はGPを使わないので、アクセサリーだけはとにかくアイテムレベルが高い装備にマテリアを付けたほうが、より能力を上げられるよ。たとえば、首装備ならラプトルチョーカーだと獲得力の上限は3だけど、アストラルチョーカーなら5まで上がる。お金に余裕があるなら、識質力も上げておこう。さらに、トマトパイのような獲得力と識質力が上がる食事もあれば万全だね!





獲得力と識質力をできるだけ高めよう

⬆➡モードゥナで手に入る新しい主道具を目指して、ひたすらシルバーソブリンのHQ(高品質)を狙う。しかし、20尾はたいへんだ。

番外エッダ編 じゅうよんコマ 第29話

まんが:みながわみやび

見とれちゃう の巻



レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4 PS3 PC

倶楽部員近況



Character name

オポネ菊池

レーヴァテインに強化完了。今週はE3の取材でロサンゼルスに来ているので、侵攻編4の練習はおあずけ。えっ!? 忍者やてー!!!!



Character name

佐治キクオ

パッチ2.28がリリース! というわけでさっそくノウス製作に着手。マテリアは後回しで、まずアレキサンドライトを集めよっと。



Character name

PN CB小山

FC内の盾役不足を解消するために、紆余曲折ありストンスキンをやっと修得。ようやく盾レベル50を目指すことに。遠回りすぎる!



Character name

青木志貴

2.28でノウスにするために神話集めをがんばらねば! と思いましたが、ノウスのおかげでマテリアが値上がり……いまが稼ぎどき!?



Character name

PN あさみ666

探検手帳、スプリントを使ってジャンプしないと上れない場所にもあるのですが、アクション得意じゃないのでひいひい言ってます。



Character name

なべこう

ノウス武器製作で、スフィアスクロールに転写するマテリアの種類で迷っている。ひとまずアレキサンドライトを集めておこうかな。



Character name

PN 奥村キスコ

名古屋F.A.T.E.の来場者アンケートの結果は、6月27日発売のコネオン8月号で発表。答えてくださった方もそうでない方もぜひ!



Character name

PN トークンなし

地道に集めていたベンチャースクリップと軍票が交換可能なことをいまさらながら知って大ショック。悔しくて100個交換しました。

はせがわみやびの"FF14プレイ日記【新生エオルゼア冒険記】"もチェック!
http://www.famitsu.com/blog/ff14boukenki/

キャッチコピーは、商品の送り手がユーザーへと投げるボールのようなもの。
ユーザーがボールをキャッチすることで絶大な効果を発揮する広告の言葉だ。

とくにゲームにおいては、ハードやソフトの魅力を適切に伝えるために、
送り手の側は、端的な内容説明だけでなく、タイトルのたたずまいや空気感、
ときにはクリエイターの熱い想いまでを、キャッチコピーに入れ込むことになる。

結果、熟考のすえに生み出された1本のキャッチコピーは、
ときに言霊(ことだま)とでも言うべき力を宿し、我々ゲームファンの
心を鷲づかみにする吸引力を持つ。その"強い言葉"に魅了された経験は、
ゲームファンであれば、誰でもお持ちのことだろう。

本特集では、心に残っているゲームのキャッチコピーについて
ファミ通.comでのアンケート調査を実施。その結果をもとに、
ユーザーの心に"強く刺さった"名キャッチコピーを紹介。
また、そもそもキャッチコピーは誰がどのように作るものなのかも、
識者への取材をもとに解説していく。

今回取り扱うのは、いずれもゲーム史に残る名キャッチコピーばかり。
この機会に、いま一度その奥深い味わいを確かめてみてほしい。

特集 心を動かす、キャッチ

※本特集に関するユーザーアンケートは、5月23日〜5月26日の期間、ファミ通.comにて実施。
※本特集では、プレイステーション VitaをVita、プレイステーション・ポータブルをPSP、プレイステーションをPS、プレイステーション2をPS2、プレイステーション3をPS3、Xbox 360をXB360、ニンテンドー ゲームキューブをGC、スーパーファミコンをSFC、ドリームキャストをDC、アーケードゲームをACと表記している場合があります。また、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアをSCEJAと表記している場合があります。



キャッチコピー、行きますよ～!!

コピー。

キャッチコピーとは？

ゲームのプロモーションで重要な役割を担う

ゲームにおいて、キャッチコピーはどのような役割を担うのだろうか。本項では、ゲームメーカーの宣伝担当者と、広告業界に精通するふたりの人物たちの言葉をもとに、キャッチコピーが持つ役割について解説する。

▶キャッチコピーの歴史と意義

キャッチコピーとは、商品や作品につけられる宣伝文句のこと。ちなみに、catch copyは和製英語で、英語ではadvertising sloganやtaglineなどと言う。日本でキャッチコピーがとくに脚光を浴びるようになったのは、1980年代初頭のこと。糸井重里氏が考案した西武百貨店のキャッチコピー"おいしい生活"などが有名となってコピーライターという職業の認知度が高まり、コピーライターブームが巻き起こった。現在、キャッチコピーは広告に欠かせないものとなっており、右のような名文句が多数生まれている。

ゲームのプロモーション(販売促進活動)においても、キャッチコピーはもちろん重要だ。読売広告社の金坂浩興氏はプロモーションにおけるキャッチコピーの位置づけについて、「**キャッチコピーは、ひと言でゲームの内容を感じさせられる表現**。言葉で伝えるため、伝達が早く印象も強いので、記憶に残すことができます」と語る。また、ビサイドゲームズでゲームのプロモーションを手掛ける増尾隆氏も、「**コピーとメインビジュアルを組み合わせることで興味を引くことができ、プレイしたいと思ってもらえる**のではないかと思います」と、その重要性を指摘する。

キャッチコピーの意義

- ソフトやハードの特徴を言葉で印象づける
- 映像と言葉を組み合わせることでゲームの印象がより強まる

キャッチコピーの一例

おいしい生活 ■西武百貨店 1982年
●西武百貨店が採用。イメージキャラクターはウディ・アレン。

24時間、戦えますか。 ■リゲイン 1988年
●ビジネスマンのがんばりを歌ったCMソングが有名。

インテル、入ってる ■インテル 1991年
●"Intel inside"というキャッチコピーはこれを英訳したもの。

きれいなおねえさんは、好きですか。 ■パナソニック 1992年
●水野真紀、松嶋菜々子、仲間由紀恵らが"きれいなおねえさん"に。

そうだ 京都、行こう。 ■JR東海 1993年
●『私のお気に入り』をBGMにしたCMが1993年より放映。

日本よ、これが映画だ。 ■『アベンジャーズ』 2012年
●"上から目線"のキャッチコピーは近年で最大の話題に。

▶キャッチコピーはどのように決まるのか

キャッチコピーの決定方法は、おおまかにふたつのパターンがある。メーカーが考えて決めるパターンと、そこに広告代理店が加わるパターンだ。

メーカーが考えるパターンの一例については、宣伝担当者がこう語る。「キャッチコピーを決める際は、**宣伝チームと開発チームとのあいだで、このタイトルのキーワードは何か、グッと来るところを言葉で表すとどうなるかなどを話し合います**。そして、キャッチコピーがお客様からどう見えるか、露出するメディアにおいてどうインパクトを残せるかといったさまざまな角度から考えて、いちばんいいものを生み出し、決定するのです」(メーカー 宣伝担当)。

また、広告代理店が加わるパターンについては、増尾氏が教えてくれた。「初めに、ゲームメーカーから広告会社に、テレビCMや雑誌広告の展開について打診があります。**ゲーム内容を説明していただき、それをもとにCMプランナーやコピーライターがキャッチコピーを数10案ほど考え、社内で検討して5～6案に絞り込んでから提案する**のです。とにかく数をたくさん見たいとおっしゃるクライアントさんの場合は、50案くらい持っていく場合もありますね」。



➡PSP版『ファイナルファンタジーIII』のキャッチコピーは、本誌133ページで紹介。

キャッチコピーのおもな決定パターン

1 メーカーが考えて決める

開発者や宣伝チームなど、ゲームメーカー側でキャッチコピーを考案する方法。ハードメーカーが、自社のハードに対応している他社のソフトのキャッチコピーを考案する場合もある。

2 メーカーと広告代理店で決める

電通、博報堂、アサツー ディ・ケイ、大広、読売広告社といった広告代理店がキャッチコピーを考え、メーカーとともに決めるパターン。メディアが持っている広告枠をクライアントに紹介し、販売するというのが広告代理店の基本的な業務になるが、広告制作会社との調整を行ったり、自社で広告を作る場合もある。

広告代理店の業務



3 その他の決定方法

ケースとしては少ないながら、その他の決定方法もある。PSP版の『ファイナルファンタジーIII』(スクウェア・エニックス)では、ユーザーからキャッチコピーを公募するというプロモーションを実施。また、カプコンの対戦格闘ゲーム『スーパーストリートファイターIV アーケードエディション』でも、同様の試みが行われた。

まだまだある！ ハミ出し名キャッチコピー 126ページより、ファミ通.comの読者が選んだキャッチコピーを紹介しているが、誌面の都合で紹介しきれなかったキャッチコピーもたくさんある！ というわけで、欄外ではそんなキャッチコピーの数々を紹介。

▶キャッチコピーの決定に際して重要なこと

キャッチコピーには、ゲームファンの心をつかんで離さない、印象的なフレーズであることが求められる。では、そんなキャッチコピーを作るにあたって、制作側はどんなことを意識しているのだろうか。金坂氏がキャッチコピーを考える際に重視するのは、"**ひと言でゲームを感じさせること**"であるという。「説明的にならずに、ゲームの内容を感じさせることが大事だと思っております。RPGだと"どういうストーリーなのか"、アクションゲームだと"何ができるのか"というようにゲームの軸が決まっていますので、それに見合ったUSP(Unique Selling Proposition。製品の強み)を踏まえて考えます」(金坂氏)。前出の宣伝担当者も、「**タイトルの強みを表現できているか、プロモーション的に計算されているか、受け取ったお客様がどんな気持ちになるか、という3点が重要**です」と語っており、ソフトやハードの内容を端的に、わかりやすく伝えることが必須と言えそうだ。そのために大事なのは、「**ほかのゲームに当てはめても使えるフレーズはNG**」(増尾氏)ということ。そのゲームならではの表現になっているかどうか"という点が、キャッチコピーを印象づける決め手になるのだ。

言葉の選びかたが重要というのは先に述べた通りだが、言葉には流行り廃りが存在する。昔の流行語がいまは死語になってしまったというのはよくあることだ。では、キャッチコピーにも流行は存在するのだろうか。増尾氏は流行があるとし、「『モンスターハンター』シリーズのヒット以降、マルチプレイや協力プレイのゲームが多くなったため、そういったことを意識させる**"みんなで"や"友と"といったフレーズが多かった**ように感じます」と、近年のキャッチコピーを振り返った。また、金坂氏は流行があるとしつつも、「個人的には、昔のタイトルのキャッチコピーはまだ通用していると感じます。むしろ、参考になるものも多いです」と語る。一方、メーカーの宣伝担当者は、キャッチコピーに流行り廃りはなく、あくまで製品によって決まると述べた。「本特集においても、古いタイトルのキャッチコピーがいくつもピックアップされていますが、どの時代のものも、いま見てもやはり洗練されていると思います。**いつまでも色褪せないことが、キャッチコピーの魅力**だと思います」(メーカー 宣伝担当者)。

また、近年はソーシャルゲームやスマートフォン用アプリが普及し、テレビCMもよく放映されている。ネットなどで話題になったCMもあるが、「キャッチコピー自体は記憶にほとんど残っていないですね」と増尾氏。「ソーシャルゲームやスマホアプリのCMの多くは、ゲームの世界観などをアピールするのではなく、"基本無料"、"タイトル名"、"いま登録すると○○がもらえる"という3点セットを訴求するために放映しているものがほとんどだと思います。ですから、多くが同じような内容になりがちで、記憶に残りにくいのではないでしょうか」(増尾氏)。やはり、覚えやすいキャッチコピーを作るには、ワンアンドオンリーの表現が重要ということだろう。

印象に残るキャッチコピーを作るためには



➡マルチプレイゲームのひとつである『討鬼伝』のキャッチコピーは"モノノフたちよ、"鬼"を討て!"。同作ならではの"共闘感"が表現されている。

ビサイドゲームズ・増尾氏のこのキャッチコピーがすごい!

増尾氏は、家庭用やPC用、ソーシャルゲームなど幅広く、年間5~10タイトルのプロモーションに関わっている。そんな増尾氏は、「カプコンさんはうまいキャッチコピーが多いですね」と語る。『鬼武者』の"空前絶後のバッサリ感"を、「まさにゲームの肝である爽快感を表している」と評価したのを始め、『バイオハザード』(GC版)の"そこを歩く、という恐怖"や、『バイオハザード5』の"恐怖の原点は、恐怖の頂点へ。"などを名コピーとして挙げた。『バイオハザード』については、「『バイオハザード』の恐怖感を、再度うまく認識させている」とコメント。また、『バイオハザード5』については「あの『バイオハザード』がどこまで怖くなってるか、興味を惹かせるキャッチコピーになっている」と、言葉選びの妙を評した。



⬅2009年、カプコンよりPS3&Xbox 360ソフトとして発売されたタイトル。寄生体プラーガによる生物兵器の恐怖を描く。

俺より強いやつシリーズ

ファイター



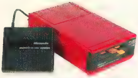
http://jigokuno.com/

ハミ出し名キャッチ① 『大神』"この世の命が、蘇る" 大神の魅力のひとつである、黒く澱み荒廃した土地を、鮮やかな自然溢れる世界に蘇らせる"大神降ろし"。これをうまく表現したキャッチコピーだと思う。(女性/20代)

※記事内の広告に記載されているキャンペーンには終了しているものがあります。

読者が選ぶ名キャッチコピー ゲームハード編

大ヒットの陰に名キャッチあり



ディスクシステム/任天堂/1986年2月21日発売

ファミリーコンピュータに接続して遊べるゲーム機。店頭に設置されているディスクライターで、記録媒体(ディスクカード)にデータを書き込むことで、さまざまなゲームが安価で楽しめた。ゲームのデータがセーブできることも、当時では革命的な発明だった。

やればやるほどディスクシステム

読者の声

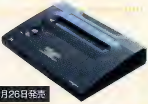
●芸能人を起用するCMは、いまも昔も任天堂のお家芸。「やればやるほど～ディスクシステム」のセリフが耳に残っています(笑)**(男性/40代)**

夢いっぱいディスク

読者の声

●当時は、家でアーケードゲームが遊べることに感動しました。友だちとよくプレイしましたね**(男性/30代)**

SNK(現・SNKプレイモア)が発売したゲームハード。当時としては大容量のゲームがプレイでき、対戦格闘ゲームの人気を支えていたハードだった。

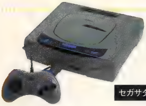


NEOGEO/SNK/1990年4月26日発売

メーカーコメント

1992年に格闘ゲーム『龍虎の拳』の発売にあたって、ほかの格闘ゲームとどう差別化を図るかを検討した結果、これまでのゲームとはひと桁違う容量のすごさを全面的に打ち出していくことに決まり、"ザ・100メガショック!"というキャッチコピーが生まれました。当時、『龍虎の拳』のパンフレットや雑誌広告では"ザ・100メガショック!第1弾"というキャッチコピーを使用していました。その後のテレビCMをきっかけに"100メガショック!ネオジオ!"のフレーズが全国に広まりました。 **【SNKプレイモア 現・広報担当】**

100メガショック!ネオジオ!



セガが開発・発売した、6つ目のゲームハード。『バーチャファイター』シリーズや『サクラ大戦』シリーズなどの大人気作品が発売されていた。

セガサターン/セガ/1994年11月22日発売

読者の声

●"脳"というあまりにもダイレクトな単語と、雷が脳に刺さったイラストが印象的でした!**(女性/20代)**

脳天直撃!セガサターン!

いくぜ、100万台。



プレイステーション/SCEJA/1994年12月3日発売

ライバルのセガサターンとともに、市場をけん引した人気ハード。『ファイナルファンタジーVII』が大ヒットし、ハードの売上も大きく伸びた。

メーカーコメント

初代プレイステーションが発売されてしばらく経ち、そろそろ100万台に到達するというタイミングで、本来であれば、我々メーカーにとっての目標数値となる売上台数を敢えてキャッチコピーにして、ゲームファンの皆さんといっしょになって100万台を達成しようという勢いを表現していたと聞いています。また、ゲーム業界では新参者であった私たちがユーザーやクリエイターの皆さんに「がんばって普及させるので、安心して仲間になってください」という思いも込められていたそうです。**【SCEJA 現・宣伝担当】**

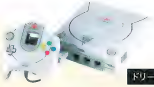
読者の声

●キャッチコピーひとつ取ってもセンスに溢れていました。30代で知らない人はいない!**(男性/30代)**

ゲームファンの印象に残っているキャッチコピーとは何なのか? ファミ通.comで実施したアンケートで、とくに意見の多かったものを紹介。まずはゲームハード編。読者の声や、当時を知る人物のコメントも併せて掲載しよう。

※ゲームハード編のメーカーコメントは、当時の様子を知る人物からのコメントを、現在の広報・宣伝担当の方に聞いていただいたものを記載しております。

ハミ出し名キャッチ② 『エンド オブ エタニティ』 **運命と銃声が奏でる終焉の物語** 言葉だけを見るとクサイキャッチコピーだけど、作品を示していてステキだと思いました**(女性/20代)**



当時としては珍しい、インターネット通信用のモデムを搭載。下記のキャッチコピーは新聞広告に掲載され、多くのファンが衝撃を受けた。

ドリームキャスト/セガ/1998年11月27日発売

読者の声

●落ち武者だらけの広告はインパクト大！(男性/40代) ●新聞広告を見て、セガの本気に鳥肌が立った(男性/30代)

セガは、倒れたままなのか？



プレイステーションの後継機として発売された本機は、DVDプレイヤーの機能を搭載。ゲーム機の枠組みを越えたハードとして注目を集め、発売から3日間で98万台以上の累計販売台数を記録(メーカー発表)した。これはプレイステーション発売時の10倍に相当する。

プレイステーション2/SCEJA/2000年3月4日発売

メーカーコメント

ゲーム業界に新規参入した初代プレイステーションのローンチ時のキャッチコピーは"全てのゲームは、ここに集まる。"でした。当時、普及黎明期であったDVDの再生機能を搭載したプレイステーション2は、ゲームを核に、さまざまなエンターテインメントの中心に位置するプラットフォームにしていきたいと考え、"全てのエンタテインメントは、ここに集まる。"をキャッチコピーにしたそうです。【SCEJA 現・宣伝担当】

読者の声

●ゲームの進化を実際に感じられる名ハードだった(男性/30代)
●縦置きがオシャレ！(女性/20代)
●ゲームもできて、DVDも見られる……学生時代の思い出が詰まったハードです(男性/30代)

全てのエンタテインメントは、ここに集まる。



マイクロソフトが世に送り出した新世代機。アメリカ、欧州に次いで、日本で発売された。HD画質に対応し、より繊細な演出が可能に。また、オンライン機能も充実していた。

Xbox 360/日本マイクロソフト/2005年12月10日発売

読者の声

●初めて触ったとき、キャッチコピー通りの美しい映像に感動を覚えました(男性/40代)

12.10 ゲームは、ハイデフへ。

はじめまして スーパーなWii Wii Uです。

Wii U/任天堂/2012年12月8日発売



Wiiの基本機能は引き継ぎつつ、タッチスクリーン搭載のWii U GamePadで、遊びの幅が広がった。現行機として、今後も『ゼルダ無双』などのキラータイトルが発売予定。

読者の声

●純粋に機能がパワーアップしていて、まさに"スーパー"なWiiです！(男性/20代)

キャッチコピー番外編

ゲームメーカーのキャッチコピー

クーソーは、頭のコヤシです。

ファミ通.comで実施したアンケートの中には、印象的なゲームメーカーのCMを挙げている意見もちらほら。その中でも、とくに多くの意見が集まったのが、ナムコ(現・バンダイナムコゲームス)が採用したCMのキャッチコピーなのだ。

ナムコ

"空想"と"糞"をかけた、衝撃的な右のキャッチコピー。1980年代のナムコを象徴する『ディグダグ』や『ドルアーガの塔』などのゲーム作品のCMで使用された。森の中で、少年が不思議なマスコットに囲まれながらゲームを遊んでいるというシュールな映像も相まって視聴者の心に強く残ったようだ。また、当時のナムコのキャッチコピーとして「クーソーしてから、寝てください。」や「オモいカルチャーをオモチャーと言う。」を印象深いと挙げた読者も多かった。

読者の声

●小学校で流行りました(笑)。後になって、深い言葉だと思いましたね(男性/40代)

地獄のミサワの 俺より強いやつシリーズ

先取り



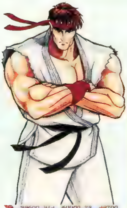
ハミ出し名キャッチ③ 『戦国無双4』 運命に、火花散る。 わかりやすい単語と語呂のよさ。そして何より真田幸村と真田信之の向かい合っているイラストがカッコいい！(女性/20代)

読者が選ぶ名キャッチコピー ゲームソフト編

ユーザーの心を動かしたあの名フレーズ

続いては、キャッチコピーのゲームソフト編をお届け。ゲームファンなら一度は耳にしたことがあるような、珠玉のキャッチコピーが勢揃い。当時を振り返る、貴重なメーカーコメントも満載なので、隅々まで読んでほしい！

俺より強いやつに会いに行く





1990年代に、対戦格闘ゲームの一大ムーブメントとなった『ストリートファイターⅡ』。リュウやケンといった個性的な8人の戦士が戦うことになる。現在では正統進化を遂げ、総勢44キャラクターになった『ウルトラストリートファイターⅣ』が、ゲームセンターで稼動中だ。

読者の声

●格闘ゲームでこれよりすばらしいキャッチコピーは見たことがない**(男性/30代)**
●昔も、そしていまもこのシリーズをプレイする最大の理由です**(男性/30代)**

メーカーコメント

『ウルトラストリートファイターⅣ』では、"俺より強いやつに会いに行く"を初期キャッチコピーとして採用しました。このキャッチコピーは、『ストリートファイター』の世界観・キャラクター、そしてプレーヤーにもマッチしたもので、すばらしいものだと考えています。一般的には新規タイトルごとにキャッチコピーを新設していくものです。しかし、この唯一無二のすばらしいキャッチコピーを崩して新しいものを考案するよりは、まず誰もが知っている"俺より強いやつに会いに行く"を掲げ、認知度を高めたいと思いそのままの採用としました。現在はアーケード版『ウルⅣ』の稼動を受け、認知度の向上という視点から、『ウルⅣ』としての独自性の追求へ視点を変え、"超(ウルトラ)強いやつに会いに行く"とし、家庭用版『ウルⅣ』のキャッチコピーとして据えています。 **【カプコン アシスタントプロデューサー 綾野智章氏】**

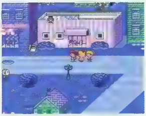
『ストリートファイターⅡ』 AC カプコン/1991年稼動

大人も子供も、おねーさんも。

読者の声

●CMで聞いて耳に残る絶妙な語呂のよさ**(男性/30代)** ●ゲームのキャッチコピーと言われて、最初に思い浮かんだ**(男性/30代)**

緑豊かなオネットの町に住む主人公ネスが、超能力"PSI"を駆使して世界を巡り、8つの"メロディー"を集めることになる。ひと癖もふた癖もある仲間や、不思議な雰囲気の"どせいさん"などのキャラクターとの出会いが、どこか懐かしく、ちょっと寂しい気持ちになれるRPGだ。



『MOTHER2 ギーグの逆襲』 SFC 任天堂/1994年8月27日発売

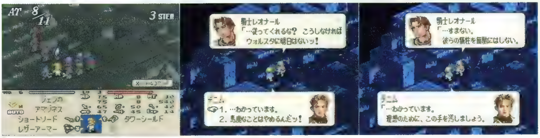
読者の声

●キャッチコピーを見るだけで、当時にトリップできる**(男性/20代)** ●このひと言だけで、善と悪、自分の価値観を揺さぶられた**(男性/30代)** ●深いゲームです……**(女性/30代)**

『タクティクスオウガ』 SFC スクウェア・エニックス/1995年10月6日発売

戦乱と混乱の時代……ゼテギネア大陸に位置しているヴァレリア諸島が舞台のシミュレーションRPG。主人公デニムと仲間たちが、民族紛争に端を発した戦争に巻き込まれていく。さまざまな効果の地形パネルや高低差のあるフィールドが、従来のシミュレーションRPGにはない戦略性の深さを実現している。また、戦争の悲惨さや不条理を描いたストーリーも根強い人気の作品だ。

僕にその手を汚せというのか



ハミ出し名キャッチ④
『戦場のヴァルキュリア』
また明日 君に会うために 僕はいのちをかける
戦場の最前線で描かれる物語を、ひと言で言い表したのがスゴイです。このキャッチコピーを見て、プレイステーション3とセットで買いました**(男性/40代)**

水滸伝をモチーフに、"108星"の仲間たちと大河ドラマのような壮大な物語が紡がれるRPG。主人公と親友のジョウイは、ひょんなことから世界を揺るがす力を手に入れ、過酷な運命へと身を投じることになる。

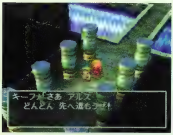
メーカーコメント
本編シナリオから数点ピックアップし、いちばんテーマを表しているであろうキャラクターの言葉が選ばれました。「ハッとした」、「ここにつながるのか」などのご感想をいただき、うれしかった覚えがあります。プレイ後に、もう一度このキャッチコピーを見ていただくと確かに印象が変わるかもしれませんね。
【株式会社コナミデジタルエンタテインメント キャラクターデザイナー(当時) 石川 史氏】



『幻想水滸伝Ⅱ』
PS KONAMI/1998年12月17日発売

読者の声
●物語で感情を揺さぶる場面がいくつも連想され、メッセージ性がキャッチコピーの中に凝縮されている(**男性/20代**)

その強さがあれば、すべてを守れると思った。



プレイステーションでは初となる『ドラゴンクエスト』シリーズ。小さな島で暮らしている主人公が、冒険をくり返し、"石版"を集めて世界を広げていく。2013年には、ニンテンドー3DSでリメイクされ、120万本を超える大ヒットに。

『ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち』
PS スクウェア・エニックス/2000年8月26日発売

読者の声
●ゲームをプレイする前は意味がわからなかったんです。だから、ずっと心に残っていて……。ゲームを進めたら「なるほどね」と感じました(**男性/20代**) ●これ以上ないくらい『ドラクエ』を表していると思う(**男性/20代**)

ひとは、誰かになれる。

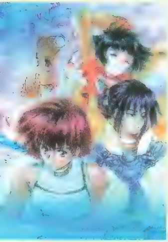
「はじめまして」からはじまるRPG



『ファンタシースターオンライン』
DC セガ/2000年12月21日発売

オンライン機能が備わったドリームキャストの性能をフルに活かした、家庭用ゲーム機で遊べるMMORPGの草分けとなる作品。自分好みのキャラクターをクリエイトして、多くのストーリーに挑めた。

読者の声
●初めてプレイしたオンラインゲームで、本当に「始めまして」から冒険が始まりました(笑)(**男性/30代**)



主人公リッドが住むインフェリアと異世界のセレスティアが、平行して存在している世界が舞台のRPG。ある日、リッドが謎の少女と出会ったことから、ふたつの世界を股にかける大冒険の幕が上がっていく。

読者の声
●主人公たちの成長をよく表している(**女性/20代**) ●同じような文言で、正反対のことを言っているのが印象深い(**男性/20代**)

メーカーコメント
当時、私は宣伝担当でしたが、このコピーは開発サイドから提案されたものと記憶しています。ディレクターの豊田淳さん、シナリオの名取佐和子さんらが、ストーリーの中核をなすテーマとして提唱していたコピーだったような気がします。ストレートでロマンチックで、どこか懐かしい響きがあり、『テイルズ オブ』シリーズを端的に表現したステキなコピーです。**【バンダイナムコゲームス『テイルズ オブ』シリーズゼネラルマネージャー 吉積 信氏】**

『テイルズ オブ エターニア』 PS バンダイナムコゲームス/2000年11月30日発売

変われる強さ、変わらぬ想い

地獄のミサワの
俺より強いやつシリーズ



今週の特集◆心を動かす、キャッチコピー。

ハミ出し名キャッチ⑤
『ホワイトアルバム2 幸せの向こう側』
もう、見たくない…でも、見届けずにはいられない。
『ホワイトアルバム2』をこれ以上ないほど表していま す。グッとくるいいキャッチコピーですね(**男性/30代**)

世界一ピュアなキス

私たちはいつか必ず、一番大切な人と、別れる運命にある

『ファイナルファンタジー』シリーズの記念すべきナンバリングタイトル10作目。2001年に発売されたRPG『ファイナルファンタジーX』は、主人公のティーダとヒロインのユウナの愛と絆を描いた作品である。2013年に発売されたHDリマスター版のキャッチコピーも含め、読者アンケートにおいてどちらも大きな支持を受けている。RIKKIの歌う主題歌『素敵だね』も話題となった。



『ファイナルファンタジーX』
PS2 スクウェア・エニックス/2001年7月19日発売

『ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター』
Vita PS3 スクウェア・エニックス/2013年12月26日発売

メーカーコメント

作品自体が、PS2の心臓部であるCPU"emotion engine"を採用することで、3DCGは感情を表現するレベルに至っていたので、その特長をアピールする広告活動を行いました。PS2に『ファイナルファンタジーX』(スクウェア・エニックス)の技術が加わり、『ファイナルファンタジーX』の映像を初めて観たときに映像から感情を感じたので、自分が感じた気持ちを素直にお客様に伝えようと思い、いちばん感動的なシーン、感動的なコピーを選びました。
【SCEJA　宣伝担当(当時)】(※)

読者の声

●HDリマスター版のキャッチコピーを見て、10年前のことを思い出してぐっときました(**性別・年齢不明**)

メーカーコメント

"すべての出会いは、いつか必ずやってくる別れに向かって進行している"。"だからこそ、いまこの瞬間を大切に思うことができる"。私たちが宿命的に背負っているこれらの事実は、『ファイナルファンタジーX/X-2』の世界でも重要なテーマとして描かれています。この切なくも逃れられない事実への共感性こそが、いままでプレイしたことのない人たちに手を伸ばしていただくきっかけになるのでは、と考えたものです。コピーは共感性を高めるため、奇をてらうことなく、事実を事実として素直に言語化しています。
【SCEJA　宣伝担当(当時)】(※)

※紹介したふたつのキャッチコピーについては、当時のSCEJAの宣伝担当に話を聞いています。

…それはきっと、いつか「想い出」になる物語…。

メーカーコメント

厳密にいうと、これは宣伝用に開発したコピーではなく、ゲーム内の一文を引用しているだけなんです。ゲームデザイナーの金子彰史氏が生み出すセリフや文章が大好きで、そのまま伝えるのがRPGファンにイチバン刺さると思って使っていました。ですので、『ワイルドアームズ』を知らない人たちにもアピールするべきテレビCMでは、別のコピーを使っています。このシリーズは『2』、『3』、『F』、『4』を担当していたので、このころは、毎度同じような宣伝手法をとっています。とにかく"言葉"を大事にしていました。また、そもそもゲーム自体が名コピー製造機みたいなものだったので、あまりコピーで苦労した記憶もありません。以前、SNSでファンの方から「当時の雑誌広告、まだ大事にとってあるんです」と言われたときは、改めて、このシリーズが皆さんに長く愛されていることを実感しました。
【SCEJA　宣伝担当(当時)】



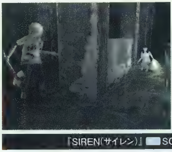
危険とロマンを求める冒険者"渡り鳥"の物語を描く、人気RPGシリーズの第3弾。本作では、"想い出"がテーマに掲げられていたのだ。

読者の声

●シリーズでも『3rd』がとくに好き(**男性/20代**) ●いまも残る想い出になった(**男性/20代**)

『ワイルドアームズ アドヴァンスドサード』
PS2 SCEJA/2002年3月14日発売

どうあがいても、絶望。



PS2でリリースされた、ホラーアクションゲーム。敵の視界を奪う"視界ジャック"システムが話題になった。

読者の声

●救いのない物語や高い難易度というゲームそのものを表していて、とても印象深い(**女性/20代**)

『SIREN(サイレン)』 PS2 SCEJA/2003年11月6日発売

メーカーコメント

自社で本格的なホラーゲームを立ち上げるのが初めてだったので、宣伝開始当初からテレビCMなどマス広告を想定して、代理店のクリエイティブチームと数ヵ月にわたって議論しました。キャッチコピーは、最後の最後で決まりました。当時は実写系のCMが多い中、あえてゲーム画面で表現したり、まったく救いのないコピーは珍しかったと思います。ゲームの内容に沿って、サイトの更新は"0時0分"が基本だとか、雑誌広告の背景に人の顔を忍ばせたり、誰も気づかないところにもこだわり抜きました。文字通り、宣伝も悩みながら全力であがいていたので、そうした感情も、あのコピーが生まれた背景になっていると思います。その結果としての宣伝の反響は、ノーコメントにしておきます。
【SCEJA　宣伝担当(当時)】

ハミ出し名キャッチ⑥ 『リアルバウト餓狼伝説』さらば、ギース

長年、『餓狼伝説』シリーズの顔のひとりであったギース・ハワードが、ストーリー上最終作というのは衝撃的でした。しかし、ちゃっかり翌年の『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96』に登場したり、その後の作品には"ナイトメア"という扱いで出演していることにも驚きましたが(笑)。(**男性/30代**)

この人の手を離さない。僕の魂ごと離してしまう気がするから。

読者の声

●CMにひかれてソフトを購入し、プレイ中もずっと手をつないでいました(女性/30代)

上田文人氏によって制作されたアクションアドベンチャーゲーム。少年イコが、少女ヨルダの手を取り、彼女を守りながら古城を脱出する作品。



メーカーコメント

これはCMで使用するために、代理店のクリエイティブチームより提案されたものです。発売が迫った時期のCM制作決定だったため、コピーも短期間で決定しました。本作の重要なアクションである"手をつなぐ"ことが、少女への言葉にならない(少女は異国語を話します!)ピュアな想いを象徴する内容になりました。いまでも、このコピーを好きと言っていただくことがあります。ゲームとともに皆様の記憶に残っているのであれば、たいへん光栄です。

【SCEJA　宣伝担当(当時)】

『ICO』 SCEJA/2001年12月6日発売
SCEJA/2011年9月22日発売

世界は救われる、彼女を失えば

『テイルズ オブ シンフォニア』
バンダイナムコゲームス/2004年9月22日発売

マナの血族の末裔であり、世界再生のカギとなる"神子"の神託を受けたヒロイン、コレット。彼女と幼なじみの少年ロイドを中心に物語が展開していく作品だ。2008年には、続編がリリースされた。



読者の声

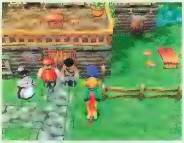
●コレットに降りかかる試練の数々と、健気にそれを乗り越えようとする彼女の姿。泣きながらプレイしました(女性/20代)

メーカーコメント

このコピーは、鮮明に記憶があります。私が考えたので(笑)。PS2版を発売するとき、CMも含めて前回とは違う見せかたをしようと考え、ビジュアルもコピーも新たに作りました。『シンフォニア』のドラマ性を、もっと前面に押し出そうという話になり、会議室にこもって討議しましたね。なかなかいい案が出ないことにイライラしてきて「たとえばさあ、こういうドラマっぽいやつがいいんだよ」と例として出した案がそのまま採用されました。思い出深いです。

【バンダイナムコゲームス 『テイルズ オブ』シリーズゼネラルマネージャー　吉積 信氏】

強き心は、時を越えて。



『ドラゴンクエストV　天空の花嫁』
スクウェア・エニックス/2004年3月25日発売

『ドラゴンクエスト』シリーズ第5弾。親子3代にわたって描かれるストーリーが話題となった。このキャッチコピーは、2004年にリリースされたPS2版のものである。

読者の声

●これを最初に見た際は、SFC版をクリアーしたときの感動が蘇りました(男性/20代) ●端的でドラマチック(女性/30代)

抗え、最後まで。

独特の世界設定が人気のアクションRPGシリーズ第1弾。衝撃のラストも話題となった。



読者の声

●抗った結果?(男性/20代) ●エンディングが印象的だから(女性/10代)

メーカーコメント

本当に絶望するゲームだからです。

【宣伝プロデューサー(当時) 小林氏】

『ドラッグ オン ドラグーン』
スクウェア・エニックス/2003年9月11日発売



東京が死んで、僕が生まれた



"東京受胎"により東京が変化した"ボルテクス界"を舞台に描かれる、シリーズ第3弾。

『真・女神転生III-ノクターン』
アトラス/2003年2月20日発売

読者の声

●不思議な世界観と怪しさを言い表していて期待感が煽られた(男性/20代)

ハミ出し名キャッチ⑦　『ロックマンDASH 鋼の冒険心』
出会った人の顔、おぼえてますか?
サブイベントまでしっかりクリアーしたうえでエンディングを見ると、この言葉を思い出すことができ、とても感動しました。(男性/10代)

任務は、最愛の人を殺すこと



『メタルギア ソリッド』シリーズ第3作として、2004年にリリースされた作品。2005年には、さまざまな追加要素を収録した『メタルギア ソリッド 3 サブシスタンス』が発売されている。本作は、ネイキッド・スネークが主人公となった初の作品。彼の師であるザ・ボスの抹殺という、過酷なミッションが描かれていく。

読者の声

●シリーズの中でもとくに重要な時代に焦点を当て、シナリオ性、ドラマ性に重きを置いた名作だと思います。ザ・ボスとの決闘シーンは本当に引き金を引く(ボタンを押す)指が震えました。そんなプレイヤー自身の葛藤を見事に表したキャッチコピーだと思います(男性/20代) ●『メタルギア』シリーズの時系列でいちばん最初の物語であり、いちばん切ない任務を表したキャッチコピーなので印象的でした(男性/20代) ●壮絶なストーリーを彷彿させた(男性/20代)

『メタルギア ソリッド 3 スネークイーター』 PS2 KONAMI/2004年12月16日発売

もう思い出せない大事なこと



『キングダム ハーツ 358/2 Days (スリー ファイブ エイト デイズ オーバー ツー)』 DS スクウェア・エニックス/2009年5月30日発売

人気RPG『キングダム ハーツ』シリーズの1作。『キングダム ハーツII』の主人公ソラと敵対していた組織"XIII機関"の視点で物語が展開される。主人公は、ソラと密接な関わりを持つロクサス。

読者の声

●このキャッチコピーが表す意味を知りたくて、衝動買いしました(**男性/20代**)

メーカーコメント

意図としては、携帯ゲーム機でもストーリー性を重視した内容であることを伝えるため、切ないシナリオになったので、そのシナリオを短い言葉で表現しました。また、気を引けるように気になる言い回しをしています。自分に置き換えて考えられるような、身近な言葉に感じていただきたいという想いも含んでいます。【スクウェア・エニックス 『キングダム ハーツ』シリーズディレクター 野村哲也氏】

神をも冒涜する12番目の理論——それは、俺たちが手にした偶然の産物



『シュタインズ・ゲート』 Xbox 360 5pb./2009年10月15日発売

科学アドベンチャーシリーズ第2弾。"タイムトラベル"を題材にした作品で、終盤に物語が一気に収束していく展開に多くの人が魅了された。

読者の声

●主人公たちに振りかかる重々しい展開を想起させてゾクゾクします(**男性/30代**)

メーカーコメント

キャッチコピーというのは、"言葉の向こう側にユーザーが勝手に物語を感じてもらえるか?"が重要だと思っています。それだけでは意味を成さないものの、作品の雰囲気が伝わるような。このコピーは"キーワード"ではなく"伏線ワード"なので、作品をプレイして初めて本当の意味がわかります。【5pb. 科学アドベンチャーシリーズ企画・原作 志倉千代丸氏】

一人のために、全てを滅ぼせ



『NieR Gestalt(ニーア ゲシュタルト)』 Xbox 360 スクウェア・エニックス/2010年4月22日発売
『NieR Replicant(ニーア レプリカント)』 PS3 スクウェア・エニックス/2010年4月22日発売

PS3とXbox 360でそれぞれに内容の異なる2種類の作品が、同時にリリースされた。主人公ニーアが、妹(もしくは娘)のヨナのために戦う姿を描いたアクションRPGである。

読者の声

●本当に滅びましたよ、本当に……(**女性/20代**)

ハミ出し名キャッチ⑧ 『ポポロクロイス物語II』 **2人の恋に、涙がポポロ**

前作、そして前々作と、両親に関するキャッチコピーになっていたのに、「ついに恋か！」とワクワクドキドキしました。(**男性/20代**)



『ワンダと巨像』
PS2 SCEJA/2005年10月27日発売　PS3 SCEJA/2011年9月22日発売

最後の一撃は、せつない。

『ICO』を制作したスタッフによるアクションアドベンチャーゲーム。各地にいる巨像を倒すことが目的。弱点を探して巨像に登り、剣を突き立てて倒す独自のゲームシステムが話題に。

読者の声

●言葉にしにくい、このゲームの持つ魅力を見事についているから(**女性/20代**)

メーカーコメント

名コピーとして挙げていただけてうれしいのですが、宣伝文句として成功か失敗かと聞かれると、いまだに悩んでしまうコピーです。情緒的なコピーは『ICO』を意識して引っ張りすぎているとも思えます。発表当時は明朝体のスマートな仮ロゴを使っていたのですが、発売するころには、昔の冒険マンガのようなロゴを正式ロゴとして採用しています。この変化に、当時の制作チームの意志が詰め込まれているわけで、それを考えると、宣伝コピーとロゴは、明らかに真逆の関係になっています。制作は過去の成功に捉われず新しいものを創造し、宣伝は過去の成功を意識して、できればそれを踏襲しようとする。このあたりの考えかたの違いが、ギャップを生み出してしまったのではないかと、個人的にはやや反省もあります。　**【SCEJA　宣伝担当(当時)】**

「そこに隠し通路あるぞ」新聞を読みながら教えてくれた親父は、昔光の戦士だった。



『ファイナルファンタジーIII』
PSP スクウェア・エニックス/2012年9月20日発売

光の戦士たちの物語が描かれる『ファイナルファンタジー』シリーズ第3弾。PSP版では、ニンテンドーDS版をもとに、追加要素が収録されている。

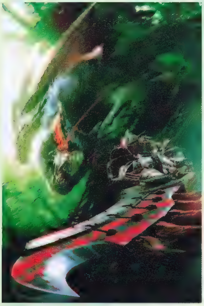
読者の声

●見ただけで懐かしく胸が熱くなった(**女性/20代**) ●1周して帰ってきた(**男性/30代**)

メーカーコメント

公式サイト上で開催した"ファイナルファンタジーIII公式キャッチコピーコンテスト"に応募された約800点のキャッチコピーの中から、ユーザー投票で最優秀賞に選ばれた作品です。本作にはすでに多くのファンがおり、「心から作品を愛する方々の中にこそ、キラリと光る言葉や思い出があるのではないか？ ぜひそれを私たちも見てみたい！ お聞かせいただきたい！」という欲望から始まった企画でした。22年前、胸を躍らせながらファミコン版を遊んだ少年が父親となり、その子どもがいままたPSPで『ファイナルファンタジーIII』を遊ぶという、時代の流れと親子のつながり、作品の普遍的な楽しさが表現されたすばらしいコピーをいただきました。**【スクウェア・エニックス　PSP版『ファイナルファンタジーIII』リード宣伝プランナー　勝山裕美氏】**

今週の特集◆心を動かす、キャッチコピー。



一狩りいこうぜ！

PSP向けに発売されたハンティングアクションゲームシリーズの1作。本作よりこのキャッチコピーが使用されることとなり、その後シリーズの代表的なキャッチコピーとなった。

『モンスターハンターポータブル 2nd G』以降　PSP カプコン/2008年3月27日発売

メーカーコメント

当初『モンスターハンターポータブル 2nd G』を発売するためのキャッチコピーとして"一(ひと)狩りいこうぜ！"を初めて使用しました。このコピーを考えたときに、勢いがあり、このコピーだけで"モンハン"らしさを想起させてくれるので、アイキャッチとして目に止まりやすくデザイン化し、広告表現や店頭販促物など『モンスターハンター』シリーズ全体でその後ずっと使っています。テレビCMやテレビ番組名にも活用していったので幅広くこのワードが広まってくれたのかなと感じています。
【『モンスターハンター』シリーズプロデューサー　辻本良三氏】

読者の声

●難しい言葉はいらない。この言葉ひとつですべてが理解しあえる名文句(**男性/30代**)



今後もさらなる名キャッチコピーの登場に期待しよう!!

第13回うぃす!

レースや虫取りなど、多彩なミニゲームが盛り込まれている本作。なんと、本格的アクションゲームも遊べるのだ。

妖怪ウォッチ2 元祖/本家

3DS

レベルファイブ　7月10日発売予定　各4600円[税別](各4968円[税込])			
ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応、インターネット対応、すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は各4600円[税別]、各4968円[税込]、企画/プロデューサー/シナリオ原案 日野晃博、ディレクター 本村健、キャラクターデザイン/妖怪デザイン 長野拓造、田中美穂、アニメーション制作 OLM

鬼と戦う"バスターズ"を結成!!

本作には、"妖怪ウォッチ バスターズ"(以下、バスターズ)という名の新要素が盛り込まれている。前作の"鬼時間"のように巨大な鬼から逃げたり、戦ったりするシステムだが、バスターズはアクションゲームで展開する。別モードとして用意されているのかは不明だが、新感覚の『妖怪ウォッチ』も楽しめることは間違いない!

鬼時間が進化?



⬆前作の"鬼時間"では、フィールドで鬼に捕まると、戦闘画面に移行してRPG形式のバトルに突入。



⬅"妖怪ウォッチ バスターズ"は、フィールド画面で鬼と戦う。移動中も気が抜けないぞ!





妖怪1体を操ってみんなと協力するんだ

バスターズは、最大4人までのプレイヤーと協力して遊べるモード。"ともだち妖怪"1体を操り、出口にたどり着くのが目的だ。フィールド上には監視役の敵妖怪が徘徊し、プレイヤーが見つかると、強力な鬼が全力で襲ってくる。バトルを避けるなら、監視役に発見されないように行動する必要があるぞ。もちろん、友だちと力を合わせれば、鬼を倒すことも不可能ではない。



監視に見つかると鬼が近づいてくる!!

⬅フィールドには、複数の監視役が出現。参加者のひとりが、敵妖怪に見つかると、鬼がものすごいスピードで突進してくる。





⬆鬼の動きを鈍らせたいときは地雷の出番！強力なアイテムもマップ内に隠されているので、敵に見つかる前に回収しておこう。

鬼を倒せば解決するが……





⬆監視役の妖怪や鬼に一定ダメージを与えれば倒すことはできる。ただし、"ともだち妖怪"の体力がゼロになったり、制限時間がゼロになった時点でゲームオーバーになる。

厄介な鬼にどう立ち向かう?

宝箱から"鬼玉"を集めてレアなご褒美をゲット!!

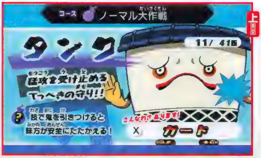
バスターズには、"鬼玉"と呼ばれるアイテムが登場し、それは町の中に隠されていたり、鬼を倒すと大量に手に入る。"鬼玉"を多く集めれば、クリアー時に挑むガシャの回数が増えたり、レアなご褒美が当たる確率がアップするのだ。



4種のタイプを使いこなせ!!

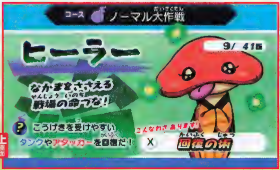
強力な鬼に対抗するには、妖怪ごとに設定されている戦闘スタイルを活かしながら戦う必要がある。そのスタイルは、アタッカー、タンク、ヒーラー、レンジャーの4種で、専用の技も決められている。タイプの詳細は右に掲載した写真で確認しよう。

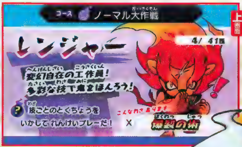




⬅⬆アタッカーは、攻撃命！ 多くの手数で鬼を圧倒する。タンクは、鬼の攻撃をひたすら受け止める役。防御力はピカイチだ。

⬇ヒーラーは、体力を回復する技を得意とする。みんなが安心して戦えるように、つねにメンバーの体力管理をしつつ、仲間の窮地をしのぐのだ。





⬆レンジャーは、攻撃も防御も優秀。能力を上げるなどのサポート技もあり、状況に応じたスタイルで戦える。





驚きの情報は次ページにも続くんです!



『妖怪ウォッチ2』の魅力的な要素を紹介します!

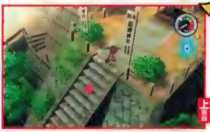
バスターズのほかにも、本作にはまだまだ多くの注目要素が追加されている。ここでは、ゲーム本編で判明した新要素を交え、『妖怪ウォッチ2』の魅力を紹介！ 新たな土地を探索でき、現代と過去をタイムスリップする要素の導入によって、これまで以上に新たな出会いが待っているのも見逃せない。

注目要素 その1 潮風が吹く港町"ナギサキ"

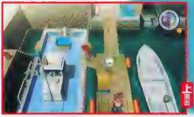
さくら鉄道の中央線にあるナギサキ駅で下車すると、海が広がる港町に到着する。立派な鉄橋は近年架けられたが、昔から港には漁師たちの船がずらりと並び、海には大きな鳥居が存在する。神社もあり、"妖怪ウォッチ"と関係深い場所だろうか？







⬆高台に建てられた凪岬神社。ここではどんなご利益が!?



➡大きな漁船から小船まで停泊する港。魚釣りの名人と出会えるかも。





⬅⬇大部分か海のため、探索範囲は狭いが、妖怪スポットは多そうだ。海に面した崖下を進むと、怪しい洞窟の入り口も発見できる。

注目要素 その2 怪魔に関わる謎の妖怪

過去の時代では、悪い影響を及ぼす"怪魔"と、その"怪魔"の情報を握る謎の妖怪が登場する。彼らは主人公の力になってくれるのだろうか？



お揃いの衣装を着た、そっくりな妖怪。"怪魔"を影で観察し、なにかをたくらんでいるようだ。



年老いた姿をしているが、スゴイ実力を秘めた妖怪。ジバニャンに似ているので、猫妖怪のご先祖様かもしれない。

妖怪ジバニャンの誕生秘話も収録!

トラックに轢かれ、飼い主のエミちゃんから「ダサイ」と言われたことで地縛霊になったジバニャン。なぜ、彼女がそんなセリフを言ったのか、本編で明らかになる。





新規妖怪ピックアップ紹介

主人公と友だちになってくれる、新たな"ともだち妖怪"を公開。過去の時代に現れる"古典妖怪"の一部も明らかに！



えんらえんら【古典妖怪】

煙の妖怪。ゆらゆらと形を変えながら、大気中を浮遊している。キレイな空気は苦手？



麒麟【古典妖怪】

あらゆる生命を守護する神聖な妖怪。麒麟の声は、すべての邪気を払う効果がある。



ひきゃく

カモシカのような美しい脚を持つ、飛脚の妖怪。取り憑いた人をスゴイ美脚にする能力を持つ。



モノマネキン

モノマネが得意な妖怪。取り憑かれた人は、近くにいる人の行動をマネしたくなってしまう。



ねちがえる

カエルの妖怪。いつも寝違えているため、つねに首を気にしている。取り憑かれた人も、寝違えてしまうかも!?

注目要素 その3 主人公たちの行く手を遮るボス妖怪!!

本作では、巨大な姿をしたボス妖怪がたびたび立ちはだかる。能力の高いツワモノ揃いだが、弱点も存在するのが特徴。戦いながら弱点を見つける楽しさもあるのだ。

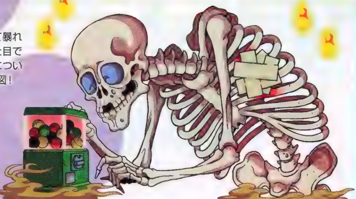




➡いつもは顔にある目を閉じて戦う。開いたときが、攻撃のチャンスか?

台風の目(たいふうのめ)

台風の日に現れ、風を操って暴れまくるボス妖怪で、手についた目で相手を監視しながら戦う。顔についた目が開くと、必殺技を放つ合図!



ガシャどくろ

カラスが運んでくるコインをガシャマシンに投入し、その結果に応じて、さまざまな攻撃技をくり出すボス妖怪。胸にある絆創膏はいったい!?

注目要素 その4 ふたつのバージョンを持っていると不思議なダンジョンが!!

『元祖』と『本家』の両方があれば、特別なダンジョンが登場する。しかも、ダンジョン最深部にいるボス妖怪を倒せば、レア妖怪が出やすいガシャに挑戦できるぞ!

不思議なエリアが空の上に現れる!

上画面

➡特別なダンジョンは、上空に浮遊し、ふたつのバージョンを持っている人のみが入れる。



⬅最深部を守るのは"金のガシャどくろ"。本編では戦えないオリジナルのボス妖怪だ。

妖怪ニュース

ダウンロード版を手に入れると超レア妖怪がゲーム内に登場

限定特典に目がない皆さまにお知らせです。本作のダウンロード版に、超レア妖怪が付いてくることが判明しました。『元祖』は"ロボニャンF型"、『本家』は"セーラーニャン"です。また、パッケージ版はご存じの通り、バージョンごとに異なる"ジバニャンメダル"が同梱されます。メダルのQRコードを読み取れば、"ジバニャン"が新必殺技を覚えるので、どちらも見逃せませんね。



『元祖』ダウンロード版特典
ロボニャンF型



『本家』ダウンロード版特典
セーラーニャン





街でできることがいろいろ増えたぜ!!

『妖怪ウォッチ』では、街中にいる特定の人物に話し掛けたり、突如出現した怪しい場所を調べたりすると、サブクエストが発生してミニゲームに挑めるようになる。本作では、そのサブクエストの収録数が大幅に増え、遊べるミニゲームの種類も多彩になっているのだ。今回は、その一部を紹介!

迷子のおばあさん



道に迷ったおばあさんを助けるサブクエスト。おばあさんは、主人公の後ろを歩くが、少しでも離れると止まってしまう。目的地まで導けばご褒美がもらえるものの、妖怪が変身していることもあるようだ。

成功すればご褒美が!?



⬆➡指定する場所までおばあさんを連れて行くのが目的。ゆっくりと歩けば、おばあさんは後を着いてくる。

おばあさんの速度に合わせて歩こう

キツネの嫁入り

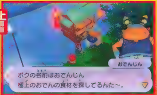
キツネの行列に交じって行進する"キツネの嫁入り"は、リズムゲーム形式のミニゲーム。飛来する火の玉をタイミングよくキャッチし続ければ、行列とともに先に進むことができる。



リズムに合わせて操作

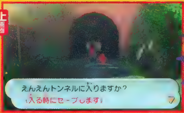
おでん屋台

妖怪の中には、おでんの屋台を営むものもいる。"おでんじん"は、極上のおでんを完成させるために、夜の街に出没し、いろいろな食材を求めている妖怪。"おでんじん"が必要とする食材を集めて届けるのが目的だが、ときにはレアな食材が必要になることも!?



えんえんトンネル

ケマモト村にある"えんえんトンネル"は、入るたびにトンネルの長さが変わり、どこにつながっているのかさえも分からないと言われている。奇妙な体験が味わえるトンネルだが、1日1回しか入ることができないようだ。





トンネルの先には何が待っている!?

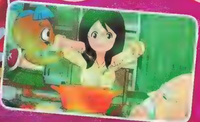
きまぐれゲート



街のいたる場所に"きまぐれゲート"と呼ばれるゲートが隠されている。ゲートの中では、時間内にゴールを目指したり、一定数の敵を倒したりと、さまざまなお題が発生。見事クリアーできれば、"ゲートボール"が手に入り、一定数集めるとご褒美がもらえるぞ。

テレビアニメ版『妖怪ウォッチ』情報局うぃす!









テレビアニメ版の見どころをお届け!!

●第23話(6月20日放送)、第24話(6月27日放送)、第25話(7月4日放送)のあらすじ●

第23話の前半パートでは、ケータのお母さんが妖怪に取り憑かれ、夕飯のつまみ食いを続けてしまう。なんとかして夕飯を守らなければ!! 後半パートでは、ケータの家に"からくりベンケイ"が現れ、家中の電化製品が動かなくなってしまう……。ヒーロー番組を観たいケータが召喚したのは、メカに強いあの妖怪だ。

第24話の前半パートでは、植物観察をするケータたちの前に"ネクラマテング"が現れ、みんながネクラに……。後半のパートでは、本物の"天狗"が現れ、強風が吹き荒れる。

第25話では、ネコの姿に戻ったリバニャンが、エミちゃんと大切な時間を過ごすも、あの事故が!! リバニャンの秘密が明らかになる!

毎週金曜日夕方6時30分より、テレビ東京系列6局ネットで放送中!!

通信システムも進化!

カンチ

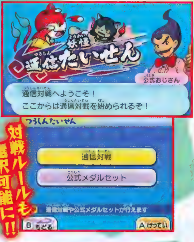
その1 インターネット通信でのバトルが可能に!

通信機能を使った要素は、前作よりも深く楽しめるようにパワーアップ。通信対戦が気軽に遊べるようになったことで、これまで以上に盛り上がること間違いなし！

通常の戦闘画面で友だちとのバトルが楽しめる通信対戦が、インターネット通信にも対応！ 遠く離れた人とも遊べるようになったのだ。対決方法も、"レベル60まで"や"公式ルール"などの中から選べるぞ。



⬆通信対戦では、自慢の"ともだち妖怪"6体を持ち寄り、友だちが育てた妖怪と対決。専用のステージも選べる。



対戦ルールも選択可能に!!

その3 友だちと気軽に妖怪の交換ができる

本作では、プレイヤー間で"ともだち妖怪"のトレードが可能！ 片方のバージョンにしか登場しない妖怪も交換できるので、これを活用すれば、全妖怪を集めることも夢ではない。





バージョン限定の妖怪もトレード成立!!

元祖VS本家、勝利数の多いチームはどっち!?



その2 ランダム対戦での結果がランキングに反映される

インターネット通信の"ランダム対戦"に参加すると、その結果がランキングバトルに記録される。『元祖』で戦うと元祖軍に、『本家』で対戦すると本家軍に勝利数がカウントされ、各チームの合計勝利数をもとに、どちらのチームが優勢か表示される。ランキングの結果は週ごとに発表されるぞ。

妖怪ニュース

ひと足早く本作を体験

『妖怪ウォッチ』ファンの皆さま、ビッグな情報をキャッチしました。"次世代ワールドホビーフェア'14 Summer"のレベルファイブブースに、『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』の試遊台が出展されることが判明しました。発売前の本作に触れられるチャンスですが、お客様が殺到することが予想されるため、試遊は整理券での対応となる可能性もあります。ご注意を！

次世代ワールドホビーフェア '14 Summer

開催日：6月28日(土)・29日(日)
開催時間：9時～16時
会場：幕張メッセ　入場料：無料
公式サイトURL ▶ http://www.whobby.com/

キャラクターFILE 007 クマ(熊島五郎太)



ケータのクラスメートで、親友たちからは"クマ"のあだ名で慕われている。友だちの前ではガキ大将のように振舞うが、家族思いで涙もろい一面も持つ。唐揚げが大好物。

クラスいちばんの元気者!





奈良 徹さん

クマ役 など

PROFILE

奈良徹さんから読者の皆さんへのメッセージ!!

初めまして、クマ役の奈良徹です。妖怪に取り憑かれたときは調子に乗った姿も見せるクマですが、ふだんはほほえましくなってしまうくらい、とっても小学生男子らしい男の子なんです。でも、今後もいろいろな妖怪の影響を受けて、はしゃいだり落ち込んだりして、ケータやカンチ、そしてフミちゃんたちに迷惑をかけるのではないかと思います(^-^;) アニメをご覧くださっている皆様、いつもありがとうございます。今後も個性たっぷりな妖怪たちがたくさん出てきて、さまざまな騒動を起こします。ぜひ、楽しんでください！

おたより大募集!

"妖怪ウォッチ タイムズ"では、妖怪のイラストなどを募集中。242ページのあて先で「妖怪ウォッチ」係まで。お名前の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえ、ご投稿ください。採用者には1000カバスを贈呈！

イナズマイレブンを ズババーンと応援するページ

イナズマ通信 InazumaPress 第68回

今回のお題

PC
イナズマイレブン オンライン

iOS Android
LINE パズル de イナズマイレブン

3DS
イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン スーパーノヴァ

いよいよサービスが始まった「イナズマイレブン オンライン」を中心に、今回もシリーズのおトクな情報をお届け！

今回の1枚



「イナズマイレブン オンライン」

帝国学園を代表する必殺技といえば"皇帝ペンギン"。じつは、ゲームでの登場はこの"1号"よりも"2号"のほうが先だったのだ。HD画質になって、威力も見た目もパワーアップしたペンギンたちに注目！

レギュラーコーナー◆イナズマ通信

イナズマイレブン ONLINE オンライン



6月4日に正式サービスがスタートした本作は、お気に入りの選手を集め、育成した選手でライバルとオンラインで勝負するゲーム。試合時間が短めに設定されているので、テンポよく進められるうえ、チャットも楽しめるぞ。

PC

レベルファイブ/NHN PlayArt	6月4日サービス開始	基本プレイ無料(アイテム課金制)	
ジャンル	アクション・シミュレーション	テイスト	育成・サッカー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人～
		CERO	—

企画／開発：レベルファイブ/NHN PlayArt、運営：NHN PlayArt、アニメーション制作：OLM

バトルやチャットで盛り上がれ！



マウスだけで遊べる簡単アクション

試合の操作は、マウスでカーソルを動かして左クリックで指示をするだけなので簡単。画面下の選手アイコンをクリックするとパスになり、画面外にいる選手にもパスが出せる。

ひとり用のモードやカスタム要素も





↑↓対戦以外にひとり用のクエストクリアー型のモードも完備。ユニフォームなども変更可能だ。

パズル de イナズマイレブン

イナズマジャパンが待望の再登場！

1ステージ1分で楽しめる、LINE専用のパズルゲームアプリに"プレミアムスクラッチ"第1弾が復刻。イナズマジャパンのメンバーを含め、レアなキャラクターが手に入るので、必ずチーム強化に役立つぞ。

iOS Android

レベルファイブ	配信中	基本プレイ無料(アイテム課金制)	
ジャンル	パズル	テイスト	育成・サッカー
通信機能	LINE専用、オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	—

iOS 4.3 以降対応、Android 2.3 以上対応、企画/開発 レベルファイブ、運営 LINE



レベルファイブ 広報さんの ひと言

ちぃーっす！ 広報担当のピロコ☆です。全国の映画館で上映中の劇場限定アニメ『イナズマイレブン 超次元ドリームマッチ』は、もう観てくれました？ ファンの皆様によって選ばれた、ベストイレブンの戦いが描かれます！ 2週間限定公開なので、まだの方は映画館へ疾風ダッシュ！ ベストイレブンはLINEゲームアプリ『パズイレ』にも参戦中ですよ♪

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

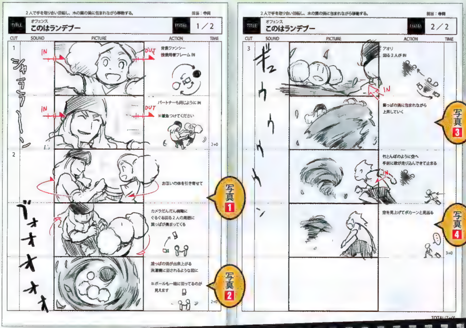
必殺技絵コンテ＆ミキシマックス！
本誌だけのレア情報をチェックせよ

3DS
レベルファイブ　2013年12月5日発売　各5238円[税抜]（各5657円[税込]）

ジャンル	RPG	テイスト	育成・サッカー
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ）対応、インターネット対応、すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は各5238円[税抜]（各5657円[税込]）、企画／プロデューサー／シナリオ：日野晃博、ディレクター：溝上崇史、キャラクターデザイン：長野拓造、アニメーション制作：OLM

本作が骨の髄まで楽しめる特別企画を、今回は2本掲載！　実際に使われた蔵出し資料による必殺技ムービーの絵コンテと、ミキシマックスのおすすめの組み合わせを、いずれも開発スタッフのコメント付きでドドンと紹介します。



必殺技絵コンテ大解剖！

Case.4 このはランデブー

（ドリブル技、使用者：森村好葉）

『イナズマ』史上最高にラブラブな必殺技とも言える、超強力なドリブルの合体技。幸せそうなふたりからは、「ウフフ……」、「アハハ……」というイチャイチャ感溢れるセリフが聞こえてくるかのよう。そんなふたりを呆然と見送る、相手選手の寂しそうな背中に拍手。

開発スタッフからひと言

好葉と九坂の愛の逃避行です。イナリンクの会話では九坂の空回りが目立ったふたりの関係ですが、必殺技ではランデブーすることに成功したようです。完全にふたりの世界に入ってしまっていて、誰も付け入るスキがない技として設定しました。好葉が覚える技ですが、いろいろなキャラクターに使わせて遊んでほしいです。



ミキシマックス・ベストマッチ図鑑②

フェイ・ルーン（FW・林）×カクガン・チャート（FW・山）



開発スタッフからひと言

サンドリアス星人のスカウトキャラクターであるカクガン・チャートはどういうわけか、地球のティラノサウルスに近いオーラを持つ選手。フェイとミキシマックスすることで、『イナズマイレブンGO2』に登場した、ティラノサウルスのオーラを宿したフェイを再現することができます。カクガンが覚える恐竜モチーフの技を伝授して、ダイナミックに攻めてほしいです。

ミキシマックスで"ベストマッチ"を成立させると、継承可能な必殺技＆スキルに、特殊なものが追加される。この組み合わせでは"クラッシャー"のスキルが得られるのだ。

恐竜のごときパワフルなキャラクターに！



↑恐竜モチーフの必殺技のほか、コマンドバトルで相手を気絶状態にしやすいスキルも覚えられる。

イナズマ通信 編集後記

編集者A　うーん、秋ネエも捨てがたいが、まいもすごくいい……！
編集者Ｉ　女の子だらけの選手リストを見ながら、何ニヤニヤしているんですか？　いつにも増して気持ち悪い。
編集者A　む、もし俺がミキシマックスするなら、誰とベストマッチになるかなと思って見ていたんだよ。
編集者Ｉ　見事にリストは女子選手だらけですね。でも、男女の組み合わせって、あんまりなかったような……。
編集者A　バカ！　何も始まってないうちから諦めるな！　……って、円堂くんも"今日の格言"で言ってたぞ。
編集者Ｉ　格言自体はすごくいい言葉なのに、使う人が変わるとただの妄言にしか聞こえないですね……。
編集者A　何だと!?　あと、さっき言ってた「気持ち悪い」って何だよ！
編集者Ｉ　いまさらそこをツッコむ!?

はみだしイレブン　『LINE パズル de イナズマイレブン』の追加情報がすべり込みで到着！　なんと、本作では、6月25日に大型アップデートを予定!!　新技や新システム、そして新たな選手たちが登場するのだ。詳細は公式サイトで随時発表されるので、お見逃しなく！　公式サイト▶http://www.inazuma.jp/line_puzzle/

Pokémon Famichudan
ポケモンふぁみちゅう団



『ポケットモンスター』シリーズ最新作の詳細をお届け！ イラストは、青空の下で気持ちよさそうなドーブルです。（イラスト：姫野かげまる）

ポケットモンスター オメガルビー / ポケットモンスター アルファサファイア

11月21日に発売が決定した『ポケットモンスター ルビー・サファイア』をベースとした最新作、『ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア』。今回は、主人公を始めとする主要キャラクターや、物語のあらすじなどが判明。まずは、先行公開されたパッケージを彩り、話題を呼んだポケモンの正体からお届けする。グラードン、カイオーガが本来の姿を取り戻した"ゲンシカイキ"とは!?

3DS			
ポケモン	11月21日発売予定 価格未定		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能			
発売：ポケモン、販売：任天堂、制作：ゲームフリーク		プレイ人数	未定
		CERO	審査予定

NEW POKÉMON
ゲンシグラードン

グラードンがゲンシカイキしたポケモン。攻撃のほか、特攻もさらに強化されている。マグマ状の肉体は、ルビーに似た質感だ。



ほのおタイプの力が目覚める





←マグマを帯びた地面が槍状に隆起し、相手を貫く！ この技の詳細は、今後の続報で明らかに。

POKÉMON DATA

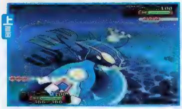
分類	たいりくポケモン
タイプ	じめん ほのお
特性	？？？
高さ	5.0メートル
重さ	999.7キログラム

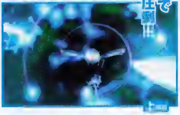


POKÉMON DATA

分類	かいていポケモン
タイプ	みず
特性	？？？
高さ	9.8メートル
重さ	430.0キログラム

巨大な体とパワーで相手のポケモンを圧倒!!





→ゲンシカイオーガから放たれた水柱が、一斉に相手を襲う。技の威力のほどは!?

ゲンシカイキとは？

自然界にエネルギーが満ち溢れていたゲンシの時代、そのエネルギーは2匹に圧倒的な力をもたらしていた。力をみなぎらせた2匹の様は、後世の人々に"ゲンシカイキ"と呼ばれることに……！

カイオーガがゲンシカイキした姿。半透明になった体からは黄色い光が放たれ、青い皮膚は、サファイアのような輝きをしている。

NEW POKÉMON
ゲンシカイオーガ

欄外ハミ出し情報① ゲンシカイキを遂げたグラードンとカイオーガは、体も大きくなり、高さ・重さともにサイズが上がっている。現在発見されたポケモンの中でもっとも重いとされていたグラードンは、その記録をさらに更新。ゲンシカイオーガは、カイオーガの2倍以上の高さに巨大化する。

“ゲンシカイキ”と“メガシンカ”を巡る新たな冒険の物語





腕に付けたメガバングル

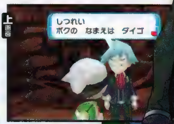
腕に付けているのは、メガシンカに必要なキーストーンを埋め込んだメガバングル。これにより、手持ちのポケモンがメガシンカを遂げる。



CHARACTER
ダイゴ

高貴な身なりをした、謎の青年。珍しい石を集めるのが趣味で、メガシンカの起源を追い求めているらしい。





メガシンカの謎がついに明かされる!?

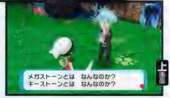
物語は、主人公がミシロタウンに引っ越してくる場面から始まる。メガシンカの起源や伝説のポケモンを追うダイゴに導かれながら、ともに力を合わせ、物語の核心へ迫っていく。

自然豊かな地でまだ見ぬ冒険へ!

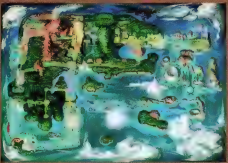


↑➡主人公とダイゴは、幾度も出会うようだ。ダイゴは洞窟の中で何をしていたのだろうか?

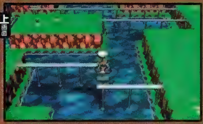
主人公を導く謎多き青年



自然豊かなホウエン地方



↑点在する小島と、活火山が目を引くホウエン地方。『ポケモン ルビー・サファイア』にはなかった施設もあるかも?



←2種類のじてんしゃを、地形

ふたつの異なる悪の組織

本作は、バージョンによって異なる物語が楽しめる。『ポケモン オメガルビー』にはマグマ団、『ポケモン アルファサファイア』にはアクア団が、それぞれ悪の勢力として主人公の前に現れる。



欄外ハミ出し情報② 主人公の冒険を刺激に満ちたものにする、野望を持った悪の組織との戦い。今回登場するマグマ団は“陸を広げること”、アクア団は“海を広げること”を目的としており、ともに対立関係にある。バージョンによって異なる物語が描かれることは、本作の特徴のひとつだ。

最初のパートナーもメガシンカを遂げる!

主人公は、旅立つ際に最初のパートナーポケモンを選ぶことになる。候補は、キモリ、アチャモ、ミズゴロウの3匹だ。長い旅を支える大切な存在なので、慎重に選ぼう。さらに3匹は、進化を重ねてジュカイン、バシャーモ、ラグラージになるとメガシンカが可能に!

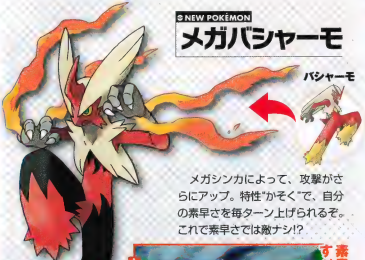




↑この3匹から、心に決めた1匹を選ぼう。どのポケモンを選んでも、旅をともにすることで、かけがえのない絆で結ばれるはず。

NEW POKÉMON

メガバシャーモ



メガシンカによって、攻撃がさらにアップ。特性"かそく"で、自分の素早さを毎ターン上げられるぞ。これで素早さでは敵ナシ!?

素早さを上げる特性ですべてを抜き去る!





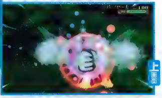
↑ひこうタイプでトップクラスの威力を誇る"ブレイブバード"は、頼もしい技。

POKÉMON DATA

分類	もうかポケモン
タイプ	ほのお かくとう
特性	かそく
高さ	1.9メートル
重さ	52.0キログラム

陸上でも水中でも破壊力バツグン!





↑➡重いこぶしで大ダメージを与える"アームハンマー"。たくましい腕から放つ、渾身の一撃!

NEW POKÉMON

メガラグラージ

ラグラージがメガシンカ。上半身の筋肉が発達し、より強靭な力を発揮できる。特性"すいすい"により、あめのときは素早さが2倍に!

POKÉMON DATA

分類	ぬまうおポケモン
タイプ	みず じめん
特性	すいすい
高さ	1.9メートル
重さ	102.0キログラム



NEW POKÉMON

メガジュカイン

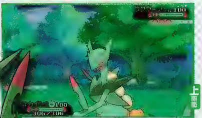
メガシンカ後は、ドラゴンタイプが追加。特性の"ひらいしん"は、でんきタイプの技を自分に集め、さらに無効化できるという、ダブルバトルで役立つ効果を持つ。



POKÉMON DATA

分類	みつりんポケモン
タイプ	くさ ドラゴン
特性	ひらいしん
高さ	1.9メートル
重さ	55.2キログラム

メガシンカエネルギーで尾が再生!

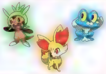




↑リーフストームを発動! メガジュカインは、葉の嵐とともに巨大化した尾を切り離し、相手に発射することができる。

欄外ハミ出し情報③ 本作に登場するじてんしゃは、ダートじてんしゃとマッハじてんしゃの2種類。ダートじてんしゃは、一本橋を渡ったり、段差の飛び石をジャンプできるテクニック重視のタイプ。マッハじてんしゃは、加速をすることで急な坂を走れる、スピード重視のものだ。

POKÉ NEWS



ポケモン関連のホットなニュースをお届けする当コーナー。今回は、ついに発売日を迎えたポケモンのお絵描きソフトを紹介。映画で活躍するディアンシーの新情報も大注目ですよ！

ポケモンがモチーフのお絵描きソフトが発売！

ポケモンの描きかたを教えてくれるお絵描きソフトが、ついに発売！ ポケモンだけでなく、お絵描きに幅広く役立つコツが身に付くぞ。ファンにはうれしい、ポケモンの生態についてのプチ情報も満載！ 小さな子でも楽しく描けるビギナーコースから、精細な表現が学べるマスターコースがある。

ポケモンアートアカデミー™

任天堂／6月19日発売／3619円［税抜］（3909円［税込］）

マーイーカを描いてみたよ



⬅まずは、アタリの線を参考にしながら下描き。それから、主線をなぞるよ。



➡お手本を参考に、色を塗り塗り。失敗しても、すぐに以前の状態に戻れるので便利。色を間違えないように気をつけること。

特徴が自然と覚えられる！



描いたイラストはポケモンカード風に加工されるよ！

イラストコンテストで作品募集中！

本作の発売を記念した、イラストコンテストが開催中。審査員は、テレビ番組『ポケモンゲット☆TV』の出演者たちだ。受賞作品は、上野の森美術館ギャラリーで展示されるぞ。詳細は公式サイトで！

応募受付期間
2014年7月31日（木）まで

ディアンシーがメガシンカ！

7月19日（土）公開のポケモン映画でプレゼントされるディアンシーが、『ポケモン オメガルビー・アルファサファイア』でメガシンカすることが判明！ いまのところ特性や能力変化などは明かされていないため、続報に期待！

NEW POKÉMON
メガディアンシー



POKÉMON DATA

分類	ほうせきポケモン
タイプ	いわ　フェアリー
特性	？？？
高さ	1.1メートル
重さ	27.8キログラム

映画を観てディアンシーをもらおう！

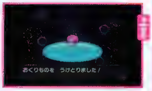
破壊の繭

ディアンシーは、ポケモン映画を公開中の映画館にて、『ポケモン X・Y』にプレゼントされる。まずは、忘れずに映画館でディアンシーを受け取っておこう。

マスターボールがもらえる！

とうぞくと1000びきのポケモン

9月30日まで期間限定で配信中の、ニンテンドー3DS用無料ソフト『とうぞくと1000びきのポケモン』。本作をダウンロードして、ポケモン映画を観に行くと、特別なステージが受け取れるぞ。クリアーすると、『ポケモン X・Y』にマスターボールがプレゼントされるのだ。



⬆必ずポケモンを捕まえられる貴重などうぐ。この機会に手に入れよう。

レッドのねんどろいどが予約受付中！

ファンにはおなじみのポケモントレーナー、レッドがねんどろいどになって、ポケモンセンターのオリジナル商品に仲間入り。ポケモンセンターの店頭のほか、インターネットショップAmazonのポケモンストアで予約できる。



小道具やポケモンつき！

予約期間 6月29日（日）まで
引き渡し予定日 9月27日（土）

ねんどろいど レッド
4500円［税抜］（4860円［税込］）

※ポケモンストア東京駅での取扱いはありません。

POKÉ NEWSの詳細はココでチェック！ ポケットモンスターオフィシャルサイト http://www.pokemon.co.jp/

皆さんのお便りを大々々募集中!!

ポケモンふぁみちゅう団では、『ポケモン』に関する皆さんの投稿をお待ちしています。ふぁみちゅう団への質問や、ポケモン美術部への投稿など、『ポケモン』に関することならどんな内容でもオーケーです！

あて先はコチラ
●はがきで！ 〒102-8431
エンターブレイン　週刊ファミ通編集部
「ふぁみちゅう団　○○○○」係まで
●eメールで！ eb-pokemon@ml.enterbrain.co.jp

※応募の際には、住所、氏名、ペンネーム、電話番号を添えてお送りください。採用作品は順次、本コーナーにて掲載・発表し、採用された方には内容に応じてガバスを進呈します。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。

音どけ

あの人の声、お届けします



人気声優さんの生の声をお届けする連載コーナー。今回は「ガールズ＆パンツァー」から、渕上舞さんと中上育実さんが登場～♪

イラスト：ふじのきともこ

“戦車道”という架空の武道が盛んな世界で、戦車道の全国大会優勝を目指す女子高生たちの青春を描いた人気アニメ『ガールズ＆パンツァー』。その世界を再現したアクションゲームで、本編同様メインキャラクターを演じる渕上舞（ふちがみまい）さんと中上育実（なかがみいくみ）さんに作品の魅力をうかがった。

渕上舞

Mai Fuchigami

5月28日生まれ。福岡県出身。『ドキドキ!プリキュア』（四葉ありす/キュアロゼッタ役）、『蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-』（イオナ【イ401】役）、『桜Trick』（池野 楓）などの作品に出演している。（文中は渕上）

中上育実

Ikumi Nakagami

6月18日生まれ。東京都出身。『ふたりはミルキィホームズ』（十津川警子役）、『RDG レッドデータガール』（秋乃川玲奈役）、『WHITE ALBUM2』（水沢依緒役）、『キャプテン・アース』（レナ役）などに出演。（文中は中上）



西住みほ

大洗女子学園唯一の戦車道経験者にして、隊長を務める本作の主人公。心優しく、引っ込み思案なところがあるが、戦車道においては冷静な判断力と大胆な行動力を発揮する。

秋山優花里

装填手を務める、筋金入りの戦車マニア。みほのことを“西住[illegible]

ミリタリー関係の資料を読み漁ってマニアっぽさを追求

――おふたりが演じられたキャラクターについて教えてください。

渕上　みほは、"戦車道"という武道の家元の娘なんですけど、前に出ていくタイプではなく、ちょっと内気でドジっ娘な面のある女の子です。ふだんはおとなしいけど、戦車道の試合になるとキリッとしたかっこいい顔つきに変わり、仲間を守るためにテキパキと指示を出していく。そんなギャップも魅力ですね。

中上　優花里は、典型的な戦車マニアの女の子です。空気が読めないわけじゃないんだけど、戦車のことになると熱中してしまい、まわりが見えなくなってしまうという……。そんな性格なので、なかなか友だちができず、最初のころはオドオドしていたんですけど、みほたちと出会ってからは、戦車道に対してさらにアグレッシブになって(笑)。とにかく戦車と西住殿のことが大好きなんです。まるで西住殿の忠犬みたいでね(笑)。



――優花里の"マニアっぽさ"を出すために、気をつけた点はありますか？

中上　ミリタリー分野に関する知識がまったくなかったので、とにかく専門用語を覚えるところから始めました。台本には「ロンメル将軍の第7装甲師団でも主力を務めた戦車なんですよ」みたいなセリフがびっしり書かれていたんですけど、その意味がわからないままだと、優花里は演じられないと思ったんです。それで毎回、資料を抱えて収録に参加していたら、水島努監督が『世界の「戦車」がよくわかる本』という、初心者向けのわかりやすい本をくださって。マーカーや付箋を貼りまくって、フル活用させていただきました。

――その努力が、優花里のセリフに活かされているわけですね。ちなみに、それぞれのキャラクターを演じるうえで、監督からはどのような指示がありましたか？

渕上　水島監督からは最初に、「あなたがやったものが正解だから」と言われました。原作のないオリジナル作品ということもあって、現場はつねに"みんなでアイデアを出し合って、おもしろい作品を作り上げよう"という雰囲気で。演技に関しても細かい指示はなく、私自身が考えた表現をそのまま採用してもらえることが多かったですね。それもあって、いままでにない新鮮な感覚で取り組めました。

――みほのキャラクターには、渕上さんのアイデアが活かされているんですね。

渕上　ただ、みほに関しては、過去のトラウマから暗い雰囲気になりがちなところがあるので、何度か「"負の感情"を出しすぎないように」という注意は受けました。あと、ストーリーが進むにつれ、だんだん明るい表情も見せるようになるんですけど、それと同時にあんこうチームのツッコミ役も担うようになっていって……。ホワホワした天然っぽい雰囲気とツッコミを入れるときの口調には、意識的に違いをつけたので、機会があればそのあたりも聞き比べてみてください。



中上　私の場合は、「マニアの見本となるマニアになってください！」としか言われませんでしたね(笑)。優花里は、熱が入ると早口になってしまうので、そこで噛まないように、なおかつ戦車への愛情もしっかり伝わるように、ということを意識して取り組みました。

(次ページに続く)

作品紹介



ガールズ&パンツァー GIRLS und PANZER 戦車道、極めます！

発売日：6月26日発売予定
メーカー：バンダイナムコゲームス
対応機種：プレイステーション Vita
ジャンル：アクション
プレイ人数：1人
価格：6640円[税抜](7171円[税込])
ライバルは宝物BOXは9980円[税抜](10778円[税込])

ふたつのモードで戦車バトルを満喫！

3Dで再現された大洗の町中で、白熱の戦車戦が楽しめるアクションゲーム。隊長の指示に従いながらフィールドを移動し、敵機を発見したら、スコープモードに切り換えて迎撃にあたろう。テレビシリーズ全12話を追体験できる"ストーリーモード"のほか、自由にチームを編成して戦える"バトルロイヤルモード"も搭載！



⬆大洗町以外にも、さまざまなフィールドが用意されている。戦車も30種類以上登場するので、所持コストと照らし合わせつつ、最強チームを編成しよう。

　※画面は開発中のものです。
※撮影協力：プロップス・ナウ

あんこうチーム以外の活躍が見られるのもゲーム版の見どころ

――本作の見どころを教えてください。

渕上　やっぱり、自分自身で戦車を操縦して物語を進めていく、というところが、このゲームの大きな魅力ですね。『ガールズ&パンツァー』(以下、『ガルパン』)における戦車どうしの戦いは、リアルな戦車の戦いとは少し違って独特な部分があるのですが、ゲームでもたくさん戦車を動かして、楽しんでいただきたいです。各キャラクターのボイスも、ゲーム用に新しく録り直しているので、そちらにも注目してもらえるとうれしいですね。

中上　実際に遊んでみて驚いたんですけど、とにかく絵がきれいなんですよ！　とくに大洗の町並の再現率がすごくて、本当なら敵を見つけ次第、スコープモードに切り換えて撃たないといけないんですけど、ついつい町中を見てまわるのに夢中になってしまうんですよ(笑)。私の場合、敵に砲撃されてからあわてて反撃する、というパターンが多かったですね。あと、アニメだとあんこうチームを中心に物語が進んでいくのですが、ゲームではいつでも自由に、ほかの戦車と視点を切り換えることができるんです。西住殿(にしずみ)や優花里(ゆかり)たちが戦っているあいだ、ほかのチームが何をしていたのかを見られるというのは、とてもおもしろいですよ。

渕上　ライバル校の戦車も操縦できたり、学校の枠を越えてチーム編成ができたりするのも、ゲームならではの特徴ですね。気持ちとしては、大洗女子学園のメンバーで戦ってほしいんですけど、他校と比べるとやっぱりちょっと弱いんですよ(苦笑)。黒森峰女学園は強いので、きっと人気が出ると思うんですけど、そこは愛情でカバーして、ぜひ大洗女子も使ってあげてください！

――『ガルパン』といえば、物語の舞台である茨城県大洗町でさまざまなイベントを開催していますが、毎回、大盛況ですね。

渕上　"大洗あんこう祭"や"大洗春まつり 海楽フェスタ"といったお祭りに参加させてもらっています。ありがたいことに毎回、大勢のお客さんに来ていただいています。2013年のあんこう祭は、来場者数が過去最高の10万人を記録したそうで、本当にすごい人だったんですよ！　まるで野外フェスみたいでした。

お嬢様&モンスター！ふたりの共通の趣味は育成ゲーム

――ふだんからゲームはプレイされますか？

中上　昔はすごく遊んでいました。いちばんハマったのは『アンジェリーク』ですね。叔母がゲームやマンガに詳しい人で、よく遊びにいかせてもらっていたんですが、「このゲームで遊べば、言葉遣いがきれいになるよ」と勧められたのが、『アンジェリーク』なんです。

――主人公が名門のお嬢様ですからね(笑)。ちなみに好きなキャラクターは？

中上　オリヴィエ様とクラヴィス様です。オリヴィエ役の子安武人(こやすたけひと)さんとは、何度かお会いしたことがありますが、じつは私、中学生のころから子安(こやす)さんの大ファンで。ラジオ番組も毎週聴いていて、ハガキを投稿しまくっていたんです(笑)。ちなみに、誰にも話したことがないんですけど、その番組でリスナーさんが1日アシスタントになれる企画があったんですけれど、私もやりました(笑)。セリフもありましたが、とにかく緊張して、噛み噛みだった思い出があります(苦笑)。

――意外な裏話が飛び出しましたね(笑)。渕上(ふちがみ)さんはいかがですか？

渕上　私はコツコツやるゲームがすごく好きで、いまは『牧場物語 つながる新天地』をやり込んでます。それと、人生でいちばんハマったゲームは、『モンスターファーム』ですね。修行をしたり、ご飯をあげたりしながら、モ



「10万人が集まった"あんこう祭り"は野外フェスみたいで楽しかったですね」(渕上)



渕上さん&中上さんのサイン入りポラロイドを抽選で2名の方にプレゼントします。

渕上さん&中上さんのポラロイドの希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想、おふたりへの応援メッセージ、本コーナーに出演してほしい声優さんの名前を明記し、右の応募券を貼って、242ページのあて先で「音どけガルパン」係までお送りください。締切は、7月3日の当日消印有効です。皆さんからのご応募、お待ちしています！

週刊ファミ通 7月3・10日合併号 音どけ応募券 ※コピー不可

応募の注意
※プレゼント当選者の発表は、賞品の発送(7月中旬予定)をもって代えさせていただきます。どのポラロイドが当たるかは、編集部にお任せください。
※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。
　譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

ンスターをレベルアップさせて、大会の優勝を目指す……という、"何かを育てる感覚"が楽しくて。ただ、どんなに大事に育てても、モンスターには寿命があって、年月が経つと死んじゃうんです。お墓の絵になって、享年〇歳って表示されるんですけど、本当に悲しい気持ちになりましたね。

――CDを読み込んでモンスターを生み出すシステムが話題になりましたよね。

渕上　そうなんです。レアなモンスターが出てくるCDもあって、友だちから借りたりしながら、モンスター集めに勤しんでました(笑)。

――(笑)。それでは最後に、読者の皆さんに向けてメッセージをお願いします。

渕上　本作は、アニメの雰囲気を忠実に再現しているので、キャラクターたちといっしょに作品の世界に入り込んで、戦車道を楽しめます。新作OVA(オリジナルビデオアニメーション)のBlu-ray＆DVDが発売されたり、劇場版の制作も進んでいたりと、『ガルパン』の世界は今後もますます広がっていきますので、ゲームをプレイしながら、これからの展開にもご期待ください。

中上　私自身、アニメの放送時からずっとゲーム化を待ち望んでいたので、「ようやく『ガルパン』のゲームで遊べる!」という気持ちでいっぱいです。ストーリーモードではアニメの物語を追体験できるので、"興味はあるけどテレビシリーズを観ていなかった"という人でも、気軽に楽しめますよ。ゲームをプレイしてからアニメを観る、といった楽しみかたもできるので、ぜひ遊んでみてください。



「ゲームから『ガルパン』の世界に入って アニメも楽しむ……というのもアリです」(中上)



ひとこと聞いてみた!

お気に入りキャラはライバル校の隊長たち

ゲームで自分が使いたいキャラクターを聞いてみたところ、渕上さんは「お姉ちゃんの西住まほが使いたいです」とコメント。中上さんは「サンダース大学付属高校のケイですね。いつも明るいし、フェアプレイ精神がかっこいいんです」と話してくれたよ。



次回の音どけ(6月26日発売号に掲載予定)は、麻倉ももさん、雨宮 天さん、夏川椎菜さんが登場! Twitterもチェック!

『MHF-GG』(「モンスターハンター フロンティアGG」)の最新情報をどこよりも早くお届け!

フロンティア通信 出張版

プレイステーション Vita版『MHF-G』のクローズドベータテストの参加応募が6月23日締切! 興味のある人は急げ! 参加者は豪華な特典アイテムがもらえるぞ!

Vita / Wii U / PS3 / Xbox 360 / PC	カプコン	正式サービス中(※) 30日間1400円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	狩り	
通信機能	オンライン専用		プレイ人数	1~4人
			CERO	15歳以上対象

プロデューサー 杉浦 徳 ※プレイステーション Vita版は8月20日正式サービス開始予定。
ハードディスク空き容量 Wii U版、PS3版 4.0GB以上、Xbox 360版 7.0GB以上、インターネット環境必須

記事担当



フロ通流ハンターナビ! G級はこう楽しむ!

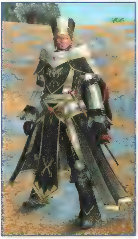
新米&復帰ハンターがG級を目指すための道標"フロ通流ハンターナビ"。前回のHRとSR帯ハンターに向けたものに続いて、今回は「G級をどう楽しむか」を解説していく。とくに、G級では待望の新武器種、穿龍棍が解禁されるので、立ち回りかたや、おすすめの武具、スキルなど、すぐに役立つ情報を集めたぞ!





まずはハンターナビ(GR用)をクリアー

G級に到達後、すぐにやりたいことは、ゲーム内の"ハンターナビ"の閲覧&クリアーだ。これまでとは異なるG級のシステムを学んでおこう。ハンターナビを順に進めると、防具のエントラシリーズが一式手に入るので、しばらくはこの防具を強化しながらG級クエストをこなしていくといい。装飾品は、同じくハンターナビのクリアーで入手できる"グレン剣珠GF"を装着すればオーケーだ。これだけで優秀な防具が完成! 余ったスロットには、交渉珠Gを装着してGzを貯めるのもアリだ。



武器	スロットなし	
頭	エントラGFヘルム	グレン剣珠GF×3
胴	エントラGFメイル	グレン剣珠GF×3
腕	エントラGFアーム	グレン剣珠GF×3
腰	エントラGFコイル	グレン剣珠GF、交渉珠G×2
脚	エントラGFグリーヴ	気短珠G×2、仙人珠G
カフ	なし	
防御	1172	
耐性	火耐性:5 水耐性:5 雷耐性:5 氷耐性:5 龍耐性:5	

発動スキル

斬れ味レベル+1、剛撃+3、見切り+4、一閃+1、超高級耳栓、龍風圧無効、ブチギレ、早食い、回避性能+2、圧力【大】、受け身

ハンターナビ④⑤⑥⑦⑧をクリアーしよう!

G級編

- ハンターナビでエントラシリーズとグレン剣珠GFを入手 CHECK □
- G級武器をLv30まで強化 CHECK □
- G級防具をGFシリーズまで強化 CHECK □
- 歌姫のストーリーを3章まで進める CHECK □
- 極限征伐戦をレベル200を目指す CHECK □

GRとGSRを上げるメリット

G級クエストの受注条件は、これまでのようにランクの制限はない。GRがいくつでもすべてのG級クエストに参加ができるぞ。GR上昇のメリットは、参加可能なクエストの増加ではなく、狩りや素材集めがしやすくなるコンテンツが解放されていくことだ。また、G級秘伝書を装備すれば、GSRが上昇していき、さまざまな特殊効果を習得していく。

GR	解放されるコンテンツ
1	グーク鍋がG級に対応
50	プーギーにGスキルカフが装備可能
100	マイトレ冒険屋がG級に対応
150	ホルクに書物を3つセット可能
200	上位属性剣晶解放
350	プーギーがアイテムを使ってくれる
500	秘伝防具GXが解放

GSR	特殊効果
10	防御+1
30	【極】防御力+10
50	【極】攻撃力+2
70	【極】防御力+10
100	秘伝書特殊効果を2つセット可能に
999	受け身達人、秘伝開眼奥義が使用可能に

レギュラーコーナー◆フロンティア通信 出張版

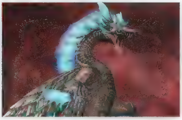
Vita / Wii U / PS3 / Xbox 360 / PC

※PC版の推奨環境 ■OS:Windows Vista、7、8 ■CPU:Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー:1GB以上 ■グラフィックカード:NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量:7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-g.jp/)でご確認ください。
「モンスターハンター フロンティアGG プレミアムパッケージ」は発売中(2014年4月23日発売)で価格は5800円[税抜](6264円[税込])

山本彩乃 声優として活躍するほか、MC業や女優としてテレビドラマや映画で活躍中。愛称はあやのん。
http://ameblo.jp/ayanon-y/

極限征伐戦をクリアーしてG級武具を強化！

G級武具には、これまでにはない大きな特徴がある。武器は、強化するとLvが上昇し、防具は強化後に"精錬"して装飾品を作り出すことができる。G級武具の強化には、極限征伐戦でしか入手できない素材を使うため、配信時は必ず参加しよう。



G級武器の強化に必要		G級防具の強化に必要
碧武玉×2	蒼武玉×2	絢累石×3
紅武玉×2	黄武玉×1	輝累石×3

（極稀に通常クエストでも入手可能）

歌姫の歌で効率的にレベルを上げよう

極限征伐戦は配信によるクエストなので、いつでも参加できるわけではない。そのため、限られた時間で効率よくクリアーし、G級武具の強化に必要な素材を集めておきたい。そこで重要になるのが歌姫による歌の効果だ。歌の効果はさまざまだが、極限征伐戦時は、"極限征伐戦クリアー時に上昇するレベルが増加"の影響が非常に大きい。ストーリーを3章まで進めて、歌を聴けるようにしておこう。



歌を聴くメリット

- 獲得できるGRP/GSRPが増加
- 獲得できる狩人祭の魂数が増加
- クエスト中に"審判"スキルが発動
- 極限征伐戦クリアー時に上昇するレベルが増加

G級武器の強化はLv30以降がキモ!

Lv30以降は各種素材に加えて、4種類の"武玉"が必要となる。これらは極限征伐戦のノルマ突破報酬やランキング報酬でしか入手できない。ランキング報酬を狙うのは難しいので、ノルマ突破報酬で入手を目指そう。G級武器を最大のLv50まで強化するには、征伐戦レベルが200必要。



各武器種のオススメ武器

武器種	武器	武器種	武器
片手剣	ダードラウラ	双剣	極雷斬【鳴神】
大剣	天翔大剣	太刀	天熾シ凍土ニ咲ク刃
ハンマー	天翔鎚	狩猟笛	トラグ・コーダ
ランス	ゼーゲロングホーン	ガンランス	凍テツク時ヲ熾獣槍
穿龍棍	ヴァシム・フワァール	ライトボウガン	獄・紅魔邪龍弩
ヘビィボウガン	トラグ・ロアー	弓	ティタ・ベスティア

G級防具をGXに強化するメリット

GFシリーズをGXシリーズに強化すると、防御力が上昇するほか、付与されているスキルポイントが大幅に強化され、スキル数も増加する。また、精錬で作り出せる装飾品も強力なスキルが付与されたものとなる。ただし、GXシリーズの強化には、極限征伐戦の素材を多用するため、精錬して装飾品化しないのならば、Lv1の時点で強化を止めておくことも考えておきたい。

◎精錬しておきたいおすすめ装飾品

装飾品	スキルポイント	精錬化部位
グレン剣珠GX2	剛撃+2、怒+2、達人+3、三界の護り+2	胴
ブランダ剣珠GX1	吸血+3、一閃+2、達人+3、痛撃+2	頭
レビ剣珠GX1	痛撃+2、剛撃+2、鼓舞+3、三界の護り+2	頭
バルカン剣珠GX2	痛撃+2、剛撃+2、達人+3、怒+2	胴
ディス射珠GX5	扇射+2、一閃+2、三界の護り+2、怒+2	脚



超攻撃型特化装備

武	スロットなし	
頭	ヘッジGXキャップ	レビ剣珠GX1×2
胴	レビGXハイド	レビ剣珠GX1×2、グレン剣珠GX2
腕	アルテラGFアーム	グレン剣珠GX2×3
腰	ヘッジGXフォールド	グレン剣珠GX2×2
脚	アルテラGFグリーヴ	グレン剣珠GX2、レウス剣珠GX5、トルペド剣珠GX3
カフ	斬れ味カフPB1	
防御	1706	
耐性	火耐性:−5 水耐性:−6 雷耐性:10 氷耐性:3 龍耐性:0	

発動スキル

斬れ味レベル+1、剛撃+5、見切り+4、豪放+3、ブチギレ、弱点特効、激励+1、一閃+1、適応撃+1、剣術+1、業物+1



攻撃＆防御のランス向け

武	スロットなし	
頭	猟団員の証GX【剛閃】	天壁珠G、ルナ剣珠GX1、ガルルガ剣珠GX5
胴	グレンGXメイル	アクラ剣珠GX3、シャンテ剣珠GX1、グレン剣珠GX2
腕	ブリッツGFアーム	グレン剣珠GX2×3
腰	ヘッジGXフォールド	グレン剣珠GX2×2
脚	ベルGXグリーヴ	グレン剣珠G、俊避珠G
カフ	食事カフSB1	
防御	1774	
耐性	火耐性:−1 水耐性:6 雷耐性:10 氷耐性:6 龍耐性:7	

発動スキル

斬れ味レベル+1、剛撃+5、見切り+4、一閃+1、ブチギレ、豪放+3、反射+2、ガード性能+2、回避性能+2、早食い、剣術+2

 ※画面写真は一部PC版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※Wii U版、プレイステーション3版、PC版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で60日間のプレイが可能です。Xbox 360版のパッケージをご購入の場合、付属の利用クーポン引換券で30日間のプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間1400円［税込］が必要になります。
※Xbox 360版『MHF-G』ダウンロード版を使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が9.6GB以上必須となります。
※記事中の略称：HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

穿龍棍編	
歌姫ストーリーを8章まで進める	CHECK
G級武器のヴァシム・フワァールを生産・強化	CHECK
マイミッションを40弾程度まで進める	CHECK
連携を知る	CHECK
リーチの変化を知る	CHECK
トレンドスキルを知る	CHECK
秘伝防具GXを作る	CHECK
歌姫ストーリーを10章まで進める	CHECK

まずは穿龍棍の特徴を知る



G級から解禁される穿龍棍。武具工房で生産するには、歌姫ストーリーを8章まで進める必要がある。ほかの武器種とは異なる点が多数あるので、まずは独自のゲージやできることを把握しよう。



❶リーチの変化

穿龍棍は任意のタイミングでリーチを"短"と"長"に切替可能で、それぞれ特性が異なる。リーチ短時の肉質変化効果は、肉質が硬いほど攻撃が通りやすくなり、軟らかいほど通りにくくなる効果だ。

リーチ短:肉質変化効果
リーチ長:溜め攻撃

❷コンボタイマー
❸コンボポイント

モンスターを攻撃するか、モンスターの攻撃を被弾直前で回避すると"コンボポイント"が蓄積する。ポイントを一定以上蓄積すると、攻撃力と龍気の蓄積量が上昇するぞ。❸がコンボポイント、❷はポイント消失までの時間を示す。

◉龍気穿撃

モンスターを攻撃すると龍気が蓄積され、緑→黄→赤とエフェクトが変化。赤になると龍気穿撃を当てたときに特殊効果が発生する。

頭:全部位気絶値蓄積効果
胴:周囲のハンターの斬れ味ゲージ回復、攻撃力上昇
尻尾:切断ダメージ蓄積

◉ステップ、ガード

リーチの長短を問わずに、片手剣と同等のガード性能を持つ。また、地上と空中のどちらでも、前後左右へのステップができる。

◉ダッシュ

抜刀している状態で、移動したい方向に2回キー入力をするとダッシュが可能。ダッシュしながら攻撃するとダッシュ攻撃に派生する。

◉ジャンプ

ジャンプ回避をすると、無敵時間のあるジャンプができる。ジャンプして、空中にいるあいだは攻撃やステップ、龍気穿撃が可能。

連携を覚えよう

穿龍棍は地上時と空中時の立ち回りが違うので、使い分けが大切。最近では、いかに空中に長く留まり、多くのモンスターが弱点とする(肉質変化効果時の)翼や背中を攻撃するかが重要視されているようだ。



地上編

◎穿龍棍の基本コンボ(地上)



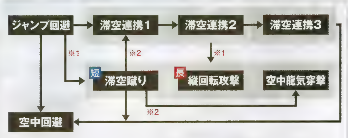
※1……それぞれのアクションをつなぐ際に、穿龍棍のリーチが長の場合は長のアクションへ、短の場合は短のアクションへつながります。

打属性を持つので、ハンマーや狩猟笛と同じく、モンスターの頭を攻撃することで気絶状態にできる。リーチ長で立ち回り、重い一撃で頭を集中して狙おう。また、頭に龍気を蓄積し龍気穿撃を当てれば、どの部位を攻撃しても気絶値が蓄積する状態にできる。

[リーチ長で頭を狙う。溜め2が使いやすい]

空中編

◎穿龍棍の基本コンボ(ジャンプ回避中)



※1……それぞれのアクションをつなぐ際に、穿龍棍のリーチが長の場合は長のアクションへ、短の場合は短のアクションへつながります。
※2……このコンボは、モンスターに滞空蹴りが当たった場合のみ可能です。

空中ではリーチ短で立ち回り、肉質変化効果で翼や背中を狙うのが有効。空中に長く留まるには、空中回避を使うことと、若干の上昇効果のある滞空蹴り(リーチ短時のみ使用可能)を使うのがポイント。また、スキル"格闘王"を発動させれば、攻撃時に浮き上がる時間が上昇するので、留まりやすくなる。

**[ジャンプ回避→攻撃→攻撃→空中回避
落ちそうになったら滞空蹴り]**

トレンドスキルを発動させよう



いま流行りの、穿龍棍に相性がよく人気のスキルを紹介。剛撃+5、一閃+1や扇射+3、一閃+3の組み合わせも人気だ。

格闘王

スキル系統	体術
スキル値	20

空中攻撃をメインに立ち回るのが主流となっているため"格闘王"が人気。空中で攻撃を当てた際の浮き上がり時間増加の効果の影響が大きい。また、蹴りの威力上昇効果もある。

吸血+2

スキル系統	吸血
スキル値	20

穿龍棍で重要なコンボポイントは、蓄積行動を止めると急速に減少してしまう。回復アイテムの使用時間でコンボポイントがなくなってしまうので、"吸血"で体力を回復するのだ。

適応撃+2

スキル系統	適応撃
スキル値	20

斬・打・弾属性のうち、もっとも与えるダメージが大きい属性の攻撃となる。手数が多く、いろいろな部位へ攻撃できる武器種なので、どの弱点部位にも対応できるのは大きな強み。

剣術+2

スキル系統	剣術
スキル値	20

コンボポイントの蓄積は、モンスターへの攻撃がもっとも効率的に行える。そのため、1度の攻撃で2回ヒットする"剣術+2"の効果の恩恵が大きくなる。ダメージの増加も見込める。

弱点特効

スキル系統	痛撃
スキル値	20

肉質が一定値以上ある部位を攻撃するとダメージが上がる。リーチ長、および肉質変化効果のあるリーチ短で2種類の肉質に対応できるので穿龍棍では、より効率的にダメージを与えられる。

劇物取扱皆伝

スキル系統	劇物の心得
スキル値	10

状態異常属性を持つ武器の攻撃力が上昇し、攻撃した際に必ず状態異常属性値が発生する効果。攻撃力と麻痺属性値が高く、大人気の武器ヴァシム・フワァールを使うときは発動させよう。

秘伝防具GXを目指そう



武器の強さを最大に引き出す秘伝スキル。作成は困難だが、メリットはそれ以上！いまの人気は玄武と朱雀シリーズだ。



装備名称	防御	スキル1		スキル2		スキル3		スキル4		スキル5	
白虎・穿凰GXヘルム	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	回避性能	6	斬れ味	6	気力回復	5
白虎・穿凰GXメイル	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	回避性能	6	斬れ味	6	気力回復	5
白虎・穿凰GXアーム	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	回避性能	6	斬れ味	6	気力回復	5
白虎・穿凰GXコイル	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	回避性能	6	斬れ味	6	気力回復	5
白虎・穿凰GXフット	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	回避性能	6	斬れ味	6	気力回復	5
精錬化:穿凰珠GX・白虎　穿龍棍技+6、斬れ味+2											



装備名称	防御	スキル1		スキル2		スキル3		スキル4		スキル5	
玄武・穿凰GXヘルム	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	剣術	5	体術	5	回避性能	6
玄武・穿凰GXメイル	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	剣術	5	体術	5	回避性能	6
玄武・穿凰GXアーム	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	剣術	5	体術	5	回避性能	6
玄武・穿凰GXコイル	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	剣術	5	体術	5	回避性能	6
玄武・穿凰GXフット	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	剣術	5	体術	5	回避性能	6
精錬化:穿凰珠GX・玄武　穿龍棍技+6、剣術+2											



装備名称	防御	スキル1		スキル2		スキル3		スキル4		スキル5	
朱雀・穿凰GXヘルム	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	食事	6	達人	5	回避性能	6
朱雀・穿凰GXメイル	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	食事	6	達人	5	回避性能	6
朱雀・穿凰GXアーム	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	食事	6	達人	5	回避性能	6
朱雀・穿凰GXコイル	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	食事	6	達人	5	回避性能	6
朱雀・穿凰GXフット	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	食事	6	達人	5	回避性能	6
精錬化:穿凰珠GX・朱雀　穿龍棍技+6、達人+2											



装備名称	防御	スキル1		スキル2		スキル3		スキル4		スキル5	
青龍・穿凰GXヘルム	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	断食	5	砲術師	6	スタミナ	5
青龍・穿凰GXメイル	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	断食	5	砲術師	6	スタミナ	5
青龍・穿凰GXアーム	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	断食	5	砲術師	6	スタミナ	5
青龍・穿凰GXコイル	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	断食	5	砲術師	6	スタミナ	5
青龍・穿凰GXフット	305	穿龍棍技	6	溜め短縮	5	断食	5	砲術師	6	スタミナ	5
精錬化:穿凰珠GX・青龍　穿龍棍技+6、断食+2											

オススメ防具セット

穿龍棍必要スキル詰め合わせ

穿龍棍と相性のいいスキルが充実。猟団員の証GX【磨穿】は、GXLv1までに猟団チケットが540枚必要。コツコツ集めていこう。

武	スロットなし	
頭	猟団員の証GX【磨穿】	ディス射珠GX5×3
胴	アルテラGFメイル	ディス射珠GX5×3
腕	ブランダGXアーム	ディス射珠GX5×2
腰	ブランダGXフォールド	ディス射珠GX5×2、ブランダ剣珠GX2
脚	アルテラGFグリーヴ	ブランダ剣珠GX2×3
カフ	なし	
防御	1687	
耐性	火耐性:−2 水耐性:6 雷耐性:4 氷耐性:2 龍耐性:2	

発動スキル

斬れ味レベル+1、見切り+5、一閃+3、豪放+3、吸血+2、砲術神、格闘王、ブチギレ、扇射+3、剣術+2、適応撃+1



秘伝防具を精錬した最高峰の防具

穿龍棍の秘伝防具を精錬した装飾品を使用。秘伝スキルのほか、攻撃、保護系と充実している。作成難度は非常に高い。

武	スロットなし	
頭	ディスGXキャップ	ディス射珠GX5×2
胴	ブランダGXメイル	ディス射珠GX5×3
腕	アルテラGFアーム	ディス射珠GX5×3
腰	アルテラGFフォールド	ブランダ剣珠GX2、穿凰珠GX・朱雀×2
脚	ブランダGXグリーヴ	穿凰珠GX・朱雀×3
カフ	G一閃カフPA1	
防御	1785	
耐性	火耐性:0 水耐性:3 雷耐性:1 氷耐性:6 龍耐性:−2	

発動スキル

穿龍棍技【穿凰】、斬れ味レベル+1、見切り+5、一閃+3、豪放+3、扇射+3、逆鱗、吸血+1、剣術+2、適応撃+1



WEEKLY ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか? 7ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか? 7ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

1 スクープや新作ソフトの最新情報
2 攻略記事
3 特集記事
4 クロスレビュー
5 ダウンロードコンテンツ
6 ゲームの連載コーナー
7 ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
8 その他

設問❹ 今週の特集(122ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか? あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

1 記事が充実していて楽しく読めた
2 キャッチコピーが決まる過程が興味深かった
3 自分の好きなキャッチコピーが載っていて楽しめた
4 キャッチコピーに対するメーカーの声が興味深かった
5 興味がない、または読んでいない
6 その他

設問❺ これから発売される家庭用ゲームで、欲しいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

設問❻ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❼-1 ゲームのタイトルを書いてください
❼-2 ❼-1の機種名を書いてください
❼-3 その作品の評価を1～10点でお答えください
❼-4 プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❼-5 プレイした時間を書いてください
❼-6 あなたのペンネームを書いてください

設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください。郵送料無料!

7月2日(水)
当日消印有効

● 携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード

パスワード **1333**

応募締切 **7月2日** 23時59分送信分まで

URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=58&key=UVTXSE

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

1 フリーダムウォーズ



■ プレイステーション Vita

5名様

ゲーム内容の紹介は ➡104ページ

ギフトカード

計15名様

2 ニンテンドー プリペイドカード(3000円)

3 プレイステーション ネットワーク カード(3000円)

4 Xbox ギフトカード(3000円分)

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※ 回答いただいた内容は、編集を行ったうえで週刊ファミ通に掲載させていただく場合があります。回答には、個人を特定できる情報を含まないようご注意ください。
※ 携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※ 携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。また、PCからの回答はできません。
※ 携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。
※ 雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※ 賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※ アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●5月29日号の当選者発表(敬称略)

ゲームソフト当選者
青森県 中村春香
千葉県 大庭詠次
神奈川県 近藤 亜津沙
愛知県 谷口弘晃
大阪府 華谷和宏

ギフトカード当選者
北海道 中嶋 忍
青森県 渡邉圭太
栃木県 及川鎮来
群馬県 湯浅智之
千葉県 大和田 翔
埼玉県 新井大樹
東京都 太島光一
東京都 髙橋乙彰
静岡県 野入弘充
静岡県 三浦惇貴
長野県 目黒 優
富山県 吉田忠則
愛知県 古川 暁
和歌山県 谷畑健司
福岡県 久我敏暢

以上、計20名様

今週号のプレゼント当選者は、8月7日号(7月24日発売)で発表

Schedule

新作ソフト&関連商品 発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

6月発売予定

- 19日 昆虫モンスター スーパーバトル <カルチャーブレーン> 4800円/5184円
- 19日 **■ポケモンアートアカデミー<任天堂> 3619円/3908円**
- 19日 **■ポケモンアートアカデミー(ダウンロード版) <任天堂> 3619円/3908円**
- 19日 パックワールド <バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円
- 19日 パックワールド(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円
- 26日 太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険 <バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円
- 26日 太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 4740円/5119円

7月発売予定

- 3日 IslandDays(アイランデイズ) <クロン> 6000円/6480円
- 10日 ニンテンドー3DS LL 妖怪ウォッチ ジバニャンパック <任天堂> 18000円/19440円
- 10日 妖怪ウォッチ2 元祖<レベルファイブ> 4600円/4968円
- 10日 妖怪ウォッチ2 元祖(ダウンロード版) <レベルファイブ> 4600円/4968円
- 10日 妖怪ウォッチ2 本家<レベルファイブ> 4600円/4968円
- 10日 妖怪ウォッチ2 本家(ダウンロード版) <レベルファイブ> 4600円/4968円
- 17日 ほっぺちゃん みんなでおでかけ! ワクワクほっぺランド!! <日本コロムビア> 4800円/5184円
- 17日 ガンダムトライエイジSP <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円
- 17日 ハマトラ Look at Smoking World <フリュー> 5980円/6458円
- 17日 ハマトラ Look at Smoking World(ダウンロード版) <フリュー> 5695円/6151円
- 24日 **■ヨッシー New アイランド<任天堂> 価格未定**
- 24日 **■ヨッシー New アイランド(ダウンロード版)<任天堂> 価格未定**
- 31日 ソニプロ<イメージエポック> 5980円/6458円
- 31日 ソニプロ(ダウンロード版) <イメージエポック> 5333円/5760円
- 31日 Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ <角川ゲームス> 6000円/6480円
- 31日 Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版) <角川ゲームス> 8800円/9504円
- 31日 トーマスと あそんでおぼえる ことばとかずとABC <日本コロムビア> 4800円/5184円
- 31日 ハピネスチャージプリキュア! かわルン☆コレクション <バンダイナムコゲームス> 5210円/5627円

8月発売予定

- 7日 **●Farming Simulator 14 ポケット農園 2 <インターグロー> 5800円/6264円**
- 7日 **●ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル(アルティメットヒッツ) <スクウェア・エニックス> 2500円/2700円**
- 7日 ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2 <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円
- 7日 ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 5690円/6145円
- 7日 閃乱カグラ2 -真紅-<マーベラスAQL> 6480円/6998円
- 7日 閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック <マーベラスAQL> 10810円/11674円
- 21日 鉄道にっぽん! 路線たび 鹿島臨海鉄道編 <ソニックパワード> 5800円/6264円
- 28日 エルミナージュ異聞 アメノミハシラ・怪 <スターフィッシュ・エスディ> 5800円/6264円
- 28日 メダロット8 カブトVer. <ロケットカンパニー> 5800円/6264円
- 28日 メダロット8 クワガタVer. <ロケットカンパニー> 5800円/6264円

9月発売予定

- 4日 **■ガイストクラッシャーゴッド<カプコン> 4990円/5389円**
- 4日 **●ガイストクラッシャーゴッド(ダウンロード版) <カプコン> 4620円/4990円**
- 13日 **■大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS <任天堂> 5200円/5616円**

10月発売予定

- 2日 禁忌のマグナ<マーベラスAQL> 5980円/6458円
- 9日 チョコ犬のちょこっと不思議な物語 ショコラ姫と魔法のレシピ <日本コロムビア> 4800円/5184円
- 23日 テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア <バンダイナムコゲームス> 5210円/5626円

11月発売予定

- 21日 **■ポケットモンスター アルファサファイア<ポケモン> 価格未定**
- 21日 **■ポケットモンスター オメガルビー<ポケモン> 価格未定**

2014年発売予定

- 2014年秋 モンスターハンター4G<カプコン> 価格未定
- 2014年秋 マジンボーン(仮題)<バンダイナムコゲームス> 価格未定
- 2014年冬 **●ソニックトゥーン(仮題)<セガ> 価格未定**
- 2014年 デビルサバイバー2 ブレイクレコード <アトラス> 5980円/6458円
- 2014年 テンカイナイト ブレイブバトル<バンダイナムコゲームス> 価格未定
- 2014年 ハイキュー!! 繋げ! 頂の景色!!<バンダイナムコゲームス> 価格未定
- 2014年 海王<マーベラスAQL> 価格未定

発売日未定

- シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形 <IEインスティテュート> 3800円/4104円
- シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ <IEインスティテュート> 3800円/4104円
- シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科 <IEインスティテュート> 3800円/4104円
- SRPG(仮題)<アルファ・ユニット> 価格未定
- シミュレーションRPGプロジェクト<イメージエポック> 価格未定
- 天空の機士ロデア<角川ゲームス> 価格未定
- 大逆転裁判 -成歩堂龍ノ介の冒険-<カプコン> 価格未定
- チョコボレーシング 3D(仮題)<スクウェア・エニックス> 価格未定
- **●ファイナルファンタジー エクスプローラーズ<スクウェア・エニックス> 価格未定**
- ブレイブリーセカンド<スクウェア・エニックス> 価格未定
- ドリームトリガー3D<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
- ZAOO<デジタルワークスENT> 価格未定
- 死神鬼(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
- **■謎解きバトルTORE! 伝説の魔宮を復活せよ! <バンダイナムコゲームス> 価格未定**
- **●藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合! SF(すこし・ふしぎな)ドタバタパーティ!! <バンダイナムコゲームス> 価格未定**
- 弱虫ペダル(仮題)<バンダイナムコゲームス> 価格未定
- レイトン7<レベルファイブ> 価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

6月発売予定

- 19日 デュラララ!! 3way standoff -alley- V <角川ゲームス> 5219円/5637円
- 19日 デュラララ!! 3way standoff -alley- V(ダウンロード版) <角川ゲームス> 4714円/5091円
- 19日 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ <システムソフト・アルファー> 6500円/7020円
- 19日 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ 豪華限定版 <システムソフト・アルファー> 8500円/9180円
- 19日 htoL#NiQ -ホタルノニッキ- 初回生産限定プレミアムボックス <日本一ソフトウェア> 5800円/6264円
- 19日 htoL#NiQ -ホタルノニッキ-(ダウンロード版) <日本一ソフトウェア> 2857円/3086円
- 26日 フリーダムウォーズ <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 5800円/6264円
- 26日 フリーダムウォーズ(ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 4800円/5184円
- 26日 穢翼のユースティア Angel's blessing <dramatic create> 6900円/7452円
- 26日 穢翼のユースティア Angel's blessing(限定版) <dramatic create> 8900円/9612円
- 26日 穢翼のユースティア Angel's blessing(ダウンロード版) <dramatic create> 6900円/7452円
- 26日 英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス) <日本ファルコム> 4800円/5184円
- 26日 英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ) (スーパープライス・ダウンロード版) <日本ファルコム> 3888円/4200円
- 26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! <バンダイナムコゲームス> 6640円/7171円
- 26日 ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! ライバルは宝物BOX <バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
- 26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル) <5pb.> 6800円/7344円
- 26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版) <5pb.> 8800円/9504円
- 26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～ (クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円
- 26日 ロボティクス・ノーツ エリート<5pb.> 6800円/7344円
- 26日 ロボティクス・ノーツ エリート(限定版) <5pb.> 8800円/9504円

7月発売予定

- 3日 デモンゲイズ グローバル エディション <角川ゲームス> 4300円/4644円
- 3日 デモンゲイズ グローバル エディション(ダウンロード版) <角川ゲームス> 3685円/3980円
- 10日 プレイステーション Vita スーパーバリューパック Wi-Fiモデル(数量限定) ブルー/ブラック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 18980円/20498円
- 10日 プレイステーション Vita スーパーバリューパック Wi-Fiモデル(数量限定) レッド/ブラック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 18980円/20498円
- 10日 GOD EATER 2(ゴッドイーター2) (PlayStation Vita the Best) <バンダイナムコゲームス> 2800円/3024円
- 10日 GOD EATER 2(ゴッドイーター2) (PlayStation Vita the Best・ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 2593円/2800円
- 17日 俺の屍を越えてゆけ2 <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 5800円/6264円
- 17日 俺の屍を越えてゆけ2(初回限定版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 7800円/8424円
- 17日 俺の屍を越えてゆけ2(ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 4800円/5184円
- 17日 ソラ*ユメ<TAKUYO> 5000円/5400円
- 17日 ソラ*ユメ(ダウンロード版) <TAKUYO> 4800円/5184円
- 17日 爽海バッカニアーズ!<プチレーヴ> 5800円/6264円
- 17日 爽海バッカニアーズ!(限定版) <プチレーヴ> 7200円/7776円
- 17日 爽海バッカニアーズ!(ダウンロード版) <プチレーヴ> 4800円/5184円
- 24日 RE:VICE[D] (リヴァイスディー) <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
- 24日 RE:VICE[D] (リヴァイスディー) (限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
- 24日 RE:VICE[D] (リヴァイスディー) (ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
- 24日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ <スクウェア・エニックス> 5695円/6151円
- 24日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 5238円/5657円
- 24日 プレイステーション Vita スーパーバリューパック 3G/Wi-Fiモデル(数量限定) クリスタル・ブラック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 19980円/21578円
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ <5pb.> 6800円/7344円
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版) <5pb.> 8800円/9504円
- 24日 コープスパーティー ブラッドドライブ(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円
- 24日 東京新世録 オペレーションアビス <5pb.> 5800円/6264円
- 24日 東京新世録 オペレーションアビス(限定版) <5pb.> 7800円/8424円
- 24日 東京新世録 オペレーションアビス(ダウンロード版) <5pb.> 5000円/5400円
- 24日 相州戦神館學園 八命陣 天之刻 <light> 6800円/7344円
- 24日 相州戦神館學園 八命陣 天之刻(初回限定版) <light> 7800円/8424円
- 24日 相州戦神館學園 八命陣 天之刻(ダウンロード版) <light> 6800円/7344円
- 31日 解放少女 SIN<5pb.> 6800円/7344円
- 31日 解放少女 SIN(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
- 31日 解放少女 SIN(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円
- 31日 チャイルド オブ ライト スペシャルエディション <ユービーアイソフト> 2480円/2678円
- 31日 チャイルド オブ ライト(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 1480円/1598円

8月発売予定

- 7日 真 流行り神<日本一ソフトウェア> 5800円/6264円
- 7日 真 流行り神(ダウンロード版)<日本一ソフトウェア> 4762円/5143円
- 7日 ロストディメンション<フリュー> 6280円/6782円
- 7日 ロストディメンション(ダウンロード版) <フリュー> 5780円/6242円
- 13日 **■モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ <カプコン> 5800円/6264円**

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

21日 BinaryStar(バイナリースター) <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
21日 BinaryStar(バイナリースター)(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
21日 BinaryStar(バイナリースター)(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
21日 カオスヘッド デュアル<5pb.> 5800円/6264円
21日 カオスヘッド デュアル(限定版) <5pb.> 7800円/8424円
28日 恋愛0キロメートルV <加賀クリエイト> 6800円/7344円
28日 恋愛0キロメートルV(ダウンロード版) <加賀クリエイト> 6000円/6480円
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps <角川ゲームス> 6480円/6998円
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版 <角川ゲームス> 9980円/10778円
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps(ダウンロード版) <角川ゲームス> 価格未定
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi <角川ゲームス> 6480円/6998円
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版 <角川ゲームス> 9980円/10778円
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi(ダウンロード版) <角川ゲームス> 価格未定
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white <角川ゲームス> 6480円/6998円
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版 <角川ゲームス> 9980円/10778円
28日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white(ダウンロード版) <角川ゲームス> 価格未定
28日 討鬼伝 極<コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
28日 討鬼伝 極(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 5143円/5554円
28日 討鬼伝 極 TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 11800円/12744円
28日 超次元アクション ネプテューヌU <コンパイルハート> 5980円/6458円
28日 超次元アクション ネプテューヌU(限定版) <コンパイルハート> 7980円/8618円
28日 超次元アクション ネプテューヌU(ダウンロード版) <コンパイルハート> 5185円/5600円
28日 キスベル<TGL> 5980円/6458円
28日 キスベル(初回限定版)<TGL> 7980円/8618円
28日 キスベル(ダウンロード版)<TGL> 5537円/5980円
28日 バレットガールズ <ディースリー・パブリッシャー> 6296円/6800円
28日 迷宮クロスブラッド インフィニティ Ultimate <5pb.> 3800円/4104円
28日 迷宮クロスブラッド インフィニティ Ultimate(ダウンロード版) <5pb.> 3800円/4104円
8月 CLANNAD -クラナド-<プロトタイプ> 4800円/5184円
8月 CLANNAD -クラナド-(ダウンロード版) <プロトタイプ> 3981円/4300円
8月 Rewrite(リライト)<プロトタイプ> 5800円/6264円

9月発売予定

11日 MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ) <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
11日 MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ)(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
11日 MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ)(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
18日 アムネシア レイター クラウド V エディション <アイディアファクトリー> 6500円/7020円
18日 **●アムネシア レイター クラウド V エディション(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5714円/6171円**
25日 熱血異能部活譚 Trigger Kiss <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
25日 熱血異能部活譚 Trigger Kiss(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
25日 熱血異能部活譚 Trigger Kiss(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
25日 **●ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印 <アクアプラス> 5800円/6264円**
25日 **●ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印(ダウンロード版)<アクアプラス> 4761円/5142円**
25日 **●ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印 プレミアムエディション<アクアプラス> 8200円/8856円**
25日 ものべの -pure smile-<dramatic create> 6900円/7452円
25日 **●ものべの -pure smile-(限定版) <dramatic create> 8900円/9612円**
25日 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ) <日本ファルコム> 6800円/7344円
25日 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)(限定ドラマCD同梱版) <日本ファルコム> 7800円/8424円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン <5pb.> 6800円/7344円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(限定版) <5pb.> 9800円/10584円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円
25日 花咲くまにまに<5pb.> 6800円/7344円
25日 花咲くまにまに(限定版)<5pb.> 8800円/9504円
25日 花咲くまにまに(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円
9月 **●Farming Simulator 14 ポケット農園 2 <インターグロー> 5800円/6264円**

11月発売予定

27日 フェイト/ホロウ アタラクシア <角川ゲームス> 6000円/6480円
27日 フェイト/ホロウ アタラクシア(限定版) <角川ゲームス> 8000円/8640円

2014年発売予定

2014年夏 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE!～<プロトタイプ> 価格未定
2014年秋 Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年秋 Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年秋 Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2014年秋 ペルソナ4 ダンシング・オールナイト<アトラス> 価格未定
2014年秋 **●FIFA 15<エレクトロニック・アーツ> 5500円/5940円**
2014年秋 プリンス・オブ・ストライド<角川ゲームス> 価格未定
2014年秋 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ<5pb.> 価格未定
2014年秋 **■IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) <マーベラスAQL> 4800円/5184円**
2014年秋 **■IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX<マーベラスAQL> 9240円/9979円**
2014年 戦場の円舞曲<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年 戦場の円舞曲(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年 戦場の円舞曲(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2014年 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年 **●ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円**
2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2014年 レンドフルール<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年 レンドフルール(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年 レンドフルール(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2014年 艦これ改(仮題)<角川ゲームス> 価格未定
2014年 魔壊神トリリオン<コンパイルハート> 6800円/7344円
2014年 魔壊神トリリオン(限定版)<コンパイルハート> 8800円/9504円
2014年 魔壊神トリリオン(ダウンロード版) <コンパイルハート> 6000円/6480円
2014年 ファンタシースター ノヴァ<セガ> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定

2014年度発売予定

2014年度 剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～<エクスペリエンス> 5537円/5980円
2014年度 剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～(ダウンロード版) <エクスペリエンス> 5537円/5980円

今冬発売予定

●カレイドイヴ<エストシエル> 価格未定

2015年発売予定

2015年 デジモンストーリー サイバースルゥース <バンダイナムコゲームス> 価格未定

発売日未定

ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
NORN9 ノルン+ノネット<アイディアファクトリー> 価格未定
●ノルン+ノネット ヴァール コモンズ<アイディアファクトリー> 価格未定
パチパラシリーズ(仮題)<アイレムソフトウェアエンジニアリング> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
SRPG<アルファー・ユニット> 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)<エディア> 価格未定
クロノス・マテリア<ガスト> 5800円/6264円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)<グレフ> 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション<KONAMI> 価格未定
三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～ <システムソフト・アルファー> 5800円/6264円
出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～ <システムソフト・アルファー> 価格未定
銀星囲碁(仮題)<シルバースタージャパン> 価格未定
絶対絶望少女～ダンガンロンパ AnotherEpisode～ <スパイク・チュンソフト> 価格未定
狩るキルDragon(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
ニコリの数独 ～完全版～<ハムスター> 価格未定
魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー) <バンダイナムコゲームス> 価格未定
タイトル未定<5pb.> 価格未定
Goes!<プチレーヴ> 価格未定
グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA- <プロトタイプ> 価格未定
グリザイアの楽園 -LE EDEN DE LA GRISAIA- <プロトタイプ> 価格未定
タイトル未定<ポリゴンマジック> 価格未定
東大将棋シリーズ<マイナビ> 価格未定
麻雀覇王シリーズ<マイナビ> 価格未定
RPG(仮題)<ライドオンジャパン> 価格未定
Jumpin'(仮題)<レールファンホールディングス> 価格未定
レベルファイブの新作RPG<レベルファイブ> 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

6月発売予定

26日 うたわれるもの PORTABLE(AQUAPRICE2800・ダウンロード版) <アクアプラス> 1905円/2057円
26日 BLACK CODE ブラック・コード <QuinRose> 6000円/6480円
26日 BLACK CODE ブラック・コード 豪華版 <QuinRose> 8500円/9180円

7月発売予定

10日 GOD EATER 2(ゴッドイーター2)(PSP the Best) <バンダイナムコゲームス> 2800円/3024円
10日 GOD EATER 2(ゴッドイーター2)(PSP the Best・ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 2593円/2800円
31日 Enkeltbillet(エンケルトビレット) <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
31日 Enkeltbillet(エンケルトビレット)(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
31日 魔女王<QuinRose> 6000円/6480円
31日 魔女王 豪華版<QuinRose> 8500円/9180円
31日 大戦略 大東亜興亡史 第二次世界大戦勃発! ～枢軸軍対連合軍 全世界戦～ <システムソフト・アルファー> 6500円/7020円
31日 維新恋華 龍馬外伝(胸キュン乙女コレクション Vol.5) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
31日 VitaminX Evolution Plus(ビタミンX エボリューション プラス)(胸キュン乙女コレクション Vol.1) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
31日 VitaminX Detective B6(ビタミンX ディテクティブ B6)(胸キュン乙女コレクション Vol.2) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
31日 VitaminXtoZ(胸キュン乙女コレクション Vol.3) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
31日 Last Escort -Club Katze-(ラストエスコート クラブカッツェ)(胸キュン乙女コレクション Vol.4) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7月 **●エルミナージュ ゴシック ～ウルム・ザキールと闇の儀式～(ダウンロード版)<インターグロー> 2380円/2571円**

8月発売予定

7日 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
7日 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
7日 裏語 薄桜鬼 ～暁の調べ～(ツインパック) <アイディアファクトリー> 8800円/9504円
7日 Custom Drive(胸キュン乙女コレクション Vol.9) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 スト☆マニ ～Strobe☆Mania～(胸キュン乙女コレクション Vol.8) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 STORM LOVER 夏恋!!(ナツコイ)(胸キュン乙女コレクション Vol.11) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 STORM LOVER(ストームラバー) 快!!(胸キュン乙女コレクション Vol.10) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 TIGER & BUNNY(タイガー&バニー) ～ヒーローズ デイ～(BEST PRICE) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 VitaminZ Graduation(ビタミンZ グラジュエーション)(胸キュン乙女コレクション Vol.7) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
7日 VitaminZ Revolution(ビタミンZ レボリューション)(胸キュン乙女コレクション Vol.6) <ディースリー・パブリッシャー> 1800円/1944円
28日 討鬼伝 極<コーエーテクモゲームス> 4800円/5184円
28日 討鬼伝 極(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 4286円/4628円
28日 討鬼伝 極 TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 10800円/11664円

9月発売予定

25日 里見八犬伝 浜路姫之記 <QuinRoseUnderGarden> 6000円/6480円
25日 里見八犬伝 浜路姫之記 豪華版 <QuinRoseUnderGarden> 8500円/9180円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

25日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 ＜コーエーテクモゲームス＞ 5800円/6264円
25日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 5143円/5554円
25日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 12800円/13824円
9月 グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA- ＜プロトタイプ＞ 4800円/5184円

10月発売予定

30日 ■大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～＜QuinRose＞ 6000円/6480円
30日 ■大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/9180円
10月 プリPia ～プリンスPia♥キャロット～ ＜dramatic create＞ 6500円/7020円

12月発売予定

18日 ■宵夜森ノ姫＜エテルワール＞ 5800円/6264円
18日 ■宵夜森ノ姫 初回限定版＜エテルワール＞ 7800円/8424円

2014年発売予定

2014年夏 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～＜プロトタイプ＞ 価格未定
2014年 学園K -Wonderful School Days- ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
2014年 学園K -Wonderful School Days-(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 7800円/8424円
2014年 ■新装版 クローバーの国のアリス ～Wonderful Wonder World～ ＜QuinRoseUnderGarden＞ 6000円/6480円
2014年 ■新装版 クローバーの国のアリス ～Wonderful Wonder World～ 豪華版 ＜QuinRoseUnderGarden＞ 8500円/9180円
2014年 マーメイド・ゴシック＜QuinRose＞ 6000円/6480円
2014年 マーメイド・ゴシック 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/8925円

今冬発売予定

●カレイドイヴ＜エストシエル＞ 価格未定

2015年2月発売予定

2015年2月26日 うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret ＜ブロッコリー＞ 5800円/6264円
2015年2月26日 うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret 初回限定 Sweet & Bitter BOX ＜ブロッコリー＞ 7800円/8424円

発売日未定

エデュケーショナルゲーム(仮題)＜イマジニア＞ 価格未定
新装版 クリムゾン・エンパイア＜QuinRose＞ 6000円/6480円
新装版 クリムゾン・エンパイア 豪華版＜QuinRose＞ 8500円/9180円
ランドストーカー(仮題)＜クライマックス＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版) ＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
トラウマの輪輳 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
トラウマの輪輳 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版) ＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞ 3780円/4082円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版) ＜ブーストオン＞ 5800円/6264円
神々の悪戯(あそび) Infinite＜ブロッコリー＞ 価格未定
グリザイアの楽園 -LE EDEN DE LA GRISAIA- ＜プロトタイプ＞ 価格未定
うしろ＜レベルファイブ＞ 価格未定

Wii U ウィー ユー

6月発売予定

26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ ＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション ＜バンダイナムコゲームス＞ 10450円/11286円

7月発売予定

17日 ●Wii Sports Club＜任天堂＞ 価格未定
23日 モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ ＜カプコン＞ 5800円/6264円

8月発売予定

7日 ドラゴンクエストⅩ オールインワンパッケージ ＜スクウェア・エニックス＞ 4800円/5184円
14日 ゼルダ無双＜コーエーテクモゲームス＞ 7389円/7980円
14日 ゼルダ無双(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 6463円/6980円
14日 ゼルダ無双 プレミアムBOX ＜コーエーテクモゲームス＞ 10800円/11664円

9月発売予定

20日 ■ベヨネッタ2＜任天堂＞ 7700円/8316円
20日 ■ベヨネッタ2(ダウンロード版)＜任天堂＞ 7700円/8316円

2014年発売予定

2014年冬 ●ソニックトゥーン(仮題)＜セガ＞ 価格未定
2014年冬 ●amiibo＜任天堂＞ 価格未定
2014年冬 ●Wii U用ゲームキューブコントローラ接続タップ＜任天堂＞ 価格未定
2014年冬 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

2015年発売予定

2015年 ●Splatoon(スプラトゥーン)＜任天堂＞ 価格未定
2015年 ■XenobladeX＜任天堂＞ 価格未定
2015年 ■ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞ 価格未定
2015年 ●Mario Maker(仮題)＜任天堂＞ 価格未定

発売日未定

Wii U GamePad(kuro)＜任天堂＞ 12800円/13824円
Wii U GamePad(shiro)＜任天堂＞ 12800円/13824円
毛糸のヨッシー(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
●Devil's Third(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
●藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合! SF(すこし・ふしぎな)ドタバタパーティ!! ＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
ウォッチドッグス(ダウンロード版) ＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

Wii ウィー

8月発売予定

7日 ドラゴンクエストⅩ オールインワンパッケージ ＜スクウェア・エニックス＞ 4800円/5184円

発売日未定

天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞ 価格未定

PS4 プレイステーション4

6月発売予定

26日 無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット) ＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円
26日 無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円
26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版) ＜ユービーアイソフト＞ 7500円/8100円

7月発売予定

3日 AKIBA'S TRIP2(アキバズトリップ2) ＜アクワイア＞ 5980円/6458円
3日 AKIBA'S TRIP2(アキバズトリップ2)(ダウンロード版) ＜アクワイア＞ 5980円/6458円
17日 MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声 ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

8月発売予定

7日 スナイパーエリート3＜スパイク・チュンソフト＞ 7400円/7992円
21日 Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ) リーパー オブ ソウルズ アルティメット イービル エディション ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
28日 Transformers:Rise of the Dark Spark (トランスフォーマー ライズ オブ ザ ダークスパーク) ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

9月発売予定

4日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 7200円/7776円
4日 戦国無双4(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 6286円/6788円
18日 オメガクインテット＜コンパイルハート＞ 6980円/7538円
18日 オメガクインテット(限定版) ＜コンパイルハート＞ 8980円/9698円
18日 オメガクインテット(ダウンロード版) ＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円

10月発売予定

9日 ドラゴンエイジ:インクイジション ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
9日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション ＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円

11月発売予定

13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版) ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

2014年発売予定

2014年秋 ●バトルフィールド ハードライン ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2014年秋 ●FIFA 15＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2014年秋 ●プレイステーション4 グレイシャー・ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年秋 ●ワイヤレスコントローラー(DUALSHOCK 4) アーバン・カモフラージュ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年秋 ●ワイヤレスコントローラー(DUALSHOCK 4) グレイシャー・ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) ＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ) ＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2014年 真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2014年 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版) ＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
2014年 重装機兵レイノス＜ドラキュー＞ 価格未定
2014年 重装機兵レイノス(ダウンロード版)＜ドラキュー＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 シャドウ・オブ・モルドール ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

2015年2月発売予定

2015年2月20日 ■The Order：1886(オーダー1886) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定

2015年発売予定

2015年春 Bloodborne(ブラッドボーン) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2015年 ■ダイイングライト ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2015年 ■ダイイングライト(ダウンロード版) ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定
2015年 ■バットマン:アーカム・ナイト ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

deep down(ディープダウン)＜カプコン＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント ＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
●メトロ リダックス＜スパイク・チュンソフト＞ 5800円/6264円
DRIVECLUB(ドライブクラブ) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 5900円/6372円
DRIVECLUB(ドライブクラブ)(ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4900円/5292円
Evolve(エボルブ) ＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞ 価格未定
地球防衛軍シリーズ(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
アイドルマスターシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
機動戦士ガンダムシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

PS3 プレイステーション3

6月発売予定

19日 CV ～キャスティングボイス～ ＜バンダイナムコゲームス＞ 6640円/7171円
26日 トゥハート2 DX PLUS(AQUAPRICE2800) ＜アクアプラス＞ 2800円/3024円
26日 トゥハート2 DX PLUS(AQUAPRICE2800・ダウンロード版) ＜アクアプラス＞ 1905円/2057円
26日 デビル メイ クライ HDコレクション(Best Price！) ＜カプコン＞ 2000円/2160円
26日 バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション (PlayStation 3 the Best)＜カプコン＞ 2990円/3229円
26日 バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション (PlayStation 3 the Best・ダウンロード版) ＜カプコン＞ 2769円/2990円
26日 F1 2013 コンプリートエディション ＜コードマスターズ＞ 3800円/4104円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール ＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール 限定版 ＜コンパイルハート＞ 8800円/9504円
26日 デート・ア・ライブ 或守インストール(ダウンロード版) ＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円

26日 英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス)＜日本ファルコム＞ 4800円/5184円
26日 英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス・ダウンロード版)＜日本ファルコム＞ 3888円/4200円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
26日 仮面ライダー バトライド・ウォーⅡ プレミアム TV&MOVIEサウンドエディション＜バンダイナムコゲームス＞ 10450円/11286円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)＜5pb.＞ 6800円/7344円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)＜5pb.＞ 8800円/9504円
26日 CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
26日 ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

7月発売予定

3日 バトルフィールド3 プレミアムエディション(EA BEST HITS)＜エレクトロニック・アーツ＞ 2800円/3024円
10日 最強将棋 激指13＜マイナビ＞ 5800円/6264円
17日 シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～＜ガスト＞ 6800円/7344円
17日 シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～(ダウンロード版)＜ガスト＞ 6000円/6480円
17日 シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～ プレミアムボックス＜ガスト＞ 9800円/10584円
17日 MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
23日 モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円
24日 アンダーナイト インヴァース エクセレイト＜アークシステムワークス＞ 5800円/6264円
24日 アンダーナイト インヴァース エクセレイト(ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞ 5370円/5800円
24日 **●戦国BASARA4 スペシャルパッケージ＜カプコン＞ 4490円/4849円**
24日 **●戦国BASARA4 スペシャルパッケージ(ダウンロード版)＜カプコン＞ 4157円/4489円**
24日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ＜スクウェア・エニックス＞ 6648円/7180円
24日 WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ(ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 6190円/6685円
24日 デッドアイランド:ダブルゾンビパック＜スパイク・チュンソフト＞ 4600円/4968円
31日 RACE DRIVER GRID 2(レース ドライバー グリッド 2)(Codemasters THE BEST)＜コードマスターズ＞ 3800円/4104円

8月発売予定

7日 ウルトラストリートファイターⅣ＜カプコン＞ 3990円/4309円
7日 ウルトラストリートファイターⅣ コレクターズ・パッケージ＜カプコン＞ 4990円/5389円
7日 ウルトラストリートファイターⅣ(ダウンロード版)＜カプコン＞ 3694円/3989円
7日 スナイパーエリート3＜スパイク・チュンソフト＞ 6980円/7538円
7日 真 流行り神＜日本一ソフトウェア＞ 6800円/7344円
7日 真 流行り神(ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5714円/6171円
7日 ロストディメンション＜フリュー＞ 7180円/7754円
7日 ロストディメンション(ダウンロード版)＜フリュー＞ 6480円/6998円
7日 スプリンターセル ブラックリスト(ユービーアイ・ザ・ベスト)＜ユービーアイソフト＞ 2980円/3218円
21日 Diablo Ⅲ(ディアブロⅢ) リーパー オブ ソウルズ アルティメット イービル エディション＜スクウェア・エニックス＞ 4800円/5184円
28日 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド＜アトラス＞ 6980円/7538円
28日 ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド ～プレミアム・ニューカマーパッケージ(限定生産)～＜アトラス＞ 8315円/8980円
28日 GRID Autosport(グリッド オートスポーツ)＜コードマスターズ＞ 6800円/7344円
28日 GRID Autosport(グリッド オートスポーツ)(ダウンロード版)＜コードマスターズ＞ 6800円/7344円
28日 Transformers:Rise of the Dark Spark(トランスフォーマー ライズ オブ ザ ダークスパーク)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
28日 セイクリッド3＜スパイク・チュンソフト＞ 7400円/7992円
28日 スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド)＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
28日 スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド)数量限定生産版＜バンダイナムコゲームス＞ 10930円/11804円
28日 スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド)(ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
28日 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)＜5pb.＞ 5800円/6264円
28日 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)(限定版)＜5pb.＞ 7800円/8424円
28日 マブラヴ photonmelodies♮(フォトンメロディーズ)(ダウンロード版)＜5pb.＞ 5000円/5400円
28日 カラドリウス ブレイズ＜モス＞ 6800円/7344円
28日 カラドリウス ブレイズ(限定版)＜モス＞ 8800円/9504円
28日 カラドリウス ブレイズ(ダウンロード版)＜モス＞ 6800円/7344円

9月発売予定

25日 神様と運命覚醒のクロステーゼ＜日本一ソフトウェア＞ 6800円/7344円
25日 神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)＜日本一ソフトウェア＞ 8800円/9504円
25日 神様と運命覚醒のクロステーゼ(ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞ 5714円/6171円
25日 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)＜日本ファルコム＞ 7800円/8424円
25日 英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)(限定ドラマCD同梱版)＜日本ファルコム＞ 8800円/9504円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズサイン＜5pb.＞ 6800円/7344円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズサイン(限定版)＜5pb.＞ 9800円/10584円
25日 この大空に、翼をひろげて クルーズサイン(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円

10月発売予定

2日 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-＜スクウェア・エニックス＞ 6648円/7180円
2日 **●キングダム ハーツ スターターパック -HD 1.5+2.5 リミックス-＜スクウェア・エニックス＞ 9800円/10584円**
9日 ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
9日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円

11月発売予定

13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

12月発売予定

11日 シャイニング・レゾナンス＜セガ＞ 8222円/8880円
11日 シャイニング・レゾナンス(ダウンロード版)＜セガ＞ 8222円/8880円
11日 シャイニング・レゾナンス フィギュア付き特別限定版＜セガ＞ 16800円/18144円

2014年発売予定

2014年秋 **●バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円**
2014年秋 **●FIFA 15＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円**
2014年秋 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年冬 ペルソナ5＜アトラス＞ 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2014年 真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)(ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 シャドウ・オブ・モルドール＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

2015年発売予定

2015年 **■ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定**

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞ 価格未定
うたわれるもの2＜アクアプラス＞ 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)＜アテナ＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
キングダムアンダーファイアⅡ＜NHN JAPAN＞ 価格未定
ダービースタリオン(仮題)＜エンターブレイン＞ 価格未定
新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞ 価格未定
仁王＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
メタルギア ソリッド Ⅴ ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
シミュレーション新作(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定
コミカル時代劇アクション＜GAE＞ 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞ 価格未定
ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
人喰いの大鷲トリコ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
ボーダーランズ プリシークエル＜2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)＞ 価格未定
格闘アクション(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ナグザットプラン(仮題)＜デジタル・ゲイン＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
経営シミュレーション(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定
テイルズ オブ ゼスティリア＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞ 価格未定
戦争SLG(仮題)＜マリオネット＞ 価格未定
麻雀王＜童＞ 価格未定

XB One Xbox One

9月発売予定

4日 タイタンフォール＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
4日 ニード・フォー・スピード ライバルズ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
4日 バトルフィールド 4＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
4日 プラント vs. ゾンビ ガーデンウォーフェア＜エレクトロニック・アーツ＞ 3800円/4104円
4日 Thief(シーフ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
4日 MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
4日 コール オブ デューティ ゴースト＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
4日 トゥームレイダー ディフィニティブエディション＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
4日 Xbox One＜日本マイクロソフト＞ 39980円/43178円
4日 Xbox One + Kinect＜日本マイクロソフト＞ 49980円/53978円
4日 Xbox One ステレオ ヘッドセット＜日本マイクロソフト＞ 7980円/8618円
4日 Xbox One プレイ&チャージ キット＜日本マイクロソフト＞ 2480円/2678円
4日 Xbox One ヘッドセット アダプター＜日本マイクロソフト＞ 2480円/2678円
4日 Xbox One ボイスチャット ヘッドセット＜日本マイクロソフト＞ 2480円/2678円
4日 Xbox One ワイヤレス コントローラー＜日本マイクロソフト＞ 5980円/6458円
4日 Xbox One ワイヤレス コントローラー(プレイ&チャージ キット付)＜日本マイクロソフト＞ 7480円/8078円
4日 Killer Instinct(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 Kinect スポーツ ライバルズ＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 Zoo Tycoon(ズータイクーン)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 Dead Rising3＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 Forza Motorsport 5＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 Max: The Curse of Brotherhood(ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 Ryse: Son of Rome＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定

10月発売予定

9日 ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
9日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円

11月発売予定

13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

2014年発売予定

2014年秋 **●FIFA 15＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円**
2014年秋 **●バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円**
2014年秋 Xbox One Kinect センサー＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年秋 **■Sunset Overdrive＜日本マイクロソフト＞ 価格未定**
2014年秋 **●Halo:The Master Chief Collection＜日本マイクロソフト＞ 価格未定**
2014年秋 **●Forza Horizon 2＜日本マイクロソフト＞ 価格未定**
2014年 ストライダー飛竜＜カプコン＞ 価格未定
2014年 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
2014年 Killer Instinct＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 カオスチャイルド＜5pb.＞ 価格未定
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定
2014年 シャドウ・オブ・モルドール＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

2015年発売予定

2015年秋 **■Halo 5 Guardians＜日本マイクロソフト＞ 価格未定**
2015年 **■ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定**
2015年 **■バットマン:アーカム・ナイト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定**

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

発売日未定

メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ＜KONAMI＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
キングダム ハーツⅢ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
●メトロ リダックス＜スパイク・チュンソフト＞ 5800円/6264円
Evolve（エボルブ）
＜2K（テイクツー・インタラクティブ・ジャパン）＞ 価格未定
Quantum Break＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
●SCALEBOUND＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
PSYCHO-PASS サイコパス＜5pb.＞ 価格未定
ミステリートF 探偵たちのカーテンコール＜5pb.＞ 価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ
＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ザ・クルー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

XB360 Xbox 360

6月発売予定

19日 Xbox LIVE 12ヶ月＋1ヶ月 ゴールドメンバーシップ World of Tanks Xbox 360 Edition バージョン
＜日本マイクロソフト＞ 4980円/5378円
26日 F1 2013 コンプリートエディション
＜コードマスターズ＞ 3800円/4104円
26日 Xbox 360 ワイヤレス コントローラー SE（アークスティック カモフラージュ）
＜日本マイクロソフト＞ 5500円/5940円

26日 ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞ 7400円/7992円
26日 ウォッチドッグス（ダウンロード版）
＜ユービーアイソフト＞ 6600円/7128円

7月発売予定

17日 MURDERED（マーダード） 魂の呼ぶ声
＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
23日 モンスターハンター フロンティアG5 プレミアムパッケージ
＜カプコン＞ 5800円/6264円

8月発売予定

7日 ウルトラストリートファイターⅣ＜カプコン＞ 3990円/4309円
28日 GRID Autosport（グリッド オートスポーツ）
＜コードマスターズ＞ 6800円/7344円
28日 GRID Autosport（グリッド オートスポーツ）（ダウンロード版）
＜コードマスターズ＞ 6800円/7344円

9月発売予定

4日 プラント vs. ゾンビ ガーデンウォーフェア
＜エレクトロニック・アーツ＞ 3800円/4104円

10月発売予定

9日 ドラゴンエイジ：インクイジション
＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
9日 ドラゴンエイジ：インクイジション デラックス エディション
＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円

11月発売予定

13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア（字幕版）
＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

2014年発売予定

2014年秋 **●バトルフィールド ハードライン ＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円**
2014年秋 **●FIFA 15＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円**
2014年秋 NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション
＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2＜KONAMI＞ 価格未定
2014年 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア（吹き替え版）
＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
2014年 サイコブレイク＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定

2015年発売予定

2015年 **■ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定**

発売日未定

タイトル未定＜アトラス＞ 価格未定
タイトル未定＜河本産業＞ 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～
＜システムソフト・アルファー＞ 6800円/7344円
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～（プレミアムエディション）
＜システムソフト・アルファー＞ 8800円/9504円
ボーダーランズ プリシークエル
＜2K（テイクツー・インタラクティブ・ジャパン）＞ 価格未定
タイトル未定＜デジタル ゼロ＞ 価格未定
ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
Prey 2（プレイ 2）＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
タイトル未定＜マーベラスAQL＞ 価格未定

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ 3DS・Wii U

6月配信予定

19日 引ス押ス ワールド（Wii U）
＜任天堂＞ 1000円/1080円
19日 ウオキャッチ（3DS）
＜フライハイワークス＞ 185円/200円
25日 @SIMPLE DLシリーズ Vol.30 THE ナンバーパズル（3DS）
＜ディースリー・パブリッシャー＞ 370円/400円
25日 パックワールド（Wii U）
＜バンダイナムコゲームス＞ 3704円/4000円

7月配信予定

7月 プチコン3号（3DS）＜スマイルブーム＞ 価格未定
7月 TOKI TORI 2+ 秘められた謎と不思議な島（Wii U）
＜レイニーフロッグ＞ 価格未定
7月 わいわい！ みんなでシューティング クラフトアイランドからの脱出（Wii U）
＜レイニーフロッグ＞ 価格未定

2014年配信予定

2014年夏 くんまのやぼう for ニンテンドー3DS（3DS）＜PUMO＞ 価格未定
2014年 メゾン・ド・魔王（3DS）＜甲南電機製作所＞ 価格未定
2014年 YNN（Wii U）＜吉本興業＞ 価格未定

配信日未定

Armillo（Wii U）＜フライハイワークス＞ 価格未定
GIANA SISTERS TWISTED DREAMS（Wii U）
＜フライハイワークス＞ 価格未定
ボクは王様と勇者（3DS）（仮題）＜ポイソフト＞ 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PSP・PS4・PS3

6月配信予定

25日 パックマンミュージアム（PS3）
＜バンダイナムコゲームス＞ 1852円/2000円
25日 パックワールド（PS3）
＜バンダイナムコゲームス＞ 3704円/4000円

7月配信予定

2日 ガトリング ギア（PS3）
＜インターグロー＞ 1500円/1620円
7月 せかい☆セイフク ～COSTUME FES.～（PS Vita）
＜スパイク・チュンソフト＞ 無料
7月 ラグナロク オデッセイ エース（PS3）
＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 3700円/3996円

12月配信予定

12月 LA-MULAN PORTABLE（PS Vita）
＜ピグミースタジオ＞ 価格未定

2014年配信予定

2014年春 スーパーロボット大戦OG ダークプリズン（PS3）
＜バンダイナムコゲームス＞ 2778円/3000円
2014年夏 チェインクロニクルV（PS Vita）＜セガ＞ 無料
2014年 JOYSOUND DIVE 2（PS4）（仮題）
＜エクシング＞ 価格未定
2014年 Oddworld：Abe's Oddysee New 'n' Tasty（PS4）
＜Oddworld＞ 価格未定
2014年 Hohokum（ホホクム）（PS Vita、PS4、PS3）
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 ファントムブレイカー：バトルグラウンド オーバードライブ（PS4）
＜5pb.＞ 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE（PS Vita、PS3）
＜Vblank Entertainment Inc.＞ 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-（PS4、PS3）
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

2015年配信予定

2015年 LET IT DIE（レット イット ダイ）（PS4）
＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 無料

配信日未定

ファンタジーヒーロー ～アンサインドレガシー～（PS Vita）
＜アークシステムワークス＞ 価格未定
TorqueL（トルクル）（PS4）
＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作（PSP）（仮題）
＜アルティ＞ 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス（PS3）
＜イメージエポック＞ 価格未定
deep down（ディープダウン）（PS4）＜カプコン＞ 無料
バーン・ゾンビ・バーン（PS3）
＜Kuju Entertainment＞ 価格未定
GALAK-Z（PS4）＜17-BIT＞ 価格未定
Counter Spy（カウンタースパイ）（PS Vita、PS3）（仮題）
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
Blacklight：Retribution（ブラックライト リトリビューション）
（PS4）＜Zombie Studios＞ 無料
PAVILION（PS4）＜Visiontrick Media＞ 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT（PS Vita）
＜マーベラスAQL＞ 無料
Minecraft（PS4）＜Mojang＞ 価格未定
Octodad：Dadliest Catch（オクトダッド：ダッドリースト キャッチ）
（PS4）＜Young Horses＞ 価格未定
アサシン クリードⅢ レディ リバティ HD（PS3）
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
ツリトレ（PS3）＜レコム＞ 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

6月配信予定

25日 パックマンミュージアム（XB360）
＜バンダイナムコゲームス＞ 1852円/2000円

7月配信予定

2日 ガトリング ギア（XB360）
＜インターグロー＞ 1500円/1620円

9月配信予定

4日 Warframe（XB One）＜Digital Extremes＞ 無料
4日 Crimson Dragon（XB One）
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 Powerstar Golf（XB One）
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 Halo：Spartan Assault（XB One）
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
4日 LocoCycle（ロコサイクル）（XB One）
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

2014年配信予定

2014年 D4：Dark Dreams Don't Die（XB One）
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 チャイルド オブ ライト（XB One）
＜ユービーアイソフト＞ 1480円/1598円
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-（XB One、XB360）
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

配信日未定

Below（XB One）＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Project spark（XB One、XB360）
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Minecraft：Xbox One Edition（XB One）
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

7月発売予定

31日 **Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)**
<角川ゲームス> 8800円/9504円
- デフォルメフィギュア"ミニッチュ"
- 録り下ろしオリジナルボイスCD
- 特製クラスカード「ライダー」

8月発売予定

7日 **閃乱カグラ2 -真紅- にゅうにゅうDXパック**
<マーベラスAQL> 10810円/11674円
- 八重樫南描き下ろし豪華特製BOX
- にいてんご 閃乱カグラ 焔紅蓮隊 5体セット
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング半蔵ソロver.、アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ2 -真紅-』限定版オリジナルパッケージ

Vita プレイステーション ヴィータ

6月発売予定

26日 **穢翼のユースティア Angel's blessing(限定版)**
<dramatic create> 8900円/9612円
- ポーチ
- クリーニングクロス
- ストラップ

26日 **CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- 特製缶バッチセット
- ブックレット

26日 **ロボティクス・ノーツ エリート(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- Official Design Works
- Official Movie Works

7月発売予定

24日 **コープスパーティー ブラッドドライブ(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- コレクピ ピンジャックマスコット「篠崎あゆみ&持田由香」
- オリジナルサウンドトラック

24日 **東京新世録 オペレーションアビス(限定版)**
<5pb.> 7800円/8424円
- ビジュアルファンブック
- 「ドキッ! スク水だらけのえくすたいぽーとれーと」プロダクトコード

31日 **解放少女 SIN(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- 設定資料集「新日本国機密文書」
- オリジナルショートアニメプロダクトコード

8月発売予定

21日 **カオスヘッド デュアル(限定版)**
<5pb.> 7800円/8424円
- オフィシャルデザインワークス
- オフィシャルムービーワークス

28日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版**
<角川ゲームス> 9980円/10778円
- ねんどろいどぷち3体
(高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽)

28日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版**
<角川ゲームス> 9980円/10778円
- ねんどろいどぷち3体
(絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ)

28日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版**
<角川ゲームス> 9980円/10778円
- ねんどろいどぷち3体
(園田海未、星空 凛、東條 希)

28日 **討鬼伝 極 TREASURE BOX**
<コーエーテクモゲームス> 11800円/12744円
- もふもふ天狐ぬいぐるみ
- 特製画集
- オリジナルサウンドトラックCD
- なりきり装束 ダウンロードシリアルコード
(息吹・富嶽・速鳥/桜花・那木・初穂)

9月発売予定

25日 **この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(限定版)**
<5pb.> 9800円/10584円
- くーるびゅーちー小鳥&ハットのスマホスタンド
- 「この大空に、翼をひろげて」ミニアルバム

11月発売予定

27日 **フェイト/ホロウ アタラクシア(限定版)**
<角川ゲームス> 8000円/8640円
- ねんどろいどぷち[アヴェンジャー]
- 設定資料集(仮)

2014年発売予定

2014年秋 **IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル)クリスタルBOX**
<マーベラスAQL> 9240円/9979円
- ポーチ
- プレイステーション Vita用スキンシール
(PCH-1000用、PCH-2000用 計2枚入り)
- デコレーションステッカー
- クリーナークロス
- ストラップ
- チャームストラップ
- カードケース
- 豪華コレクションBOX

PSP プレイステーション ポータブル

8月発売予定

28日 **討鬼伝 極 TREASURE BOX**
<コーエーテクモゲームス> 10800円/11664円
- もふもふ天狐ぬいぐるみ
- 特製画集
- オリジナルサウンドトラックCD
- なりきり装束 ダウンロードシリアルコード
(息吹・富嶽・速鳥/桜花・那木・初穂)

Wii U ウィー ユー

8月発売予定

14日 **ゼルダ無双 プレミアムBOX**
<コーエーテクモゲームス> 10800円/11664円
- 公式設定資料集
- トライフォース型置時計
- 特別コスチューム6種のシリアルコード

PS3 プレイステーション3

6月発売予定

26日 **CROSS†CHANNEL ～For all people～(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)**
<5pb.> 8800円/9504円
- 特製缶バッチセット
- ブックレット

7月発売予定

17日 **シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～ プレミアムボックス**
<ガスト> 9800円/10584円
- 音楽CD
- ドラマCD ほか

8月発売予定

28日 **スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド) 数量限定生産版**
<バンダイナムコゲームス> 10930円/11804円
- 『魔装機神Ⅲ』&『魔装機神F』バトルビューアー
- 魔装機神コンプリートサウンドトラック
- 魔装機神スペシャルブックレット

9月発売予定

25日 **神様と運命覚醒のクロステーゼ(初回限定版)**
<日本一ソフトウェア> 8800円/9504円
- オリジナルサウンドトラックCD
- 設定資料集

25日 **この大空に、翼をひろげて クルーズサイン(限定版)**
<5pb.> 9800円/10584円
- くーるびゅーちー小鳥&ハットのスマホスタンド
- 「この大空に、翼をひろげて」ミニアルバム

12月発売予定

11日 **シャイニング・レゾナンス フィギュア付き特別限定版**
<セガ> 16800円/18144円
- シャイニング・ビーチヒロインズ シャイニング・レゾナンス キリカ -水着Ver.-
- キリカの水着コスチュームが使えるプロダクトコード

XB360 Xbox 360

発売日未定

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)
<システムソフト・アルファー> 8800円/9504円
- 限定公式攻略本

表示価格は税抜価格/税込価格です。



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
ウキウキ新大陸　山形大学小白川店／
山形西バイパス店
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
■福島県
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店／真岡店
文真堂書店　薬師店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／道取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店／阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店／大胡店／大間々店／
片貝店／上中居店／上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／榛名町店／
広沢店／吉井店
■埼玉県
ゲームショップ遊太郎　川口店／末広店／
西川口駅前店
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店／
熊谷箱田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和店／
坂戸店／狭山中央店／新所沢店／
千間台西口店／鶴ヶ島店／所沢店／
飯能店／ふじみ野店／寄居店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
蟻楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
蟻楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／国分寺店／立川店／
八王子店／堀之内店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店／
新宿西口店／新宿東口駅前店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／立川店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ピットイン
ファミコンショップ桃太郎　成増店
ファミコンランド　光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店／東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　01元住吉店／鶴見店／
ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店／
藤沢店／横浜西口店／ラゾーナ川崎店
ファミコンショップ桃太郎　原当麻店
マルチメディアステーション ゼロワン
[redacted]
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
十日市場店／秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／中条店／
新津店／見附店／六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／岐阜島店／
多治見店
■静岡県
エルビーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ〜ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
江南店／甚目寺店／豊川店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスパラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　[redacted]
遊コン　キャスパ店
■奈良県
TSUTAYA WAY　御所店
■和歌山県
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　[redacted]
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ファミコンワールド　苅田店／戸畑店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館ぴゅあ　本店
TSUTAYA遊ING　畝刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン.キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
楽天ブックス ゲームコーナー
WonderGOO 全店

スナックプー太郎　中川いさみ

■スナックプー太郎の悪夢



そして夜は更けていく

中川先生におたよりを書こう！　あて先は242ページ、「中川いさみ」係まで

★この作品は…一切関係ありません。

中川先生のホームページ http://www.nakagawaisami.com
中川先生のブログ http://ameblo.jp/nakagawaisami/



戦国無双 10th
戦国無双
シュート
武将を飛ばして敵を蹴ちらせ!
Produced by ω-Force
iOS
Android
「戦国無双」の武将たちがいつでもどこでも大暴れ!
好評配信中
●操作は簡単!スマートフォンで体感する一騎当千アクション!!
mYGAMECITY. ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
http://mygc.jp/
対応OS: iOS 5.0以上(iPhone 4S以降 / iPad 2以降 / iPod touch 第5世代以降)
Android 4.0以上 ※一部機種を除く
基本プレイ無料(アイテム課金)
App Store からダウンロード
Google play で手に入れよう
koei

MARIOKART 8 マリオカート

	マリオカート8		
	Wii U		5月29日発売
	5700円[税抜](6156円[税込])	ジャンル	レースゲーム
	ダウンロード版は5700円[税抜](6156円[税込])		

大勢の観客で埋め尽くされたスタジアムや爽やかな海岸線、険しい道が続く鉱山から、果ては宇宙まで……。そんな数々のコースでエキサイティングなレースを楽しめる本作には、やり込み派のプレイヤーも満足できる隠し要素が満載！

パーツ&ハンコ ごほうび盛りだくさん！



『マリオカート8』には、レース中に特定の条件を達成することで開放される隠し要素がたっぷり用意されている。今回は、金色に輝く特別なマシンパーツと、ほかでは手に入らないバラエティー豊かなハンコをピックアップ。それぞれの入手方法をバッチリ公開しちゃうぞ！

スペシャルなマシンパーツを入手！

マシンの性能を決める、3種類のマシンパーツ。なかには、一定の条件をクリアーしなければ手に入らないレアパーツも。下で紹介しているゴールドパーツは簡単にはゲットできないが、3つ揃えられれば注目のマトだ！



ゴールドカート



出現条件
150ccとミラーの全カップでランク評価★を獲得する

ゴールドタイヤ



出現条件
タイムアタックで全コースのスタッフゴーストの記録を抜く

ゴールドカイト



出現条件
ゲームで獲得したコインの総数が10000枚を超える

ハンコをたくさん集めよう

Miiverseの投稿に欠かせないのが、手描き入力時に使えるハンコ。本作もMiiverseに対応しており、条件を満たせば追加されるものも含めて、90種類のハンコが手に入る。

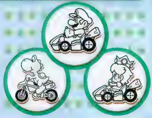


世界中のプレイヤーとハンコを使って交流！

↑キャラクターやアイテムなど、いろいろなハンコを使い、楽しいコメントを投稿してみよう。

キャラクターのハンコ

カートやバイクに乗っているキャラクターのハンコは全30種類。参戦するクラスはどれでもいいので、そのキャラクターを使用してグランプリで優勝すると手に入るぞ。



コースにちなんだハンコ



タイムアタックでスタッフゴーストの記録を上回ることができれば、コースを象徴する絵柄のハンコが獲得できる。全コースの記録に挑戦して、すべて手に入れよう。

KADOKAWAのコミックスを買うと

角★コミ 特製

描き下ろし暑中お見舞いはがきが その場でもらえる!

全12種



角★コミ

KADOKAWA コミック祭 2014 夏

参加店舗にて 開催中!!

コレもらえます!! ▶▶▶▶▶▶▶▶



角★コミ 2014 夏マークの帯がついた対象コミックスを買うと
特製描き下ろし暑中お見舞いはがきがその場でもらえます!

※景品はなくなり次第、配布終了となります。※詳しくは書店店頭でご確認ください。

「角★コミ2014夏」6月の対象コミックスはこちら!

カドカワコミックス・エース
東京ESP ①~③
シャアの日常 ①
新妹魔王の契約者 ①~②
紅殻のパンドラ ①~③
ISUCA①~④

ジーン
ニーチェ先生~コンビニに、さとり世代の新人が舞い降りた~①
SERVAMP-サーヴァンプ- 1~5

電撃コミックス
ラブライブ!①~③
ペルソナ4①~⑧
ペルソナ4 The Magician

電撃コミックスNEXT
魔法科高校の優等生 1~3

ドラゴンコミックスエイジ
トリアージX 1~8
冴えない彼女の育てかた 1
たまにゃん 1

ビームコミックス
ハクメイとミコチ①~②
ルドルフ・ターキー①~②
エニデヴィ 1

フラッパー
くまみこ①
となりの関くん 1~5

KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/


Art Work of DRAGON POKER
ドラゴンポーカー
初の
公式画集&
攻略冊子
森属性ツクヨミ(GOD)
女王スキルフェアリー×15
光輝ジェムマローン×15
※本書に付属しているシリアルアイテムは1アカウントにつき1回まで。有効期限は2015年5月30日午後11時59分まで(発売日より1年間有効)となります。また、攻略冊子の情報は、2014年4月末時点でのゲームシステムに基いて構成しているため、今後のバージョンアップなどにより仕様が変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。
増刷御礼
大好評発売中!!
定価:3200円+税
KADOKAWA
enterbrain
発行:株式会社KADOKAWA 〒102-8177
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎ 0570-060-555(ナビダイヤル)
■本商品は書店などでお買い求めください。
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/



KADOKAWA　enterbrain

特別付録 ファミ通オリジナル

ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

今週のダウンロードコンテンツ福袋は、『プロ野球スピリッツ2014』の選手育成に役立つアイテムコードを収録。強力なオリジナル選手を作りたい人は、下記のアイテム入手方法をしっかり確認してゲットしよう。

Vita PS3 プロ野球スピリッツ2014

DATA KONAMI／3月20日発売／PS Vita版は6650円[税抜]（7182円[税込]）、PS3版は7600円[税抜]（8208円[税込]）

備考 PS Vitaダウンロード版は6150円[税抜]（6642円[税込]）、PS3ダウンロード版は7100円[税抜]（7668円[税込]）

LIVEアイテムショップで非売品の能力UP割引券×3枚をプレゼント！

今週のダウンロード福袋では、オリジナル選手を育成する、"スピリッツ"モードで使える"能力UP割引券"を3枚セットでプレゼント！ 右の手順でアイテムコードを入力すれば、3枚セットでもらえる。この割引券は、育成したオリジナル選手の能力アップ時に必要なポイントが1割引になるという、選手育成時に役立つアイテムだぞ。

貴重なアイテムを有効に使え!!



⬆能力UP割引券は、LIVEアイテムショップでは手に入らない貴重なアイテムなのだ。大事に使うべし。



"スピリッツ"でアイテムを使い強力な選手を作り上げよう！

ゲーム概要 超リアル志向のプロ野球ゲーム

プロ野球をリアルに体験できるゲーム。対戦プレイやペナントレースのほか、球団経営が楽しめるマネジメントなど、多彩なモードで楽しめるのが特徴だ。オリジナル選手の育成もでき、作った選手は、ほかのモードでも使用できるぞ。



⬅選手を育成する"スピリッツ"では、3タイプのチャレンジで育成が可能。

アイテム入手方法

1 メニュー画面から"プロ野球リンク"を選択

2 "コード入力"で、袋とじ内のコードを入力

※SONY Entertainment Networkのアカウント登録が必要です。

注意事項

- アイテムコードは、プレイステーション Vitaとプレイステーション3版で使用できます。プレイステーション・ポータブル版では使用できません。
- アイテムコードの入力期限は、本作のオンラインサービス終了までです。
- 一度入力したアイテムコードは無効になります。
- ひとつのデータに入力できるコードは1回限りです。

ゲームの情報は、181ページへ

Vita PS3

ファミ通のデジタル付録 iOS/Androidの端末で読める！

『フリーダムウォーズ』&『ウォッチドッグス』過去記事総まとめスペシャル

ファミ通のデジタル付録は、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの『フリーダムウォーズ』と、ユービーアイソフトの『ウォッチドッグス』の記事をまとめた電子付録を収録！ これまでに週刊ファミ通の誌面で掲載した記事を完全網羅。どちらも来週（6月26日）発売なので、これを読んで事前に予習しておこう!!

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録（無料）をしよう

iTunes App Store／Google Playストアからアプリをダウンロード

メールアドレス、パスワード、性別、生年月を入力

確認メールを返信して登録完了！

検索用キーワード ファミ通1333

1. BOOK☆WALKERのサイト、またはBOOK☆WALKERのアプリ内ストアで、上記の"検索用キーワード"で検索
2. 検索結果画面の右側にある"全て表示"（アプリ内ストアの場合は本のアイコン）をクリック
3. 希望するデジタル付録の表紙をクリック
4. "ギフトコードを入力する"をクリックして、コードを半角の#に続いて入力

入力期限は2014年9月19日まで

※一度入力したギフトコードは無効になります。

週刊ファミ通/ファミ通DS+Wii/ファミ通コネクト!オン/ファミ通.com/ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

FAMITSU CHOICE ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

「ファミ通チョイス」とはファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

★★★ ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!! ★★★

妖怪ウォッチ2 元祖/本家

3DS

レベルファイブ　7月10日発売予定　各4600円[税抜](各4968円[税込])

ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応、インターネット対応、すれちがい通信対応、いつの間に通信対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

ダウンロード版は各4600円[税別](各4968円[税込])、企画/プロデューサー/ストーリー原案 日野晃博、ディレクター 本村健、キャラクターデザイン/妖怪デザイン 長野拓造、田中美穂、アニメーション制作 OLM

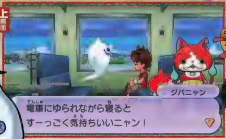
今夏も妖怪ワールド全開!!

友だちになった妖怪とともに、不思議な出来事を解決していく『妖怪ウォッチ』の最新作。『元祖』と『本家』のふたつのバージョンが同時発売され、仲間になる妖怪やクエストなどの一部がそれぞれ異なる。



⬆戦闘は妖怪が任意に行動。プレイヤーは指示を出したり、アイテムでサポートするのだ。





⬆"妖怪ウォッチ"誕生の秘密などが語られる本作。行動範囲が広がり、電車で各地に移動も可能に！

6月発売のファミ通チョイスタイトル

6月5日発売　ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス　(アトラス/3DS)
6月26日発売予定　フリーダムウォーズ　(ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/Vita)
6月26日発売予定　ウォッチドッグス　(ユービーアイソフト/PS4、PS3、XB360)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール　7月以降も注目作が続々ラインアップ!!

発売日/機種	タイトル	メーカー	価格
[illegible] 3DS	妖怪ウォッチ2 元祖	レベルファイブ	4600円[税抜](4968円[税込])
[illegible] 3DS	妖怪ウォッチ2 本家	レベルファイブ	4600円[税抜](4968円[税込])
[illegible] Vita	俺の屍を越えてゆけ2	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	5800円[税抜](6264円[税込])
[illegible] PS4 PS3 X360	MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声	スクウェア・エニックス	7800円[税抜](8424円[税込])
[illegible] 3DS	閃乱カグラ2 -真紅-	マーベラスAQL	6480円[税抜](6998円[税込])
[illegible] PS3 XB360	ウルトラストリートファイターⅣ	カプコン	3990円[税抜](4309円[税込])
[illegible] Vita	モンスターハンター フロンティアG	カプコン	5800円[税抜](6264円[税込])
[illegible] Wii U	ゼルダ無双	コーエーテクモゲームス	7389円[税抜](7980円[税込])
[illegible] PS3	ペルソナ4 ジ アルティマックス ウルトラスープレックスホールド	アトラス	6980円[税抜](7538円[税込])
[illegible] XBOne	コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	価格未定
[illegible] XBOne	MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声	スクウェア・エニックス	価格未定
[illegible] PS4	オメガクインテット	コンパイルハート	6980円[税抜](7538円[税込])
[illegible] Vita PS3	英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)	日本ファルコム	Vita版は6800円[税抜](7344円[税込])、PS3版は7800円[税抜](8424円[税込])
[illegible] PS3	神様と運命覚醒のクロステーゼ	日本一ソフトウェア	6800円[税抜](7344円[税込])
[illegible] 3DS	モンスターハンター4G	カプコン	価格未定
[illegible] 3DS	デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	5980円[税抜](6458円[税込])
[illegible]	サイコブレイク	ベセスダ・ソフトワークス	価格未定
[illegible] PS4	Bloodborne(ブラッドボーン)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
[illegible] 3DS	天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
[illegible] Wii U	ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	7400円[税抜](7992円[税込])
[illegible] PS4	deep down(ディープダウン)	カプコン	価格未定
[illegible] PS4 XBOne	ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定
[illegible] XBOne	メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ	KONAMI	価格未定
[illegible] XBOne	アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	7400円[税抜](7992円[税込])
[illegible] XBOne	ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	価格未定

豪華絢爛なタイトル群!! 今後も話題作が目白押し!!

ニンテンドー3DSとWii Uがもっと楽しくなる活用法やソフトを紹介！

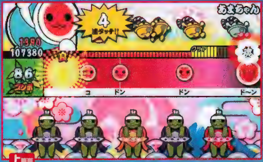
今回は、発売間近の『太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険』をピックアップ！ 本作は、冒険要素を盛り込んだ前作『太鼓の達人 ちびドラゴンと不思議なオーブ』の流れを汲む、ニンテンドー3DSでは約2年ぶりとなる新作です。どんちゃんと、また大冒険に出発するドン♪ マリオゴルフ部も見てねー！

太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険（じくうだいぼうけん）

3DS バンダイナムコゲームス／6月26日発売予定／4740円［税抜］（5119円［税込］）

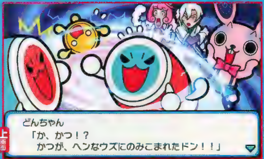
今度のどんちゃんは時空を超えるドン!!

どんちゃんと太鼓を演奏♪



いろいろな時代で演奏バトル!!

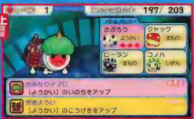
本作の目玉は、どんちゃんがいろいろな時代を駆け巡って冒険する、RPG風の"時空大冒険モード"。どんちゃんたち一行は、突然現れたうさぎのタックンと出会い、さらわれた時計のチックンを救うためにタイムスリップします。戦国時代や近世ヨーロッパ時代、恐竜時代など、行く先々で、さまざまなドラマが待っていますよ。





モンスターは仲間になるよ







どんちゃん
いつも元気な太鼓の男の子。困っている人がいたら助けてあげる、やさしい太鼓です。



かっちゃん
どんちゃんの弟。ちょっとおっちょこちょいだけど、時折しっかりした面も見せる!?

今日もかっとび マリオゴルフ部

マリオゴルフ ワールドツアー

3DS 任天堂／5月1日発売／4571円［税抜］（4937円［税込］）



チャレンジモードにハマっているハトヤ伊藤です。このモードでは、それぞれのホールにお題が用意されていて、お題をクリアーするとスターコインを入手できます。スターコインを集めれば、新たなコースも遊べるように。特別なごほうびも用意されているので、挑戦しない手はないですよ！



ヨッシーの着ぐるみをもらったよ

NEWS 3DSソフトが1本ついてくる! お得なキャンペーン実施中!!

このキャンペーンは、対象のニンテンドー3DS LLを購入するとついてくるキャンペーンチケットを使って、ソフトを1本無料でダウンロードできるというもの。実施期間は9月30日までで、引き換えできるソフトのラインアップは月ごとに替わります。6月だけのタイトルをお見逃しなく！

6月の引き換えソフト

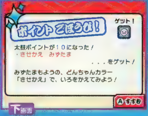
- ポケットモンスター X
- ポケットモンスター Y
- ポケモンアートアカデミー
- とびだせ どうぶつの森
- パズドラZ

いずれか1本！

詳しくはホームページをご覧ください URL▶ http://www.nintendo.co.jp/campaign/3dsLL2014/

『太鼓の達人』の楽しみはまだまだあるぞ!

どんちゃんをきせかえるコーディネートも楽しめます！「きせかえ」は、さまざまな曲をクリアーして、太鼓ポイントを貯めたり、冒険モードで拾ったりして入手できますよ。コーディネート例は、ページ下部を見てね。



対戦でお披露目するドン



▲[illegible]

オリジナルの周辺機器でゲームがますます楽しくなる!

「太鼓の達人」シリーズは、周辺機器があると、より楽しく、さらに遊びやすい！ ニンテンドー3DS用とWii U用がそれぞれ発売予定なので、遊びたいソフトに合わせて選んでね。



[illegible]
for ニンテンドー3DS LL/ニンテンドー3DS
ホリ／6月26日発売予定／980円［税抜］（1059円［税込］）

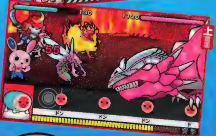
バチペンDXセットをドンと10名様に大放出!!

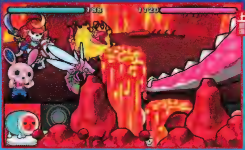
欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を記入のうえ、242ページに書いてあるあて先で、「太鼓の達人」係までお送りください。締切は7月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（7月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

強敵! ボスバトル

重要な場面になると、どんちゃん一行の前にボスがお出まし！ ボスは特別なワザを使って音符を隠し、演奏のジャマをしてきます。手強いですが、落ち着いて演奏すれば勝てるはず！







▲[illegible]



演奏が得意じゃない人でもこのモードなら大丈夫です

時空大冒険モードは、RPGのバトル部分が演奏になっている感じ。どんちゃんたちのレベルを上げれば、**演奏バトル中に多くのダメージを与えられ**、演奏バトルが楽になるのがうれしい。敵が強いときは、レベルを上げて対抗しましょう。戦ったモンスターを仲間にしたり、**どんちゃんが装備する"きせかえ"を集めるなどの要素**もあるので、収集好きのプレイヤーも大満足！



謎の小さな時計(?)チックンと、謎のうさぎ(?)タックン。ふたりは歴史を守る仕事をしているらしいが……。

ダイナミックに叩ける太鼓型コントローラ!



[illegible]

URL▶ http://www.horistore.com/

どんちゃん100変化!!



隔週連載

俺屍2 俺の屍を越えてゆけ® 漫遊記

第3回

世代交代をくり返して進めるRPG『俺の屍を越えてゆけ2』（以下、『俺屍2』）の最新情報をお伝えしていくコーナー。今回は早期購入特典の“レア神様”と遠征についての情報を、たっぷりお届けします！

プレイステーション ヴィータ Vita	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　7月17日発売予定　5800円［税抜］（6264円［税込］）		
ジャンル	RPG	テイスト	育成・歴史
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は4800円［税抜］（5184円［税込］）、初回限定版は7800円［税抜］（8424円［税込］）
プレイステーション Vita TV対応、ゲームデザイン シナリオ 桝田省治、シナリオ 生田美和、キャラクターデザイン 佐嶋真実、音楽 樹原孝之介、題字 金澤翔子、制作 アルファ システム、アニメ制作 旭プロダクション



今週の一枚

←初の交流試合。わりと体力差があったので、いじめっ子みたいな気分になりました。

早期購入特典のレア神様を2柱まとめて紹介します！

今週の神様

『俺屍2』を早期購入すると、特典としてもらえる“レア神様”が、いよいよ公開された！　男神と女神が各1柱ずつで、男神が“霧ノ摩周”、というかなりのイケメン。女神の“とんからりん”は、カワイイ女の子タイプ。能力は不明だが、どちらも魅力的だ。なお、配付終了後は、PlayStation Storeでの販売が予定されているぞ。



霧ノ摩周（キリノマシュウ）
声：梶裕貴（かじゆうき）



ダウンロード版でも大丈夫！

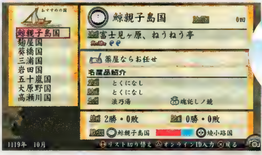
この早期購入特典レア神様と、予約購入特典の『俺の屍を越えてゆけ スペシャルコミックブック』は、ダウンロード版の購入者にも期間限定で配信される予定。ダウンロード版を購入予定の人は、ぜひ配信期間中にね。

とんからりん
声：田村（たむら）ゆかり



ネットワーク関連のコマンドを説明しよう！

『俺屍2』では、ネットワークを介してほかのプレイヤーの国に遠征し、さまざまな交流が行える。今回は、遠征時に、他国の一族と家紋を懸けて対決を行う"交流試合"と、プレイヤーの国を訪れた他国の一族の動きを確認するのに便利な、"足跡帖"という、ふたつのコマンドを説明する。





⬅船を手に入れると、他国への遠征が行える。遠征先でしか行えないコマンドも多いのだ。

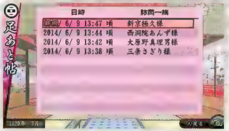


交流試合

⬅⬇遠征先の屋敷で行う"交流試合"。自動戦闘での戦いとなり、勝てば相手方の家紋がもらえるのだ。



足あと帖



⬅自国を訪れた一族を確認するのに便利。オンラインIDをたどり、相手の国に行くことも可能。

『俺の屍を越えてゆけ2』プレイ日記

ファミ一族冒険譚

前回、百鬼祭り中の迷宮で強敵を倒したことで、船を入手したファミ一族。自国にあるふたつの迷宮もひと通り探索が終了し、今週はいよいよ遠征に出発！



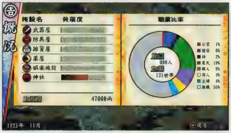
初代当主　ファミ ベンツ

『俺屍2』担当編集の本田ベンツの顔を撮影して作成。似顔度はわからない。細い目と大きめの鼻はわりと似ている。

遠征したけど……店がナイ！

2週間ぶりです。うん、今週はようやく他国への遠征に出発します！　あまり自国でキャラクターを鍛えすぎたことで、盛り上がりに欠けるボス戦になってしまった反省を踏まえて、自国内の迷宮探索は自重していました。ですが今回は、遠征して他国へ行き、久しぶりに戦ってみようと思います！

出陣を選んで、船に乗って遠征。まずは街に行ってみると、なんとこの街、神社だけに投資している国らしく、お店がない。う～ん。こんな発展のしかたもあるのね。いざぎよい街作りです。



神社一色の街でした(笑)

気を取り直して、他国の屋敷へ行ってみると、"交流試合"という気になるコマンドがありました。遠征先の一族と模擬戦を行い、勝つと相手の家紋がもらえるらしい。これはやってみるっきゃない！　ということで挑んでみました。挑戦料が3000両ほど。けっこう取られるのね。交流試合は自動戦闘なので、プレイヤーは一族の戦いっぷりを見守るだけです。ふだんは○ボタンの直接攻撃でばかり戦っているので、"白浪（シラナミ）"とか使っているのを見ると、ちょっと新鮮ですね。やるじゃんファミ一族！　この戦いはわりと楽勝。なんといっても自国で相当鍛え上げましたからね。そう簡単に負けるわけにはいきませんよ。いい感じで初めての家紋ゲッツです！

ちなみに獲得した家紋は、屋敷の"交流"コマンドの中の、"獲得家紋一覧"で見ることができます。家紋には、松、竹、梅のランクがあるようですが、最初の家紋は梅ランクでした。まあ、そうだよね(笑)。

朝顔の君と交神しました！

交神の間を覗いてみると、明らかに自国と神様の顔ぶれが違います。ちょっと眺めていたら、襟が朝顔っぽい、本作から登場している新規神様の入谷朝近（イリヤモトチカ）が！　これはいっとくしかない！　ってことで、交神を行い、遠征はここまで。

翌月、同じ他国へまた遠征。今度は迷宮に行ってみます。この国にある迷宮は、"氷結道(ひょうけつどう)"と"七色温泉(なないろおんせん)"のふたつ。まずは氷結道から行ってみます。ここは地面が凍っていてツルツル滑るので、移動には四苦八苦しますが、敵の強さはあまり変わらないようです。ただ、やっぱり新しい迷宮だと、まだ持っていない道具が多いから、戦闘のときの戦利品スロットが新鮮ですね。新しい道具が続々と手に入るので、勢い余って延長戦……。携帯袋を満タンにして、ホクホク状態で自国へ帰還します。



★マークでもいいから遺伝して！

4つめの職業を入手！

翌月、最初に交神した子が登場しましたが、期待した朝顔はもちろん、とくに目立つ特徴はついてないようで、やや残念。その前はカエルさんだったので、そろそろおもしろい特徴が出てもいいと思うんだけど。などと考えつつ、今度は七色温泉をチラ見。色のついた温泉をたどって迷宮の奥へ進んでいくようです。氷結道よりもいい道具がありそうだし、何より滑らないから、こっちをメインに探索しようかな……。と思っていたら、戦利品スロットに"薙刀の指南"があああ！　やっと新しい職業が増えた！　七色温泉サイコー！　いや、出るものはランダムっぽいので、七色温泉なら必ず出るというわけではないんでしょうけど。こうやって遠征することで、職業や術が増えて、一族が強くなっていくんですねぇ。次回までにこの国を探索し尽くしますよ。

薙刀の指南を入手して使える職業が4種類に



レギュラーコーナー◆俺屍2 漫遊記

Vita

Twitterもチェック！　当コーナーでは、ファミ一族の冒険の模様をTwitterで随時アップしていきます。皆さんからの投稿も大募集！　俺屍2 漫遊記公式アカウント ▶@famitsu_oreman

DQ NEWS ドラゴンクエストニュース

DRAGON QUEST X

『DQX』に関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』シリーズにまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが“DQ NEWS”です！

Wii U / Wii / PC	スクウェア・エニックス	サービス中	30日間1000円[税込]
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ネットワーク対応、Wii Uベーシックセットまたはwiiで遊ぶ場合は16GB以上のUSBメモリー必須	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

バージョン1『目覚めし五つの種族』、バージョン2『眠れる勇者と導きの盟友』ともに各3800円[税抜]（4104円[税込]）（※Wii版はパッケージ版のみ）『ドラゴンクエストX　オールインワンパッケージ』は2014年8月7日発売予定、4800円[税抜]（5184円[税込]）（※Wii U版とWii版はパッケージ版のみ）製作・開発 スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち、プロデューサー 齊藤陽介、ディレクター 藤澤仁、齋藤力

1週間に一度のお楽しみ!?
試練の門でいろいろ稼ごう！

バージョン2の導入後に行けるレンダーシアの大地には、ボスとの戦いが必須となる“試練の門”が点在している。この試練の門は毎週挑戦することができ、うまく利用すれば短時間で経験値とゴールドをガッポリ稼ぐことができるのだ。今週は、そんな試練の門巡りのオススメ順と、各門で登場するボスのワンポイント攻略をお届けする!!

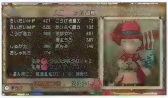


ストーリーを進めれば最大10カ所で戦える！

⬅レンダーシアの物語を進めることで、挑戦できる試練の門の数は増える。稼ぎのためにも、物語は進めておいたほうがいい！

試練の門ツアー時の仲間集めは!?

試練の門で登場するモンスターは、その周囲に出現するモンスターたちよりも強いことが多い。彼らに挑む際には、蘇生ができる回復役を2名、パーティに入れておくことを推奨したい。また、サポート仲間を雇う際は、右のワンポイント攻略を参考に、ボスの放つ状態変化に対する耐性の有無も確認しよう。耐性の有無で、戦闘の難度は変わるぞ！



⬆お金稼ぎをメインにしたいなら、パーティに盗賊を入れておきたい。自分だけ稼げればいいのなら、旅芸人で挑戦するのも手だ。

各ボス討伐時のワンポイントアドバイス

討伐場所	ボス名	ワンポイント
偽りのリンジャの塔	ビッグモーモン	範囲に効果が及ぶ魅了と痛恨の一撃に注意
偽りのデフェル荒野	密林の狩人＆密林の守人	密林の狩人のバイキルトが危険。ゴールドフィンガーなどがあるといい
偽りのゼドラ洞	アイスゴーレム＆ミステリピラー2匹	MPを大幅に吸収されることがある。短期決戦を推奨
偽りの海風の洞くつ	アビスソルジャー＆テンタコルス2匹	テンタコルスのさそうおどりと、アビスソルジャーのいなずまに注意
真のこもれびの広場	ブラバニクイーン＆4匹のモンスター	多彩な状態変化攻撃に注意。ブラバニクイーンの特技は離れて回避したい
真のリンジャの塔	どデカニードル	アサシンアタックに注意。聖女の守りなどでの対応を推奨
真のデフェル荒野	モヒカント＆バッファロン	超ちからためが厄介。こまめにテンションを下げることを意識したい
真の海風の洞くつ	潮風のディーバ＆チャンプスター2匹	眠り、呪い、混乱などの状態変化が怖い。キラキラポーンなどがあるといい
真のゼドラ洞	ゼドラゴン＆キラーマシン2匹	HPを大幅に減らすミサイルに要注意。キラーマシンも通常より強い
真のコニウェア平原	エレメン軍団	状態変化を伴う範囲攻撃が多彩。エレメンレッドの怒りはすぐに解除したい

短時間で回れる！　試練の門オススメルート

ボス討伐によって、多くの経験値とゴールドを獲得できる試練の門。もちろん元気玉も有効となるので、元気玉中に複数の試練の門のボスを討伐できれば……稼ぎはかなりのものに！　そこで、右では当コーナーがオススメする試練の門ツアーの代表的なルートを紹介する。ボスとの戦闘を短時間で終わらせられれば、元気玉の効果中に4～5ヵ所の試練の門をクリアーできるぞ。このツアーを毎週行ってみてはいかが?

元気玉使用時のオススメルート

偽りのリンジャの塔へ移動し、元気玉を使ってからビッグモーモンとバトル

⬇

偽りのリンジャの塔でアレをアレして真のリンジャの塔へ移動し、どデカニードルとバトル

⬇

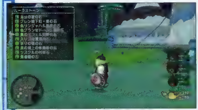
ルーラで偽りのグランゼドーラ王国に移動し、グランゼドーラ城から海風の洞くつに入り、アビスソルジャー＆テンタコルスとバトル

⬇

ルーラで偽りのデフェル荒野へ移動し、密林の狩人＆密林の守人とバトル

⬇

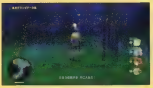
間に合いそうならさらにルーラで真のデフェル荒野へ移動し、モヒカント＆バッファロンとバトル



⬆ルーラストーンを用意し、道中もスムーズに移動しよう。最後に突入する試練の門は、戦闘中に元気玉が切れてもオーケーだ！

途中にあるキラキラも忘れずにゲット！

レンダーシアの大地のキラキラからは、旅人バザーに出品すると高額で売れるアイテムも拾える。急いでいないなら、キラキラでのアイテム入手も忘れずに行うといいぞ！



⬅きっちり拾えばかなりの収入になる！

レギュラーコーナー◆DQ NEWS

※『ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン』のプレイには、『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』のソフトおよびレジストレーションコードが必要です。
※本記事では、『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。　※本記事のデータは6月10日時点のものです。

ゴジラ太田の

DQX

プレイリポート 19

日々「DQX」を遊んで、おもしろかった出来事や感じたことを気ままに綴ります。アストルティアの“いま”が丸わかり！

PROFILE

ゴジラ太田　すべての「DQ」シリーズをこよなく愛するフリーライター。「DQX」では、全職業レベル80。



キャラクター名	ジーラ
種族・性別	オーガ・女
いまハマっている職業	魔法戦士
住所	グレン住宅村草原地区 4876丁目1番地

このリポートの最新版・完全版はファミ通.comで!! http://www.famitsu.com/

DQX　プレイリポート

“DQX TV”28周年記念放送は最高でした！

皆さんこんにちは、ゴジラ太田です！ 去る**2014年5月27日は、ファミコンで1作目の『ドラゴンクエスト』が発売されてから28回目の誕生日でした**。このタイミングに合わせて、28周年記念スペシャルと題した“DQX TV”がニコニコ生放送で放送されたんです！ “『DQ』に関する思い出”というお題で、視聴者から思い出話を募ったコーナーもあり、俺も子どものころを思い出して、懐かしい気持ちになりました。そんなわけで、ちょっとだけ俺の思い出話をさせてください。

俺が『DQ』に出会ったのは、小学5年生のとき。『ドラゴンクエスト』を買った友だちがクリアーしたということで、俺に貸してくれました。その際、レベル30の“復活の呪文”も教えてもらったんです。俺は、その**復活の呪文を入れて、いきなりレベル30のキャラクターでゲームを始めました**。ほとんどのモンスターは一瞬で倒せます（写真①）。あとはウロウロしながら流れるメッセージを眺めるだけ。おもしろさがまったくわからず、「なんだこれ」と思い電源を切りました。

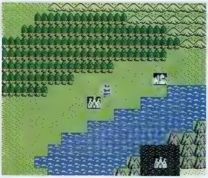
しかし、少し経ったある日、**誰もいない居間のテレビに『ドラゴンクエスト』がつけっぱなしにされていました**。見ると、レベル1のキャラクターが立っています（写真②）。「誰だよ、勝手に電源入れたやつは」

そう思いつつも、何となくそのキャラクターを動かしてアレフガルドを歩いていたら、いきなりスライムベスが出現。簡単に倒せるとタカをくくっていたら、キャラクターが超弱く、スライムベスを倒すのにもいっぱいいっぱいです。それでも何とかスライムベスを倒し、**その後もスライムなどを倒していたらレベルが2に上がりました。すると、急にレベル1のときよりもモンスターが楽に倒せるようになったんです！** このときに、**「自分がレベルアップして、強かったモンスターを倒せるようになる楽しさ」**を知ったんだと思います。それからあとは、新しくキャラクターを作り直し、自分の名前をつけてレベル1から再スタート。そしてエンディングまで到達したときには、もう完全に『DQ』の世界にハマっていたんですね。そのころエレクトーンを習っていたことも影響したのかもしれませんが、『DQ』の音楽にもすごく魅了されて、楽譜を買って練習。あとはCDや小説、ゲームブック、モンスター物語、アイテム物語、陶器人形……などなど、あらゆる『DQ』グッズを買い漁るほどのファンになったわけです。

と、ここですべての思い出を語るのはきびしかったので、残りはファミ通.comでぜひ！ さて、次回はいよいよバージョン2.2前期の世界をリポートしますね。それではまた！



写真① ←1作目の『ドラゴンクエスト』の最高レベルは30でした。この状態まで育っていれば、ほとんどのモンスターは軽く倒せちゃいます。



写真② ←これがアレフガルドの世界。画面右下に見えるのが、アレフガルドを闇の世界へと変えた竜王の城だ！ いやー、懐かしいですな！

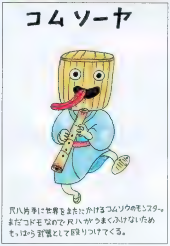
レギュラーコーナー◆DQ NEWS

空想まもの図鑑

こんなモンスターがいたらいいなを勝手に考える

それぞれ1000ガバス

宮城県　シオヤマさん



↑親友の無宿人モンスターと、川沿いを歩く姿がたびたび目撃されるらしい。

愛知県　ゆーりいさん



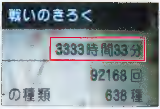
↑得意の足技を封じられてしまうと、いるかいないかわからないくらいの存在感になる。

We are キリ番ゲッターズ

『DQX』のキリのいい数字を写真に撮ろう！

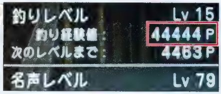
それぞれ1200ガバス

山口県　マコネットさん



←プレイ時間で6桁のゾロ目達成！ 3000時間オーバーって……パねえっす!!

東京都　ひさめさん

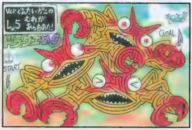


➡どんな魚が釣れるかは、釣ってみるまでわからない。だから釣り経験値でゾロ目を狙うのは……まさに運次第！ よくぞ撮れました！

めいろ

1000ガバス

大分県　みのさん



←3匹のぐんたいガニが巧みに組み合わさっているおかげで、めいろの難度もかなり高めですよ!!



ハンターたちが揃い踏み！ドリームチームで目指せ三ツ星(トリプル)ハンター!!



『HUNTER×HUNTER』のキャラクターが総出演する、夢のアクションゲームが登場。ゴンやキルアなどおなじみのキャラクターを始め、ハンター協会メンバーや幻影旅団、陰獣、キメラアントなどの面々も参戦するぞ。プレイヤーはバトルで彼らに指示を出し、任務を達成させるのだ。仲間を獲得して、自分だけの最強チームを作り上げよう。

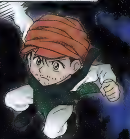
iPhone・Androidアプリ

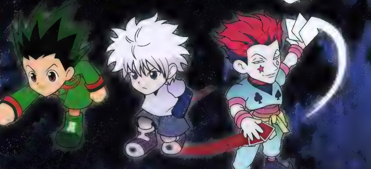
HUNTER×HUNTER バトルオールスターズ
バンダイナムコゲームス　無料(アプリ内課金あり)
カテゴリ:アクション
対応機種：iOS 5.1 以降、Android4.0 以上



スワイプで相手をロックオン！

バトルは画面をなぞるだけの簡単操作。キャラクターをスワイプし、敵をロックオンすれば自動で攻撃が始まる。戦況はリアルタイムで変化するので、細かな指示出しが重要となるぞ。





チーム編成のカギは6つのタイプ

本作では、さまざまなミッションに挑戦することになる。条件や戦略に合わせ、6人のチームを編成しよう。このとき、キャラクターが属するファイターやスナイパーなどの"タイプ"が重要になる。ここでは、6種類のタイプの特徴を紹介。



ファイター



⬆攻撃力に特化しており、素早い近接攻撃で敵を蹴散らす。HPも高め。

スナイパー



⬆遠距離攻撃が得意。攻撃力も高いが、攻撃や移動が遅く打たれ弱い。

タンカー



⬆HPが高く、スタンの状態異常付与も可能。射程は短く、移動も遅い。

ヒーラー



⬆全タイプで唯一HPを回復できる。ひとりは必ず欲しいサポート役。

ウィザード



⬆範囲攻撃が可能。速さもあり、ザコ敵に囲まれたときに頼りになる。

ロード



⬆バランスの取れたタイプで、どんな戦況にも対応できる底力がある。

交代やスキルを駆使しよう!

バトル中にオーラがゲージいっぱいまで溜まれば、キャラクター固有のスキルを発動できる。フィールドに出られるキャラクターは3体までだが、後列に控えているメンバーをスライドすればいつでも交代が可能だ。臨機応変な指示で勝利をつかもう。





キャラクターに素材を使って覚醒!



⬆キャラクターに特定の素材を組み合わせると"覚醒"するぞ。覚醒後はスキルも強化されるのだ。

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING VOL.669

ファミキング

各コーナーのあて先

eメールでの投稿はコチラ
famiking@ml.enterbrain.co.jp

はがきでの投稿はコチラ
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通7月3・10日合併号
ファミキング「○○○○」係まで

応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。

※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

レギュラーコーナー◆ファミキング

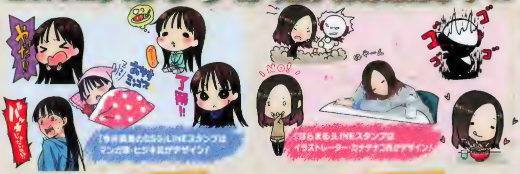
スペシャル

声優の今井麻美さんと原由実さんが、かわいらしいLINEスタンプになって配信中ですヨ。

ファミ通.comの人気Webラジオ

『今井麻美のSSG』&『はらまる』LINEスタンプが超人気販売中!!

ファミ通.comで好評配信中の人気Webラジオ『今井麻美のSinger Song Gamer』(以下、『今井麻美のSSG』)と、『原由実の○○ラジオ』(以下、『はらまる』)。同番組が、いま人気のコミュニケーションアプリ“LINE”のスタンプになって配信中だ！ いますぐチェック。



購入方法 その1
PC用サイト“LINE STORE”で購入する

PC用の販売サイトである、“LINE STORE”にて購入する方法。下記URLから直接購入画面に進める。クレジットカード限定で、IDやパスワード認証などがあるので注意。

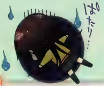


今井麻美のSSGスタンプ
https://store.line.me/stickershop/detail?packageId=1000594

原由実の　　ラジオスタンプ
https://store.line.me/stickershop/detail?packageId=1000671

購入方法 その2
LINEアプリ内“スタンプショップ”の“クリエイターズスタンプ”から探す!!

スマートフォンなどのLINEアプリから購入する場合は、LINEアプリを起動し“その他”の項目を選択。その後“スタンプショップ”から、画面右上の“三”のようなマークを選ぶと、“クリエイターズスタンプ”という項目が見つかるので、そこから探し出そう。



地道にがんばろう!

購入方法 その3
友だちから送られてきたスタンプから購入!!

購入方法の裏技的な方法として、LINEの“友だち”から送られてきたスタンプをタッチすることで、購入画面に進めるのだ。ぜひ、チャレンジ！



いちばん手っ取り早い方法なので友だちにどんどん拡散してね!

今井麻美のSinger Song Gamer



声優、歌手として活躍している今井麻美さんがパーソナリティーを務めているWebラジオ。今井さんの楽曲情報やゲームプレイの様子を毎週土曜日深夜0時からファミ通.comで配信中！

http://www.famitsu.com/guc/blog/asami_ssg/

原由実の　　ラジオ



声優、歌手の原由実さんをパーソナリティーに迎え、ギターの弾き語りや“食レポ”などをお届けしているWebラジオ。毎週深夜1時の“食レポ”は、リスナーの胃袋を刺激中。

http://www.famitsu.com/blog/haramaru/

今井麻美さんと原由実さんのサイン色紙を抽選で3名様に!

『今井麻美のSSG』LINEスタンプと、『はらまる』LINEスタンプの配信を記念して、今井麻美さんと原由実さんのサイン色紙を抽選で各3名様にプレゼント！ 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、どちらのサイン色紙を希望するか明記のうえ、このページ上部のあて先で「はらミンゴスサイン色紙」係まで。締切は7月3日の消印有効。当選者の発表は賞品の発送(7月中旬予定)をもって代えさせていただきます。

訂正 週刊ファミ通6月12日号(5月29日発売)70ページの“ぷれてん”記事内にある、『Urban Trial Freestyle』の半額配信期間は、6月18日～7月15日に変更となりました。ここに訂正させていただきます。

スペシャル

『プロ野球スピリッツ2014』のホームラン競争。つぎの大会はパ・リーグの若手が主役！

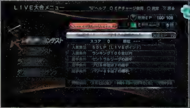
KONAMI『プロ野球スピリッツ2014』でパ・リーグ若手限定のホームラン競争を開催!!

開催期間は6月23日～6月27日！

ファミ通編集部が参加条件を決め、5月に行われた『プロ野球スピリッツ2014』のホームラン競争の大会。前回はセ・リーグの若手選手限定でしたが今度はパ・リーグ若手選手限定の大会を開催しちゃいます。

大会概要

大会名	パ・リーグ若手の大砲限定大会
開催期間	6月23日～6月27日
条件	パ・リーグ プロ入り5年目まで パワー上限C



セ・リーグ若手限定大会とルールはほぼ同じ！ふるって参加しよう！

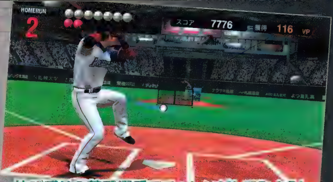
←↓期間中に、"HR競争オンラインメニュー"の"レギュラーコンテスト"で大会が開催される。どんどん参加してランキング上位を狙おう。

Vita PSP PS3『プロ野球スピリッツ2014』とは？

KONAMI/3月20日発売/
PS Vita版は6650円[税抜](7182円[税込])、ダウンロード版は6150円[税抜](6642円[税込])
PSP版は3780円[税抜](4083円[税込])、ダウンロード版は3290円[税抜](3554円[税込])
PS3版は7600円[税込](8208円[税込])、ダウンロード版は7100円[税抜](7668円[税込])



超リアルなグラフィックで、プロ野球の楽しさを体験できる人気野球ゲームの最新作。オンラインに接続することで、ゲーム中に現実のプロ野球とリンクしたさまざまなイベントが発生する、"LIVEプロスピ"という新システムを搭載している。



伸び盛りの若手選手でチャレンジしてみよう！

---

ebten エビテン 限定 DXパック

オンライン通販サイト、"エビテン(ebten)"オリジナルのグッズ関連情報をお届け!!

『艦隊これくしょん -艦これ-』艦娘がかわいい勲章に！

今回紹介する商品は『艦隊これくしょん -艦これ-』！ アルジャーノンプロダクトのとあさ氏が描いた、キュートな艦娘たちがラバータイプの勲章になりましたぞ。胸元に飾るもよし、携帯電話などに取り付けるもよし。提督必携のアイテムだ！

本商品のご注文はエビテンまで！
http://ebten.jp/p/



ebten購入特典はB2半裁サイズのオリジナルポスター！



商品DATA

艦隊これくしょん -艦これ- 艦娘勲章これくしょん ラバータイプ2

発売元	KADOKAWA エンターブレインBC
発売日	8月末発売予定
価格	1パック：各650円[税抜](各702円[税込])(※1) 1ボックス：6500円[税抜](7020円[税込])
製品素材	本体：PVC、ナイロン、ダイキャスト
製品仕様	全10種(9種＋シークレット1種)/1ボックス10パック入り
ebten限定購入特典	B2半裁サイズのオリジナルポスター

艦隊これくしょん -艦これ- 艦娘勲章これくしょん ラバータイプ2 コミケ限定版

発売日・販売場所	8月15日～17日のコミックマーケット会場限定
価格	6481円[税抜](7000円[税込])
内容	1ボックス(Верный(ヴェールヌイ)を加えた11種)

※1……ブラインドボックスにつき、特定の中身を選ぶことはできません。

PC『艦隊これくしょん -艦これ-』とは？

提供：DMM.com、運営・開発：角川ゲームス/2013年4月23日サービス開始/基本プレイ無料(アイテム課金制)



戦艦・大和や航空母艦・赤城など、多彩な艦艇を擬人化した少女"艦娘"を集めて育成するPC用ブラウザゲーム。課金要素はあるものの、シンプルで遊びやすいシステムに加えて、無課金でも楽しめることで人気を博している。なお、PS Vita版の発売も予定されている。

コミケ限定版とオリジナルポスターをセットで3名様にプレゼント！

今回紹介した"艦隊これくしょん -艦これ- 艦娘勲章これくしょん ラバータイプ2 コミケ限定版"と、ebten限定購入特典のオリジナルポスターをセットにして、抽選で3名様にプレゼントします。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、180ページ上部のあて先で「金剛」係までお送りください。締切は7月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(9月上旬予定)をもって代えさせていただきます。

インフォメーション

編集長が1200人!? ただならぬスケール感で、オモシロ情報を発信するサイトが誕生!

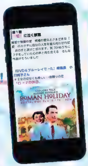
街情報からエンタメまで、"いま・ココ"を楽しむスマホサイト

Walker47（ウォーカーフォーティーセブン）がオープン!

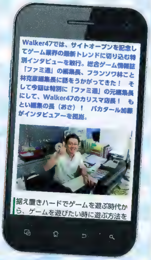
全国各地に約1200人いる地域編集長が推す厳選情報をもとに、その街の"新しいコト"を発信するスマホサイト『Walker47』がこのほどオープンした。イベントやグルメといった、いまいる場所のホットなニュースを始め、新しい切り口で語られる地域の魅力などが無料で見られるのだ。地域情報以外にもゲームや音楽などのエンタメ情報、ユーザーからの投稿レポートなど多岐にわたるコンテンツで、日常の退屈をぶっ飛ばそう!



GPSを活用して、いまここで欲しい情報が手に入る!



映画や音楽などのホットなエンタメ情報もここで!



➡最近のゲーム業界のトレンドに触れるということで、本誌編集長へのインタビューも。

いますぐスマホで **Walker47へアクセス!**

http://www.walker47.jp/

ロゴ入りオリジナルTシャツを抽選で3名様にプレゼント!

今回紹介した『Walker47』のオープンを記念して、ロゴ入りオリジナルTシャツを抽選で3名様にプレゼント! 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、180ページの上部に書いてあるあて先で、『W47』係までお送りください。締切は7月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(8月下旬予定)をもって代えさせていただきます。

インフォメーション

大好評のファミ通オリジナルダウンロードコンテンツ。次号の内容をひと足早く公開ですよ!

ファミ通オリジナル

次号のファミ通も要チェック! ダウンロードコンテンツ福袋がスゴい!

※…コンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。

本誌オリジナルのアイテムなどが入手できる付録"ダウンロードコンテンツ福袋"。7月10日増刊号(6月26日発売)では、以下のタイトルのお役立ちアイテムと、ファミ通のデジタル付録を収録!

フリーダムウォーズ



"週刊ファミ通"のイキなデカール+α

咎人(ドガビト)たちのオシャレアイテム"週刊ファミ通のデカール"と、"文字デカールパック"、戦闘で役立つ"戦闘用アイテムパック"の3アイテム! 趣味と実益を兼ねた、お得なコードを封入!

魔法少女大戦 ZANBATSU

縁結びチケットを5枚

新たな魔法少女との出会いイベントに必要な、"DPゲージ"が即座に溜まる"縁結びチケット"5枚をお届け! 利用期限は2014年9月19日まで。



ファイナルファンタジー アギト

合成の成功率が上昇!"真・合成支援剤S"

装備品やアビリティを合成するときに使用すると、なんと成功確率が100%になるアイテム"真・合成支援剤S"が手に入るシリアルコードを収録!





ファミ通のデジタル付録

6月の表紙コレクション

6月に発売された、週刊ファミ通の表紙を収録。スマホやタブレット端末で堪能するチャンス! BOOK☆WALKERのアプリ(無料)で見られちゃうぞ。

週刊ファミ通7月10日増刊号をお楽しみに!!

(6月26日発売)

お詫びと訂正

週刊ファミ通6月月26日号(6月12日発売)の74ページ"ファミチョイ本舗"の記事内にある、『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』のメーカー名に誤りがありました。正しくは"日本ファルコム"です。読者の皆様、ならびに関係者各位にご迷惑をおかけしましたことをお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

今週の編集部

流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査！ いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

注目を集める話題作が、トップを追い上げる!!

『マリオカート8』が、今週も1位を獲得！ 初登場でランクインを果たした『ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス』と『ウルフェンシュタイン：ザ ニューオーダー』の人気は、このまま続くか!?

集計期間
6月3日～6月9日

順位	タイトル	人数
1	**マリオカート8** Wii U/任天堂/5月29日発売	9人
2	**inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)** プレイステーション4/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/5月22日発売	7人
3	**ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス** ニンテンドー3DS/アトラス/6月5日発売	6人
4	**ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア** プレイステーション4、プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/2013年8月27日発売	5人
5	**ウルフェンシュタイン：ザ ニューオーダー** プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox One、Xbox 360/ベセスダ・ソフトワークス/6月5日発売(※1)	3人

Pick UP 今週の第5位

ウルフェンシュタイン：ザ ニューオーダー



［ゲーム概要］ ナチスの超科学兵器に戦いを挑む、アクションシューティングゲーム。戦況に応じた戦いかたや、さまざまな武器、多彩なアクションが魅力。

ナチスの絵に描いたような悪役っぷり、そんな連中を爽快にブッ飛ばせるところが最高。ジメジメするなら、これを遊べ！ （TEXT：コンタカオ）

※1：XB One版は9月4日発売予定　※2：PS4版・XB One版は7800円(8424円［税込］)、PS3版・XB360版は6800(7344円［税込］)

今週の

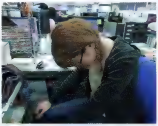
ファミ通編集部

衰えに疲労で散々でもときには奇跡も起きる?

6月3日　久しぶりにラーメン屋に足を運んだでお。さっそく注文しようとしたところ、なんと、並盛りと大盛りのラーメンが同じ値段ではないか！ それならばと迷わず大盛りをチョイスし、追加でライスまで頼んだのだが……。いざ食べ始めてみると、それまでの空腹っぷりが嘘のように、あっという間に満腹になってしまった。数年前だったら余裕で平らげることができた量だっただけに、これも年のせいなのかなと思うと、少し感じるものがあったという……。

6月5日　ぎっくり腰ならぬぎっくり背中(本当にあるらしい)になってしまったコンタカオ。座っているときはもちろんのこと、横になっていても痛いらしく、「背伸びができないのは本当にツライ！」と、その苦しさを訴える。どこで聞いてきたのか、"腰痛体操"ならぬものを試しているそうだが、果たしてよくなるだろうか。

6月7日　AKB48の大ファンだというチキン川島にとって、今年もっとも注目すべきイベントが開催された。そう、選抜総選挙である。会場には行けなかった彼女は、テレビの前で"推しメン"の行く末を見守っていたそうだ。結果は、きびしい下馬評を覆し、奇跡的に昨年よりも順位が上がったという。目を潤ませながら振り返る川島に、周囲は圧倒されっぱなしだった。



⬅川島は、総選挙の翌日に行われた卒業セレモニーには参加したらしい。「最高だったけど、いまは喪失感でいっぱい……」とのこと。

第147回

4コマゲーム通信 ふあみもん

愛ドル　　まんが/酔co



今週の元ネタ 『アイドルマスター ワンフォーオール』

全国のプロデューサーさん待望の『アイドルマスター ワンフォーオール』は、これまでのシリーズ作品と異なり、プロデュースできる期限がなくなったことで、エンドレスにプロデューサー生活を満喫できるのが特徴。やっぱり、純粋無垢な少女たちを自分好みに染めるのは男の夢……な んですかねえ。 (酔co)

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

レギュラーコーナー◆ファミキング


映画 TV カジュアルフード Blu-ray&DVD アニメ ゲーム ホビー デジタル
日本唯一のインドアエンタメ総合誌
エンタミクス
6月20日(金)発売!
映画・Blu-ray&DVD・漫画・ゲーム・カジュアルフード発売カレンダー付き!!
巻頭特集
今さら聞けない!
ヒットシリーズの基礎知識
「GODZILLA」「聖闘士星矢」「GTO」 今夏から後乗りサクサクNAVI
劇場版「ポケットモンスター」「太鼓の達人」 Surface オムニボット 三ツ矢サイダー かにぱん
保存版
主人公に聞こう!
どーなの?
新番組オールガイド
夏ドラマ
先取り 46本
「信長のシェフ」玉森裕太 「ペテロの葬列」小泉孝太郎
「警視庁捜査一課9係」井ノ原快彦 吹越 満×田口浩正
改編期SP
どれ録る? 夏アニメ
「残響のテロル」渡辺信一郎
「ばらかもん」「アルドノア・ゼロ」
「美少女戦士セーラームーンCrystal」
先取り 44本
[定番HISTORY] 長崎ちゃんぽん
リンガーハット
ハット発見! 80(ハット)の秘密
まるごと果物
明治果汁グミ
工場見学
[特集] ココは観逃せない山場ガイド
夏のハリウッドMOVIE
「ALL YOU NEED IS KILL」トム・クルーズ
「トランセンデンス」ジョニー・デップ
「300 帝国の進撃」ザック・スナイダー
「マレフィセント」アンジェリーナ・ジョリー
13年ぶり週ドラでカムバック!
「金田一少年の事件簿N(neo)」
新シリーズ撮影情報&シリーズの歩み
山田涼介 川口春奈
有岡大貴 山口智充
スペシャル座談会
[漫画特集] コレ食べたい!
女子ごはん漫画の
ぜっぴんメニュー33食
「甘々と稲妻」「リトル・フォレスト」「ワカコ酒」ほか
これで最後だ!
「SPEC」ベコベコ反省会
堤 幸彦 監督 × 植田博樹 プロデューサー
いきなり「2」からともだちニャン!
「妖怪ウォッチ2」
召喚ガイド
ジバニャンの秘密 大バクロ!
[ゲームHISTORY]
21世紀リメイクで
けっこう変わった20世紀ゲーム45本
Interview
中川翔子 AKIRA 福原 遥 真山りか(私立恵比寿中学) 鈴木ちなみ
小松菜奈 宝田 明 井浦 新 河瀬直美 咲坂伊緒(「アオハライド」)
©2014 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. & LEGENDARY PICTURES PRODUCTIONS LLC ©2014 VILLAGE ROADSHOW FILMS(BMI)LIMITED
©1990,2011,2012 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. ©CAPCOM CO., LTD. 1987, 2006 ALL RIGHTS RESERVED.
KADOKAWA
enterbrain
2014
特別定価620円
本体574円+税
8月号

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

其ノ二百五十
破片地獄

連載250回おめでとうございます！

どうもごきげんよう。

さて『ドラゴンクエストX』ですが、先日バージョン2.2へのアップデートがありましたが、レベル上限解放がなかったので個人的にはたいへん助かりました。もしもこのタイミングでレベル85とかに解放されていたら、間違いなく**今後の人生設計を見つめ直した**でしょうね。現在、一生懸命レベル上げ地獄の真っただ中でして、



※撮影：井上聡

半分くらいは80にできました。ここ数日、バザックスしか見ていないのでヘンな感じです。正直、あとはまものつかいを80にできればいいかなと思います。ほかの職業はほぼ出番がないので、そんなに急いでやらなくてもいいかなあと。

そして、2.2になって新たな髪型が3種類追加されたのでいじってみましたが、なかなかかわいらしい感じに生まれ変わりました。



※撮影：井上聡

迷うことなくお団子頭に決めて、あまりのかわいさに浮かれていましたが、外に出ると**異常な数のお団子頭**がいたのでさっそく萎えてしまっています。でも、考えてみたら3種類だもんな。そりゃ被りまくるわな～。

あと、ピラミッドの7層ができたとのことなので行ってきましたが、まあ強いのなんのって……。チームのみんなと、なんの知識もないまま適当なパーティ構成で挑みましたが、ボス以前に手下どもにボコボコにされて手も足も出なかったです。1～6層はとくに問題ないのに、7層になるとこうも違うのか！　って感じです。ブレスを吐くモンスター、呪文を唱えるモンスター、特技を封印してくるモンスター、MPを減らしてくるモンスターがほぼ同時に出てきて、ものすごくわちゃわちゃしてたいへんです。それなりの耐性がついた防具などを揃えていかないと、いまの僕では無理なような気がしますね。その防具にしても、最新の物でだいたい1部位につき100万Gくらいします。現実世界で言うと、**新車の軽自動車を買うようなもの**。きびし～！　あまりにもきびし過ぎる。まだまだ終わりの見えない『ドラゴンクエストX』ですが、通過点の装備でこの金額なら、最終的な武器・防具の値段はいったいいくらになるのか……。恐すぎて、考えたくもないですね。

とりあえず、7層は諦めて6層までクリアーしたので秘宝を鑑定したところ、こうげき力が上がる"セトのブローチ"(これが目当てでした)は出ることなく、



※撮影：井上聡

全部で破片11個という、大ハズレの最悪な鑑定結果になりました。運が悪いといえばそれまでですが、正直このピラミッドでいい思いをしたことがないです。初回のときは別のアクセサリーが出てくれたものの、その後は毎回のように**破片地獄**です。

あ～あ。なんかいいことないかな～。



イラスト：荒井清和



金子ノブアキ

スーパーグラフィックス

『inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)』を始めてみました。PS4の性能をいま一度確かめるのに最適なタイトルだったので、非常に楽しみにしていました！ グラフィックは言わずもがな、超すごいっす。チュートリアルを兼ねた序盤の数分間で見られる景色の美しいこと美しいこと。スモーク能力でダクトから屋上へ一気にジャンプ!! うっひょー！ 夕日が美しすぎるー！ とくにすばらしいのは、キャラクターの表情。モーションやリップシンクはもちろんのこと、眼球の動きまでもが超リアル。限りなく実写に近い。でも、ちゃんとゲームしている。うーんフォトリアル！ 時折迫られる選択肢で、善か悪かが選べます。もちろん、迷わず悪の道へ足を踏み入れました(笑)。この場合、悪事を働くほど経験値が溜まっていきます。洋ゲーでヒーローを目指すのは野暮ってもんです。暇さえあれば街で大暴れ。駆けつける警察やD.U.P.も片っ端から殲滅。装甲車を吹き飛ばすのが快感すぎます。リアルタイムでグリグリ動くシアトルの街。陽の光が本当に綺麗で、フィールドを歩くだけでも楽しい。一見の価値あり！ スペースニードルに上ったときなんて、リアルに足がすくみました。東京タワーの足元がガラス張りになっている場所でも同じ感覚だったなぁ。キン○マがひゅっ！ となる、あれです。高ぇ。高すぎるぜスペースニードル。

スモーク以外にも、ネオンやビデオといったほかの能力も非常に楽しいです。ネオンを手に入れてからの移動の快適さは癖になりますなぁ。ビデオの能力での空中浮遊や悪魔召喚もかっけえええええええええ。やはりスーパーパワーは格別ですな。

しかしなんだろう、この胸に残るモヤモヤとした感覚……。そうだ、間違いない。これは、『セインツロウⅣ』の後遺症だ!! 『セインツロウⅣ』のアクが強烈すぎて、デルシンが不良に見えない(笑)。しかもスーパーパワー被り。いや、『セインツロウⅣ』が悪ノリしすぎなんですけどね！ 『inFAMOUS』が正統派に感じるなんて、完全に異常事態ですよ(笑)。

それはさておき、本作のもうひとつの目玉、それは"ステンシルアート"！ コントローラにスピーカーが内蔵されているので、縦にして振るとスプレー缶よろしくカラカラ鳴る(笑)。これが思いのほかリアルで笑えます。やっぱストリートアートはいいなぁ。RIZEの3rdアルバムを作ったときも、アートワークがステンシルだったなぁ。ストリートカルチャー復権の息吹を感じますね。我々も乗り遅れないように、焦らずサボらずバリバリいきます！ 今年はフェス参戦も多数。楽しみです。ではまた！

inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)



ロック界きってのゲーム兄弟がお送りする

FAMITSU COLUMN

SUPER KANEKO BROS. スーパーカネコブラザーズ



金子ブラザーズ

ともにロックバンド"RIZE"のメンバー。7月は、"京都大作戦2014"、"QUATTRO MIRAGE VOL.7"、"OGA NAMAHAGE ROCK FES Vol.5"、"THE INTERSECTION OF DOGMA"のLIVEに参戦、秋田、名古屋、東京で開催予定！ RIZEファンの皆様、ご来場お待ちしております！





KenKen

実際パンツとか見えてもそんなにうれしくない

Dragon AshのLIVEツアーファイナルの武道館も無事に終了し、家でゴロゴロしながら『inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)』をプレイしております。PS4の発表時から期待していたソフトだったので、手元に来たときから大興奮!!

スタジオでのバンドリハーサルの時間を早めに終わらせて帰宅するレベルです。いままでのシリーズに比べると、メインストーリーがやや短いのが残念でしたが、独特とも言える"善"と"悪"の行動の使い分け。このふたつを使い分けることによって異なるストーリーが見られるので、結果的には大満足！ PS4の性能のすごさをこれでもかと堪能できる、素敵なゲームでした。

小学校の作文で、「頭のよくなる超能力が使えるようになりたい」と、頭の悪い文を書いたことがあるくらい、昔から超能力に思いを馳せるKenKenさん(麻婆豆腐より麻婆茄子派)です。『inFAMOUS』シリーズをやるたびに、「主人公みたいに超能力が使えるようになりたい！」と毎回思うのです。超能力で思い出すものと言えば、やっぱり、偶然手に入れた超能力でお色気ハプニングを起こす、主人公のバーニーの声をヨッチャンこと野村義男氏がやっていることで有名な『超能力学園Z』ですが、最近この映画の話を高校生にしてもまったく通じないことがショック！(私もリアルタイムで観たわけではないですけどね)。

そんなKenKenさんの近況など。最近docomoのテレビCMでピンクレディーの『UFO』が流れていますでしょ？ あのカヴァーとアレンジと演奏は、何を隠そう私KenKenなんです！ そして、いまピンクレディーを知らない世代の小中高の各学校で、私が作ったアレンジの『UFO』を踊るのが流行っているんですって!! なんて素敵なことでしょう！ そうやって語り継いでいけるなんてロマンやー！ そんな私が今回言いたいことはひとつ。『超能力学園Z』のリメイクのゲームを作ろう！ もちろんCEROはZでお色気たっぷり！ PS4の性能でパンティーの生地までリアルに！ 主人公の声優はもちろん野村義男氏！ どうですかゲーム会社の皆さん？ 何ならプロデューサーやります！

またしても話は急に変わりますが、やっぱり英語ってかっこいいなと思いました。『inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)』も、『恥ずべき 次男』だと、なんだかマニアックなエロビデオみたいなタイトルになっちゃいますよね。ピンクレディーは……桃色女子？ これはこれで、アイドルとしていけそうだ。

ファミ通神読者の皆様、超能力を使えるようになったらコッソリとコツを教えてね。

inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)





伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

ドンキーコング走るの巻

「デブをこじらせて死ぬのはイヤだなあ」と、ちょいちょい走ったりするのが、「ひとりで苦しいのはイヤだから、罪もない後輩芸人どもを巻き込んでやれ」となり、リレーマラソンの大会に出ることにした。冒頭の理由で走っている僕とすれば、ある意味脅迫されて走っているようなものなのに、世間にはみずから進んでやる人がいるようで、世の中はランブーム。ネットで調べると、小規模な駅伝やマラソン大会がけっこうな数、開催されている。そのうちのひとつを適当に選んで、自分と後輩芸人数名をエントリー。さすがに僕以外のメンバーは、運動が得意そうな者を選んだ。やさしさじゃなくて、死んじゃうと僕が余計に走らないといけなくなるから。やさしさじゃないのがよくわかるのがつぎの手順で、ここまでしてから後輩芸人たちに「○月○日の朝、うちに来てくれ。動きやすい格好でな」と告げる。リレーマラソン云々の詳細はうっかり伝え忘れる。当日、“第○回○○町ふれあいマラソン大会”のノボリと、手渡された“リレー部門0092”ってなゼッケンを見て、驚くメンバーの顔がおもしろい。そしてこのおもしろい顔と引き換えに5、6キロの地獄を味わう。　この“ドッキリ駅伝”も、回を重ねること4回にしてメンバーがすっかり固定されてしまい、ドッキリ感が薄れてしまった。その代わりに濃くなってきたのが、メンバーの駅伝熱。なんか毎日のように走って、タイムをドンドン上げている。「つぎはいつですか!?」なんて嬉々とした顔で聞かれた日には、巻き込まれているのはいったいどっちなんだ？　という気になる。

今日も栃木県まで遠征した。メンバーのひとり、オテンキの江波戸君が「1週間に50キロ走っている」と自慢げに言う。ついこのあいだまで、この時間はダマされて連れて来られたメンバーたちの驚愕の顔を鑑賞する時間だったのに、それはもうない。それと引き換えに、天気予報に驚愕させられる僕。本日の予想最高気温、33℃。死ぬのがイヤで始めたのに、死ぬよ。

2キロのコースを7人で21周だから、ひとりあたり6キロ。なんとか生還してタイムが出る。3時間30分25秒。それを聞いて、メンバーが「あともうちょっとで3時間半を切ったのに！」、「最初に出たときも4時間0分11秒だったもんな。いつも惜しいんだよ！」。彼らの視線の先には僕。暑さで死にそうになっていることで“死にたくないから”が消え、メンバーが嬉々としていることから“罪もない後輩の苦しむ顔”が消え、恒例化したことで“ドッキリ”が消え……なんかおかしなことになってきたぞ。

「伊集院さんがあと少しタイムを削ってくれれば」、「1回目と比べて僕らはかなりタイムが上がっているのに、伊集院さんだけ横ばいって」、「つぎは伊集院さん抜きで」……そんなセリフが顔に書いてある。帰りのクルマの中で江波戸君と、ピン芸人でフルマラソン経験者のちくわまん君が「2秒差で僕が区間新だった」、「目標の○分台を4秒オーバーした」なんて話をしている。こっちの目標は“完走”もしくは“生還”。まったくついていけないわい。

帰宅して、ひと眠りしてから『マリオカート8』をする。マリオサーキットのタイムアタックもかなり煮詰まってきて、インベタ走法に細心の注意を払わないと新記録が出ない。昼間とは打って変わって、1000分の1秒をシビアに削りにいく僕だ。



今週の伊集院

拙書『のはなしし』発売中です！
ゲームの話もあります！ ぜひ読んで！

FAMITSU COLUMN

桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games



『カービィ』や『スマブラ』を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.455 みんな参戦！ だれでも参戦!!

今年のE3でも『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS/Wii U』におけるいくつかの発表を行いました。その中のひとつが、Miiで戦うことができる目玉機能、**“Miiファイター”**です。Wii U版でも、3DS版でも、Miiでファイターを作ることができます。

Miiファイターには体術に“格闘タイプ”、“剣術タイプ”、“射撃タイプ”の3種類を用意しました。

Miiではありますが、もたついた動きはさせません。せっかく導入するならと、ほかのファイターに匹敵する体術を持たせています。

必殺ワザは通常1ファイターにつき4種ずつのところ、12種類ずつ用意。その中から4種類が選べます。**3タイプ×12ワザで、36種類もの必殺ワザがあるわけですね。ふつうのファイターにして9人分。**そりゃあ作るのタイヘンだ!!

さらに、**服や帽子も、いくつか用意しました。**服は武器の見た目も上下もセットのタイプ別、男女別があるものも。帽子は、タイプに関わらずかぶることができます。そして、Miiの体格をある程度反映します。**カラダが大きければパワータイプに、小さければスピードタイプに近づきます。**

ひとりのファイターとしては、いや、そうでなかったとしても、開発に非常に手がかかり、贅を尽くしたような作り。が、“いろいろなキャラを作って楽しむ”という観点からは、やむを得ないでしょう！

Miiの導入は、前作『スマブラX』でも検討しましたが、1分ほど考え、即やめることにしました。いじめのようなことが起こるのもイヤだし、そもそもMiiはわきあいあいとして戦いには向いていない感じだし。戦う相手としても、キャラが立っていなくてゲームがおもしろくなくなるな、と考えました。対戦相手なのだから、自分が使うだけではなく、相手になったときのことも考えなければ。しかし、『スマブラX』以降、個人のアイコンとしてのMiiは、Miiverseなどでさらに重要な位置づけになりました。何しろWii Uを立ち上げれば必ず、3DSにおいても高い頻度で見るキャラクターなのだから、任天堂キャラとしては相当有名だと言えるかもしれません。

しかし最大のMii導入理由は、**“だれでも参戦”させられるから。**

『スマブラ』にキャラクターが1体参戦するというのは、やっぱりファンにとってとても重要なイベントなのだと実感しています。世界中のユーザーから参戦希望が挙がります。事情も、制作工数やコストも、権利上の問題も、ゲームとゲーム外の枠もまったくおかまいなし。ハッキリと無理なものでも、その人にとっては参戦してほしいことは事実なのでしょう。

だったら、**自分で作ればいいじゃない!!** その土壌は用意したので、ご自由に、気の向くままに。

服まで自由ではないですが、まずは好きなキャラにでも似せて作ってみるといいですよ。自分で使う限りでは、文句は言われません。

マリオやリンクやカービィと、好きなキャラクターで戦うことができるって、画期的なことだと思いますよ。**人によっては、旧来の『スマブラ』と新作『スマブラ』は、まったく異なる意味を持ちえるかもしれません。**

ただ、オンラインで見知らぬ誰かと遊ぶときには、Miiファイターは使えないようにしました。版権無法地帯になっても困るし、知らない人を模したMiiが対戦相手になっても、イマイチおもしろくならないでしょうしね。

相当な力が入っている要素です。**みんな参戦！ だれでも参戦!!** のMiiファイター、お楽しみに。

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』



⬆格闘、剣術、射撃タイプ。色合いは、Miiのパーソナルカラーで決まります。

CSフジテレビONE「ゲームセンターCX」有野課長



⬆ご自身や友だちだけではなく、好きな人も、好きなキャラも、みーんな参戦!!

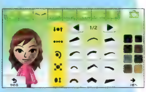
SUPER SMASH BROS. INVITATIONAL

E3開催中に世界に向けて放送された、『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』の公式大会。事前に選出された16人の精鋭によるトーナメント戦に加え、週刊ファミ通編集者も参戦したエキシビジョンマッチが楽しめた。



Miiのキャラクタークリエイトの幅広さ

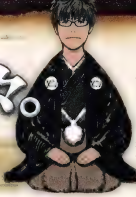
顔の輪郭や髪型、目鼻口から体型まで、さまざまなパーツを組み合わせてキャラクターが作れるMii。誰かに似せるだけでなく、パーツの大きさや位置の工夫によってさまざまな表現ができるので、ぜひ試してみてほしい。



あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！ 採用者には1000ガバス進呈。はがきは242ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.enterbrain.co.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。

Letter #13 吉田の日々赤裸々。

「これまでも、そしてこれからも。」



Profile プロフィール

吉田直樹 :Naoki Yoshida

スクウェア・エニックス所属。『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』（以下、『新生FFXIV』）のプロデューサー兼ディレクター。ゲーム内容の不出来で酷評されていた『旧FFXIV』を作り直し、"新生"させた立役者。

イラスト：吉田明彦

ファミ通読者の皆さん、『新生FFXIV』プレイヤーの皆さん、こんにちは。『新生FFXIV』プロデューサー兼ディレクターの吉田直樹です。今回は、前回に引き続き"プロデューサーレターライブ"のお話です。2011年10月4日、初となる放送を終え、10月14日には『新生FFXIV』開発中のアナウンスを出し、メディアツアーも行ってプロモーション的には大きな反響をいただきました。

が……社内では、わりと冷ややかな目で見られていたと思います(言うのかそれを(苦笑))。

吉田は、『FFXIV』の指揮を引き受けるまで、『FF』シリーズのナンバリングはおろか、派生タイトルの制作にすら関わっていませんでした。ほとんどの皆さんと同じく、単なる『FF』ファンのひとりというわけです。ですので、レターライブ放送後に、面と向かって誰かから言われたわけではないですが、「吉田が(もしくは『FFXIV』チームが)また勝手なことやってるわ」という空気が社内の一部にあったのは感じました。でも、これはある意味、ふつうの反応だとも思います。

会社というものは、規模が大きくなればなるほど、意思疎通はおろか、情報共有すら簡単にはできなくなります。当然これを改善するために、さまざまなフロー構築や、努力が行われますが、100%とはいきません。

その中で、"新たな試み"というものは、前例がないからこそ、その"試み"の意義や意図が伝わっていなければ、"異質"なものに見えて当然です。しかも、吉田は外見的に(キャラ的にも)なんというか、チャラいというかジャラいというか、あまり信用できそうには見えないですし(自虐)、しかたないのかなあと……。

自業自得とはいえ、それくらいスクウェア・エニックス社内にとっても、『旧FFXIV』のリリースは大きな衝撃であり、『FFXIV』チームを率いている以上、お客様やメディアの皆さんの信頼だけでなく、一部社内からの信頼回復もまた、必須なんだと感じたのがこのころでした。

そういえば、2011年10月14日に"新生"の発表、およびプレゼンテーションさせていただいたメディアの方々の反応も、「正気か？」という感じだったのを覚えています(笑)。

メディアの方と、たまに当時のことをお話しする機会があるのですが、とにかく皆さん「前代未聞すぎて、何を聞いていいのかわからなかった」とのことでした(そりゃそうだ)。10月15日には北米に移動し、海外メディアの皆さんにも『新生FFXIV』というプロジェクトの説明を行い、「スクウェア・エニックスは本気です」ということを必死に伝えました。

幸いにも、ガチガチの緊張の中で(ある意味、プレイヤーの皆さんも)始まったプロデューサーレターライブですが、ご好評いただけたこともあり、前・後編の2回放送の予定から、回数未定の不定期放送となりました。

このプロデューサーレターライブは、"できるだけ開発現場からお届けする"というコンセプトに僕がこだわったため、スクウェア・エニックス本社ビルの吉田のオフィス(※1)から放送するのが基本です。最近は出張版の放送も増えたので、イベント会場からだったり、ニコニコ超会議からだったり、E3(※2)会場からだったりしますが、コンセプトはやはり同じで、現場から生でお伝えしている雰囲気は守っていこうと思っています。

しかし、そのコンセプトのお陰で、放送現場はいろいろたいへんです。機材まわりはすべて自分たちの手弁当で、放送技術者に至っては、全社ネットワーク管理部門のエンジニアに「こういうの好きでしょ？」と、半ば強引にボランティアで参加してもらっていたりします……。音響はサウンドディレクターの祖堅(正慶氏)が放送に張り付きでコントロール。コメント打ちは宣伝担当者ですし、質問の読み上げや拾い上げはコミュニティチームが担当し、まさしく、"手作り！"を徹底しております(笑)。最近は、ニコニコ動画でも配信しているので、ドワンゴさんにもいらしていただいていますが……。

そういえば、このプロデューサーレターライブには、スクウェア・エニックス社内のさまざまな人がゲストで飛び入りするのも特徴です。最初のゲストとして登場した、当時社長の和田(洋一氏。現スクウェア・エニックス取締役会長)は、ハウジングコンテンツばかり気にすることから、あだ名が"ハウジングおじさん"になり(某掲示板での命名だったはず)、現社長の松田(洋祐氏)はFPS(一人称視点シューティング)が好きということで"ヘッドショットおじさん"に(物騒な名前……)。ちなみにこのふたりは、『新生FFXIV』のエンドロールでも、さりげなく"Mr. Housing"、"Mr. Head Shot"と記載されています :p

宣伝担当は、もじゃもじゃパーマだったことから"アニー先輩"と呼ばれ(どうして先輩なんだっけ？)、『シアトリズム ファイナルファンタジー』シリーズの間(一朗氏)プロデューサーは、イベントでの対戦に負けた罰ゲームとして、奇抜な(？)衣装と頭髪で登場してみたり、『FFXIII』シリーズからは大先輩にあたる北瀬(佳範氏)プロデューサーにも出演してもらいました。

さて、E3会場から生でお届けする放送で、プロデューサーレターライブも15回目を迎えます。これもひとえに、プレイヤーの皆さんのご視聴のおかげです。決意も新たに、これからも皆さんと距離の近い放送を！ そして、スクウェア・エニックスのお笑い担当を心掛けて、続けていこうと思いまっす(あれ？)。

※1：吉田のオフィス……スクウェア・エニックス本社のあるイーストサイドスクエアというビルの18階にある個室。いつでも仕様の打ち合わせができるように、壁の半分がホワイトボードになっていて、もう半分は巨大な窓。高所恐怖症の人間が仕事する環境としては最悪。午後8時になるとブラインドが勝手に降りてくる。変な仕様……。

※2：E3……アメリカ・ロサンゼルスで毎年開催される、世界最大級のゲーム見本市、エレクトロニック・エンターテインメント・エキスポの略称。

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話 VOL.49

このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。





西川善司
(にしかわぜんじ)

Profile

デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。

西川善司氏のBLOG
(善)力疾走
http://www.z-z-z.jp/BLOG/

ゲーム機のメモリーの話

編集部からのリクエストもあって、今回からしばらく、ゲーム機のメモリー、ストレージ、メディアなどの記憶媒体の歴史、技術経緯、動向などをお話ししようと思う。

メモリーとは何か

いまさら改めて言うまでもなく、ゲーム機はコンピューターである。コンピューターは、CPUやGPU、通信プロセッサーやサウンドプロセッサーのような周辺デバイス、光ディスクドライブやゲームコントローラーなどを接続するための入出力デバイス、そしてメモリーなどで構成されている。

もっとも基本的な話題から始めると、コンピューターに搭載されるメモリーにはRAM(Random Accesss Memory)とROM(Read only Memory)がある。RAMは読み書き自在なメモリーで、ROMは読み出すことしかできないメモリーのことだ。

ゲーム機を始め、一般的なコンピューターで使われているRAMは、DRAM(ディーラム)(Dynamic RAM)と呼ばれる半導体メモリーチップが主流で、通電しているあいだ、データを記録して読み書きができるが、通電をやめると内容が消えてしまう。しかも、周期的に内容が消えないように電荷の補充をしてやる必要があったり(これをリフレッシュ動作という)、読み出すと内容が消えてしまうため書き戻す必要があったり(これをリストア動作という)して、ごく短期間ではあるが、そのあいだアクセスできないという短所がある。

DRAMの対義語的な存在としてSRAM(エスラム)(Static RAM)というものもある。SRAMは、リフレッシュとリストアの動作が不要なことなどから、DRAMに対して約10倍近くも高速に読み書き(アクセス)できる特性を持つが、DRAMよりも容量単価が高い。

そのため、DRAMは、容量が重視されるポイント——プログラムやOSなどを読み込み、動かすためのメインメモリー用途に使われ、SRAMは容量よりも速度重視の用途——CPUやGPUの内部に統合させた**キャッシュメモリー**[*1]などに使われるのが一般的だ。

ゲーム機とメモリー

ゲーム機に採用されるRAMには、"性能が十分であること"や、"その時代で、ある程度技術的に確立されたものであること"、そして"ゲーム機が製造され続ける期間、安定的に供給されること"などの要件が求められるものだが、ライバルとの性能競争のために、先進技術を採用することもままある。

比較的堅実な方針と言えるのは、その時代のPC用の主流メモリーを選択することだ。初代プレイステーション(以下、PS)(1994年)のEDO(イーディーオー) DRAM、初代Xbox(2001年)のDDR **SDRAM**[*2]、Xbox 360(2005年)のGDDR3 SDRAM、Xbox One(2013

[*1] キャッシュメモリー

DRAMのアクセス速度は、SRAMよりも10倍近く遅い。だから、DRAMの特定箇所への読み書きが続く場合はDRAMにアクセスせず、高速なSRAMが一時的にその役割を肩代わりして、見かけ上のDRAMアクセス速度を劇的に引き上げてやろう……というアイデアが考案された。これが、キャッシュメモリーの考えかただ。ちなみにキャッシュ(Cache)は"貯蔵庫"の意。

[*2] SDRAM

SDRAMはSynchronous DRAM(シンクロナスDRAM)の略。CPUやGPUなどのプロセッサーの動作速度を表す指標に何メガヘルツ、何ギガヘルツというのがある。このヘルツ(Hz)とは、1秒間に何回振動するかを表した単位で、人間で言えば心臓のパルスのようなモノ。このパルスを早くすれば、プロセッサーは速く動作できる。そのため、アーキテクチャーが同じなら、Hz値が高いものほど高速なのだ。SDRAMとは、このプロセッサーを駆動するパルスと同期(シンクロ)して、メモリーにアクセスできるように設計されたDRAMだ。

[*3] Rambus(ラムバス)社のRDRAM

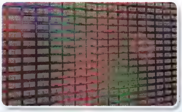
Rambus社のDRAMは、広くはRDRAMと呼称される。"プロセッサーとデータをやり取りする配線数を大幅に削減する代わりに、その転送速度を劇的に向上させることで高性能を実現する"という独創的な基本概念は変わらないが、世代を改めるごとに性能を向上させ、名称も少しずつ変えている。ニンテンドウ 64に採用されたRDRAMは"Concurrent RDRAM"、PS2のものは"Direct RDRAM"、PS3のものは"XDR DRAM"という名称になっている。

DDRとGDDR

DDRとはダンスゲームのこと……ではなく、Double Data Rateの略で、DDR SDRAMは、実質的には2倍速SDRAMに相当する。かつて、PCに採用されていたDDR2は4倍速SDRAMに、DDR3は8倍速SDRAMに相当する。GDDRの"G"はGraphicsを表し、簡単に言えばDDR技術をベースにしながらグラフィックス用途に最適化したもの、という位置づけ。ちなみに、GDDR1はDDRと同じ2倍速SDRAMベースで、GDDR2とGDDR3がDDR2と同じ4倍速SDRAMベース、GDDR4とGDDR5がDDR3と同じ8倍速SDRAMベースとなる。GDDRの世代数値が、DDRの世代数値と対応していないのがややこしい。

■次世代メモリーのHBM





写真撮影：西川善司

●写真左は、HBMの積層イメージ。このようにメモリーチップを上に積み上げて、各チップを突き刺して配線する。写真上はテスト生産されたHBM用メモリーチップのウェハ(Wafer)。ウェハの中に見える小さな長方形の単位が1つのチップで、これをウェハから切り出してメモリーチップとして利用する。

TSV＝メモリーチップ貫通配線、DRAM core die＝メモリーチップ
Base die＝ベースチップ、μ-Bump＝基板接地面

年)、Wii U(2012年)のDDR3 SDRAMといった採用事例はまさしくそのケースで、それぞれはその時代のPC用の主流高速メモリーだ。

一方、少し時代を先取りしたり、性能重視で"特別な選択"をしたりする事例もある。ニンテンドウ 64(1996年)、PS2(2000年)、PS3(2006年)では、その当時の新鋭メモリー技術ベンダーが開発した**Rambus DRAM(RDRAM)**[*3]を採用していた。Rambus社の技術は、1990年代後期あたりから"PC用の次世代メモリーとなりうる"として注目された。実際、Pentium ⅢやPentium 4の世代では、主流メモリー規格に採用された時期もある。だが、値段が高く、PC用のシステム基板上ではそれほど性能も出なかったため、徐々に求心力を失い、現在主流のDDR系SDRAMにその立場を置き換えられてしまうのだった。ちなみにPS3は、メインメモリーにRambusのXDR DRAMを採用していたが、グラフィクスメモリーにはGDDR3 SDRAMを採用している。

ニンテンドー ゲームキューブ(2001年)も、当時パソコン向け主流メモリーとは違う1T-SRAM(ワンティー)を採用していた。SRAMという名前がついているが、じつは中身はDRAMだ。しかし、DRAMに必要なリフレッシュ動作やリストア動作を隠蔽する特別な機構を組み合わせ、SRAM的な振る舞いを実現。同時代のDRAMの数倍の性能を叩き出していた。新技術として期待されたが、現在はDRAM技術の進化にともなって注目度は下がりつつある。なお、ニンテンドー ゲームキューブと互換を持つWiiは、この1T-SRAMとGDDR3 SDRAMの両方を搭載していた。

PS4(2013年)が採用したGDDR5は、PC用のハイエンドGPU向けに広く採用されるものだ。ただ、GDDR5は、価格的にはそこそこ高価なものであり、ある意味、"特別な選択"の事例と言うことができるかもしれない。そのぶん性能は高い。

次世代メモリー技術は?

最新のコンピューター分野のメモリー事情についても触れておこう。

PS4やXbox Oneのつぎの"次々世代機"があるとすれば、HBM(High Bandwidth Memory)と呼ばれるものが採用されるはずだ。HBMでは、現在は基板上に平屋家屋のように配置されているメモリーチップを、高層ビルのように縦に積み上げて実装する。積層させた各メモリーチップに対し、串刺しするように貫通配線させるため、多ビット配線を最短経路で実践できることから、現在のメモリーの4～5倍のアクセス性能が出せるようになると言われている。HBMは、2015年ごろからハイエンドプロセッサー向けに実用化が始まるとみられ、コンピューターの性能はさらに加速化することになる。



●高価で高速なGDDR5メモリーを8ギガバイト搭載するPS4。メモリー帯域は毎秒176メガバイトで、まさにグラフィクスメモリーのそれだ。



●8ギガバイトのDDR3メモリーと32メガバイトのSRAMを搭載するXbox One。この極めて高速なSRAMが高いポテンシャルを秘めている。

注目アニメガイド

龍ヶ嬢七々々の埋蔵金

Nanana's Buried Treasure

ファミ通文庫原作のアニメ『龍ヶ嬢七々々の埋蔵金』。最終回を迎える本作をいまからでも楽しむため、改めておさらいしよう。



ラノベ原作ならではの軽快感!

[illegible]

今週、いよいよ最終回!

冒険部の仲間とともに、七々々コレクション入手のため島内を奔走する重護。彼らの前に現れたのは、同じく七々々コレクションを狙う戦場絣夜。重護にとって争奪戦のライバルである以上に、七々々の新旧同居人という複雑な関係でもあった。そして最終回、戦場との戦いを経た重護は七々々のもとへ!



フジテレビ"ノイタミナ"にて
6月19日(木)25時20分〜放送!
ほか各局でも放送!

クライマックス直前! アニメ『七々々』をおさらい!

早くもアニメのBlu-rayとDVDが登場!

6月25日に、Blu-rayとDVDの第1巻が発売される。なお、完全生産限定版もあり。キャラソング&ミニサントラCDや、原作者・鳳乃一真先生による書き下ろし小説など、豪華特典が封入されているほか、映像特典も充実しているぞ。



『龍ヶ嬢七々々の埋蔵金1』
BD完全生産限定版 4000円[税抜](4320円[税込])
DVD完全生産限定版 3000円[税抜](3240円[税込])
DVD通常版 2000円[税抜](2160円[税込])

第1巻発売記念イベント

8月24日に、Blu-rayとDVDの発売記念イベントが開催される。完全生産限定版には、イベント優先販売申込券が封入されているぞ。買って、観て、そして参加して楽しもう!

いまからでも間に合う! アニメ配信リスト

パソコン、スマートフォン、ケーブルテレビなどでも配信中の本作。現在は以下のサービスで配信している。なお、サービスによって1話ごとに発売しているところや、見放題コースの有無など、発売形式が異なるので、あらかじめ利用するサービスを調べておくといいだろう。

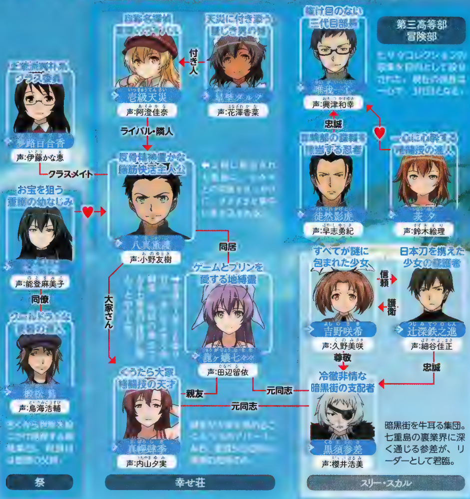
- フジテレビオンデマンド
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- TSUTAYA TV
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

ストーリーダイジェスト





おもな登場人物とその関係



七々々を演じる田辺留依さんに特別インタビュー！



田辺留依（たなべ るい）（文中は**田辺**）

年齢：17歳（高校2年生）　出身地：東京
身長：154cm　趣味：お菓子作り、アクセサリー作り
特技：絵を描くこと

●アニメ『龍ヶ嬢七々々の埋蔵金』の魅力

田辺　始めは、日常的な出来事を描く作品かと思うかもしれませんが……、じつは、すごくいろいろな要素が詰まっているんです。主人公の重護たちが暮らす七重島の中で起こる、冒険や謎解き、七々々コレクションをめぐるバトル。どのキャラクターも、アニメを見ていくと想像していた人格とは違った一面がたくさん見えてきて、ドキドキすると思います！　最初に見た印象と違う展開が待っているのが、この作品の魅力だと思います。

●役を演じる際に気をつけた点、心掛けた点

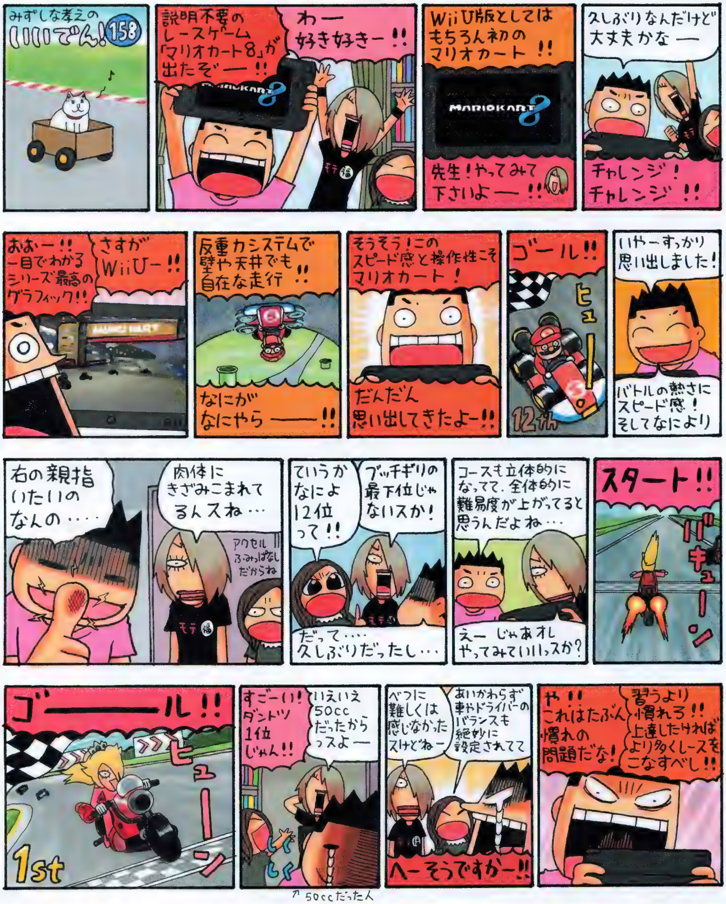
田辺　重護たちと話すときのテンションと、生前からの付き合いの肆季たちと話すテンションは、それぞれ違うものだと思ったので、そういったギャップは大切にしたいと考えました。部屋から出られない寂しさだったり、繊細な気持ちを表現するようにも心掛けています。あとは、プリンを食べているときの芝居です！　実際にプリンを食べて、たくさん練習しました。

田辺さんインタビューの完全版はファミ通.comにて近日公開！

田辺さんサイン入り『七々々』ポスターを抽選で3名様にプレゼント！



アニメ『龍ヶ嬢七々々の埋蔵金』のポスターに、田辺留依さんのサインを入れたものを3名様にプレゼントします。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想や視聴しているアニメのタイトルを明記し、242ページのあて先で「七々々」係まで送付してください。締切は7月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（7月中旬予定）をもって代えさせていただきます。


みずしな孝之の
いいでん! 158
説明不要の
レースゲーム
「マリオカート8」が
出たぞー!!
わー
好き好きー!!
MARIOKART 8
WiiU版としては
もちろん初の
マリオカート!!
MARIOKART 8
先生!やってみて
下さいよー!!
久しぶりなんだけど
大丈夫かな ――
チャレンジ!
チャレンジ!!
おおー!!
一目でわかる
シリーズ最高の
グラフィック!!
さすが
WiiU ー!!
反重力システムで
壁や天井でも
自在な走行!!
なにが
なにやら ――!!
そうそう!この
スピード感と操作性こそ
マリオカート!
だんだん
思い出してきたよー!!
ゴール!!
ヒュー
12th
いやーすっかり
思い出しました!
バトルの熱さに
スピード感!
そしてなにより
右の親指
いたいの
なんの・・・・
肉体に
きざみこまれて
るんスね・・・
アクセル
ふみっぱなし
だからね
ていうか
なによ
12位
って!!
ブッチギリの
最下位じゃ
ないスか!
だって・・・・
久しぶりだったし・・・
コースも立体的に
なってて、全体的に
難易度が上がってると
思うんだよね・・・
えー じゃあオレ
やってみていいっスか?
スタート!!
バキューン
ゴーール!!
ヒューン
1st
すごーい!
ダントツ
1位
じゃん!!
いえいえ
50cc
だったから
っスよー
しくしく
50ccだった人
べつに
難しくは
感じなかった
スけどねー
あいかわらず
車やドライバーの
バランスも
絶妙に
設定されてて
へーそうですかー!!
や!!
これはたぶん
慣れの
問題だな!
習うより
慣れろ!!
上達したければ
より多くレースを
こなすべし!!



■ヘッポコドライバーとは!! しなっちがんばって! などのおたよりは242ページのあて先『いいでん!』係まで

みずしな孝之のネタばかりライブ「しなまつり 其之八」6月22日(日) PM2:00~ 神田・お江戸日本橋亭にて。おみやげつきです!
チケット発売中! お求めは うわの空・藤志郎一座サイト→http://www.uwanosora.com/ まで。よろしくです—!

ebten エビテン

ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!



Famitsuhan ファミ通販

"ファミ通販"は、オンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"の中にあるお店のひとつ。今回は、これまでシークレットアイテムだった『フリーダムウォーズ』の描き下ろしクリアポスターを公開。そして、『スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園』の最新フィギュアなどをご紹介します。

6月26日発売予定

フリーダムウォーズ ファミ通DXパック(早期購入特典&DXパック限定特典付き)

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 8800円[税抜](9504円[税込])

商品コード 061901

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4948872015097/



ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアから発売間近、現在、体験版が好評配信中のプレイステーション Vita用ソフト『フリーダムウォーズ』は、近未来の世界を舞台に、"奪還"をテーマに戦う、マルチプレイアクションゲームです。ファミ通DXパックには描き下ろしクリアポスターやプロパくんのぬいぐるみなど、ここでしか手に入らないアイテムばかり。

豪華なファミ通DXパックを手に入れて 咎人(とがびと)ライフを楽しもう!

早期購入特典

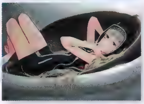
- ●"奪還"追加コンテンツパック
- ・限定デカールパック
- ・戦闘アイテムパック"大回復系アイテムセット"
- ・限定コスチューム"フォーマルウェア"
- ・序盤の攻略が有利になる武器 2種

ファミ通DXパック

●『フリーダムウォーズ』開発局芸術部長・渡邊圭氏描き下ろし A3クリアポスター3種セット







⬆本誌の表紙を飾った渡邊圭氏による描き下ろしイラストが、A3サイズのクリアポスターに。これは貴重!

●≪超高機能汎用窓口係≫ プロパくんぬいぐるみ

※サイズ:全高 約33センチ

プロパくんの拡声器もフカフカに再現!

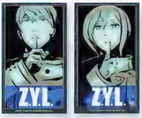


●PT法広報宣伝活動用資源(プロパガンダセット)

・24時間常時監視クリアファイル2種セット



・Z.Y.L.マグネットシート



・PT法暗記促進機能付きマグカップ(1個)



[ファミ通DXパック限定特典]

●限定特典追加コンテンツ"ニンジャスレイヤーコラボデカールセット"





7月17日発売予定

シャリーのアトリエ〜黄昏の海の錬金術士〜 プレミアムボックス(初回特典&エビテン限定特典付き)

送料無料 ファミ通販 販売価格 **9800円**[税抜] (**10584円**[税込])

商品コード 061902

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4943015081144/

※通常版(初回特典&エビテン限定特典付き)6800円[税抜](7344円[税込])の販売もあります。

プレイステーション3用ソフトとしてガストから7月17日発売予定の『シャリーのアトリエ 〜黄昏の海の錬金術士〜』。初回封入特典の『アトリエ』シリーズスペシャルBGMパックを使えば、ゲーム中の好きな場面でBGMを変更できます。差し替え用のBGMは全部で700曲以上。特典はエビテン限定特典を含め、数量限定です！

[初回封入特典]

●『アトリエ』シリーズ スペシャルBGMパック

プレミアムボックス



⬆ガスト20周年を記念したサウンドセットCD5枚組を追加。オリジナル楽曲以外にも、アレンジされた楽曲を収録！

話題のプレミアムボックスには 『アトリエ』シリーズの楽曲が満載！

エビテン限定特典



➡ファミ通誌面用に描き下ろされたシャリーたちのイラストを、A3サイズのクリアポスターにしました。

●左氏書き下ろしA3サイズクリアポスター2種セット

6月26日発売予定

デート・ア・ライブ 或守インストール 限定版(エビテン限定特典&予約特典付き)

送料無料 ファミ通販 販売価格 **8800円**[税抜] (**9504円**[税込])

商品コード 061903

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4995857093359/

※通常版(限定特典&予約特典付き)6800円[税抜](7344円[税込])の販売もあります。



6月26日発売予定のプレイステーション3用ソフト『デート・ア・ライブ 或守インストール』。限定版には、オリジナルドラマCDとスペシャルブックが同梱されます。エビテン限定特典と予約特典のドラマCDも合わせれば、大ボリュームに！

[限定版内容]



●オリジナルドラマCD

●スペシャルブック 書き下ろし小説 未公開イラスト など

限定版に2種類の特典を合わせると 豪華キャストが登場するドラマCDは3枚に！

エビテン限定特典

●ドラマCD 「れっつ、せくしー?」



【出演】

四糸乃(よしの)声:野水伊織

誘宵美九(いざよい みく)声:茅原実里



●オリジナルB2タペストリー

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

12月発売予定

スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園 七海千秋(限定特典付き)

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販 販売価格 **12000円**[税抜] (**12960円**[税込])

商品コード 061904

商品URL➡ http://ebten.jp/koubai/p/4560308574536/



正面

推理アクションゲーム『スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園』の人気キャラクター、"超高校級のゲーマー"こと七海千秋を8分の1スケールで立体化！ 台座にはモノクマがあしらわれ、テレビ画面にもゲーム画像をはめ込んだこだわりぶり！ "希望ヶ峰学園購買部 出張版"の限定特典として、モノミストラップも付属。



背面

"優待割引"をご利用ください！

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に！ ぜひご利用ください!!

●ご注意●

優待割引はおひとり様1回限り有効です。
優待割引対象商品には優待割引¥200のマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。
※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号 **556349** ご利用は2014年6月26日10時まで！



※送料は全国一律380円[税込]です。ただし、1回のご注文が5000円[税込]以上の場合は、送料は無料となります。

最新情報



討鬼伝 極

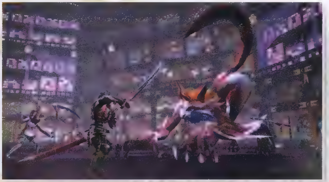
TOUKIDEN KIWAMI

新たな"鬼"

新たに登場したのは、猫又のような姿をした俊敏な"鬼"。かわいい外見にダマされると、痛い目を見ることに！

プレイステーション ヴィータ Vita / PSP	コーエーテクモゲームス　8月28日発売予定　価格は備考欄参照
ジャンル	アクション
テイスト	歴史・ハンティング
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応、ダウンロードコンテンツ対応
プレイ人数	1～4人
CERO	審査予定
備考	PS Vita版は5800円[税抜](6264円[税込])、ダウンロード版は5143円[税抜](5554円[税込])、TREASURE BOXは11800円[税抜](12744円[税込])、PSP版は4800円[税抜](5184円[税込])、ダウンロード版は4286円[税抜](4628円[税込])、TREASURE BOXは10800円[税抜](11664円[税込])、開発：ω-Force　ゼネラルプロデューサー：小笠原賢一、プロデューサー：森中隆

和風ハンティングアクションゲーム『討鬼伝』のパワーアップバージョンである本作。前作の内容がそのまま楽しめる(セーブデータを引き継ぎ可能)のに加え、新たな"鬼"や武器などが多数増えているのだ。今回は、新"鬼"の詳細や、追加されるゲームモードなどを紹介する。



←本作は、最大4人でのマルチプレイが大きなウリ。仲間たちとの共闘を存分に楽しもう。

本作のアクション体験版とアプリの事前登録を実施中

[illegible]う。また、スマートフォン用アプリ『クイズバトル討鬼伝』の事前登録も受付中。こちらもチェックだ。

Vita

PSP



新たな"鬼"と戦える！

多彩なクイズに答えて"鬼"を討伐せよ！



➡『クイズバトル討鬼伝』は、その名の通りのクイズRPG。事前登録を行うと、レアミタマ"乙姫"などが入手できる。

● [illegible]

里の北方より迫る

対峙する"鬼"と新たな戦場

前作『討鬼伝』において、"鬼"とのおもな戦場は、"領域"と呼ばれる異界。平安時代や戦国時代など、日本の各時代を象徴した領域が登場していた。本作では、新たな戦場として"里周辺"が追加されたほか、強力な"鬼"と戦う際には、"侵域"と呼ばれるフィールドが舞台となるよう変更がなされている。これにより、前作をやり込んだ人でも、新鮮な気持ちで楽しめるぞ。

新フィールド 里周辺

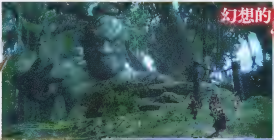


⬆主人公たちが暮らす"ウタカタの里"の周辺に広がる山地。"鬼"が発する瘴気の影響を免れており、緑豊かな自然の風景が残る。

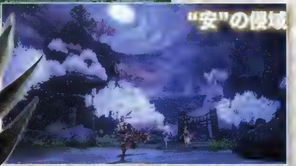


"古"の侵域

幻想的な景色が広がる"鬼"たちの住処



"武"の侵域



"安"の侵域

⬅⬇樹木が生い茂る"武"の侵域と、美しい桜が咲き誇る"安"の侵域。ここでモノノフを待つ"鬼"の正体とは!?



カゼヌイ

風縫(カゼヌイ)と呼ばれる、猫のような姿をした"鬼"。見た目は愛らしいが、巨大な体躯を誇っており、その性質は狡猾かつ残忍。背後から音もなく忍び寄り、鋭い爪でモノノフたちを急襲する。

巨大な爪がモノノフを襲う



⬆巨大な爪がカゼヌイの武器。腕を大きく振りながら、爪で切り裂いてくる。

領域の種類

前作に登場した領域は、"古"、"雅"、"武"、"戦"、"安"、"乱"の6種類。順に、古代、奈良・平安時代、鎌倉・室町時代、戦国時代、江戸時代、江戸時代末期の特徴をそれぞれ持っており、フィールドの風景や出現する"鬼"が異なっていた。

新たな任務で

ミタマのイラスト紹介①

"ミタマ"とは、過去の英雄たちの魂のこと。モノノフはミタマを武器に宿すことができ、ミタマによって戦闘スタイルや戦闘中に使える特殊能力などが変化する。本作では、前作で使えたミタマに加えて、新たなミタマが多数仲間入り。以下ではその中のいくつかを紹介するが、いずれもモノノフの力となり、"鬼"討伐の助けになるぞ。

戦闘スタイル　献のミタマ

献



藤原定家

鎌倉時代初期に活躍した歌人。小倉百人一首の選者で、日本の代表的な歌学の宗匠(人に教える立場にある者)と評される。

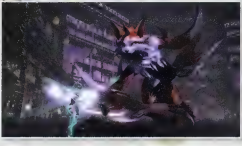
戦闘スタイル　癒のミタマ

癒



楠本イネ

明治時代の女性医師。ドイツ人医師シーボルトと楠本瀧との娘で、日本人女性で初めて西洋医学を学んだことで知られる。



➡本作から登場するカゼヌイも、特殊な任務に現れるのだろうか?

特殊な任務として、新たに"緊急任務"と"無限討伐任務"に挑めることが判明。緊急任務では通常より強い"鬼"と戦え、無限討伐任務では力尽きるまでエンドレスで"鬼"との戦いがくり広げられる。どちらの任務も通常の任務と比べると難度は高いが、成功すれば見返りとして、希少な素材が手に入るぞ。

緊急任務　通常よりも強い"鬼"が出現

緊急任務は、"鬼"の襲来により、突発的に発生する任務。木綿に話しかけるとまれに発生する。緊急任務には通常よりも強力な"鬼"が出現するが、戦地に赴くまで待ち受ける"鬼"はわからない。難度が高いぶん、達成すると希少な素材のほか、ミタマが手に入りやすい。



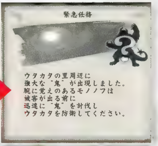
⬅緊急任務が発生するかどうかは運次第。発生したときは、装備品などの準備を整えてからチャレンジしよう。



木綿(ゆう)

里をまとめる大和の娘で、モノノフに任務を伝える受付嬢を務める。明るく元気な性格をしており、いつも笑顔を絶やさない。







⬅出現する"鬼"がわからないため、事前に対策を立てにくい。敵に合わせて柔軟に戦う必要がある。

木綿の父・大和

木綿の父親である大和は、ウタカタの里のモノノフたちを指揮する頭領。モノノフの英雄として知られているが、とある戦で片目を失い、現在は現役を退いている。自他にいっさいの甘えを許さないが、その心の奥底には、仲間たちへの深い情が秘められている。

“鬼”を討伐せよ



“鬼”との戦いはエンドレス！ ∞

己の限界まで“鬼”に挑め！

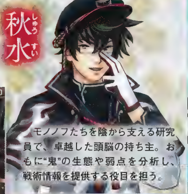


➡無限討伐任務には、さまざまな種類の“鬼”が出現する。“鬼”によって有効な属性や弱点が変わってくるので、“鬼”たちの生態を熟知しておくと、討伐数を伸ばしやすくなる。

無限討伐任務

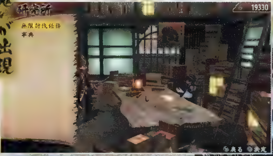
無数の“鬼”が出現

物語を進めてから、秋水に話しかけると発生。“鬼”の研究のために、秋水から“鬼”の素材の収集を頼まれる任務で、“鬼”の討伐数が増えるごとに希少な素材が手に入りやすくなり、ミタマの入手確率もアップする。



秋水（しゅうすい）

モノノフたちを陰から支える研究員で、卓越した頭脳の持ち主。おもに“鬼”の生態や弱点を分析し、戦術情報を提供する役目を担う。





⬆➡無限討伐任務では、秋水が気の向くままに“鬼”をおびき寄せる。“鬼”討伐後に合図を出さない限り、際限なく敵を倒すことが可能だ。倒れてしまわないように、引き際を見極めつつ戦おう。

討伐数を伸ばそう

ミタマのイラスト紹介②

戦闘スタイル 壊

壊のミタマ



八百屋お七

江戸時代前期の八百屋の娘。恋人に会いたい一心で放火事件を起こし、鈴ヶ森刑場で火あぶりの刑に処されたとされる。

戦闘スタイル 迅

迅のミタマ



平貞盛

平安時代中期の武将。父の死後、藤原秀郷と協力し、父を殺めた平将門を討伐、鎮守府将軍（北方の防衛を担う官職）となる。



ミタマの力を借りて戦いを挑むのだ！

③ ミマタの入手方法

ミタマは“鬼”に囚われており、“鬼”を討伐すると解放したミタマを入手できる。また、出現するミタマは領域によって異なり、基本的にミタマの人物が生きた時代に関した領域で手に入る。ちなみに、仲間のモノノフたちとのイベントで入手可能なミタマもある。

詠巫女(うたみこ)にも劣らない

「タクト君はどう思う？ 現場のマネージャーとして」





続報

ω Quintet OMEGA オメガクインテット™

In a world on the verge of destruction, singing might be their only hope.

何でもこなす敏腕マネージャー
アユミ
声：新井里美(あらいさとみ)

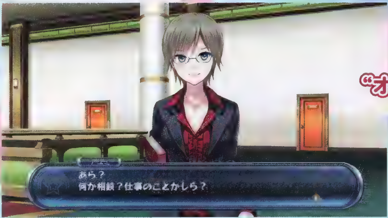
主人公・タクトの上司にあたる女性で、モモカのマネージャーを長年務めている。マネージャー業に加え、歌や衣装の手配、果てには詠巫女のライブ活動の実況中継までこなす。

日夜、戦い続ける“詠巫女”を全力でサポートする大人たちは、ひと癖もふた癖もありそうで……？

PS4 プレイステーション4	コンパイルハート　9月18日発売予定　6980円[税込]（7538円[税込]）		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

ダウンロード版は6000円[税抜]（6480円[税込]）、限定版は8980円[税抜]（9698円[税込]）、予約特典はオリジナルサウンドトラックCD、限定版特典は特製収納BOXとスペシャルブックレット

謎の現象“beep”によって壊滅の危機に瀕した世界を舞台に、“詠巫女(うたみこ)”と呼ばれる少女たちの活躍が描かれる『オメガクインテット』。キュートな雰囲気とは裏腹に、本格的なRPGが楽しめる注目度急上昇中の作品だ。第3報となる今回は詠巫女(うたみこ)たちの活動を陰から支えるキャラクターたちを紹介。併せて、詠巫女(うたみこ)の武器の情報もお届けする。

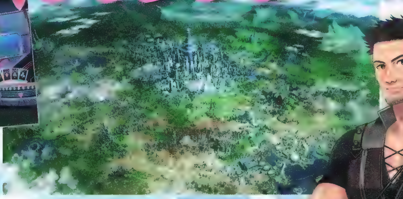


アイドルユニット“オメガクインテット”を統括する才媛

←自身が担当するモモカ以外のメンバーのことも、つねに気にかけているアユミ。実動部隊として詠巫女たちのライブをサポートしているタクトを信頼し、よき相談相手になっているようだ。

魅力的なキャラクターたち！







「あら、キョウカはもう一人前よ？ほかの四人と併せて三人前ね」

キョウカのよき指導者 シオリ

声：原 由実（はら ゆみ）

キョウカの指導者であり、モモカと活動していた先代の詠巫女。ふだんは余裕のある大人の態度だが、犬猿の仲であるモモカのことになると雑な性格が顔を出す。



「ぼさっとしてんじゃねえ！俺たちにできんのは応援だけだろうが！」

カリスマ的詠巫女親衛隊長 トメキチ

声：伊東隼人（いとう はやと）

詠巫女たちの大ファンで、親衛隊の隊長を務める男性。詠巫女の活動では誰よりも大きな声を上げ、率先してファンの統率を取っているカリスマ性に優れた存在だ。



「全員しばらくここで待機だ。下手に動き回るんじゃないぞ」

正義の自警団長 ゴドウ

声：弦徳（げんとく）

正義感の強い男性で、自警団の団長。ふだんは危険区域の見回りを取り仕切る。また、beep出現時には、一般人を現場から強制的に避難させる役割を担っている。



⬆オトハたちが暮らしている巨大な都市。発展を遂げた街並は、一見しただけではbeepの影響を感じられない。それも詠巫女たちの活動の賜物なのだろう。

詠巫女(うたみこ)の新たな一面に



オトハたちが身につける武器の設定画が到着！ その武器は“音器(マイク)”と呼ばれ、ハンマーや扇など、多彩な形状がある。音器は、beepに対抗するために作られたもので、詠巫女の力を増幅させる装置でもあるのだ。また、詳細は不明だが、彼女たちがステージに登壇しているスクリーンショットも入手した。

詠巫女のマイク“音器”は





⬅オトハとキョウカのふたりが息を合わせ、コンビネーション攻撃と思われる技を仕掛ける！

すべてを貫く一撃！





⬆キョウカは、柄の先にも刃がある槍状の音器を愛用している。鋭い突きをくり出すと音器の先端から衝撃波が発生し、beepに大ダメージを与える！

ダンスPVの映像……





今号からスタート♪ 出演声優ひと言コメントリレー☆



第1回は オトハ役の飯田里穂(いいだりほ)ちゃん！

♥PROFILE♥

10月26日生まれ。おもな出演作は、テレビアニメ『ラブライブ！』(星空凛役)ほか多数。テレビアニメのほかにも、ラジオや映画、ドラマへの出演など、マルチに活動している。

オトハをひと言で表現すると？

とにかくまっすぐ！ 前進あるのみ！ な、いっしょにいると自然と笑顔にさせてくれる女の子です。ちょっぴり、いや、かなりドジっ子なところもあるけれど、詠巫女になるために一生懸命努力しているがんばり屋さんです♪

読者へのメッセージ

皆さん、こんにちは！ このたび、オトハ役をやらせていただくことになりました！ 『オメガクインテット』はRPGとしてのおもしろさはもちろん、ストーリーもとても魅力満載で、どんな楽しみかたでもできる作品です！ もうすでに予約も始まっているのでチェックしてみてくださいね。これからいろいろな展開をしていく『オメガクインテット』の応援をぜひよろしくお願いします☆

声優さんからのメッセージは今後も続々と到着します！

今回からスタートした、『オメガクインテット』出演声優さんたちのコメントリレー。記念すべき第1回は、オトハ役の飯田里穂ちゃんにご登場いただきました。今後も、いまをときめく声優さんたちの熱いメッセージが掲載予定なので、ぜひ注目してください！

フォーカス!

beepを倒す武器になる!?


アリア



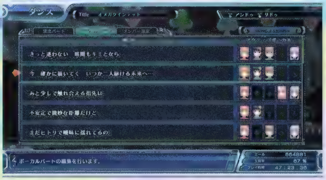
⬆カナデコの音器は、手足に装着するタイプの近接武器"パイルバンカー"。ちなみにネネとアリアの音器は、それぞれスナイパーライフルと扇の形状となっている。

じゃない!?

歌やダンスを編集しているメニュー画面。どうやら、自由にプロモーションビデオを作れるようだ。




ネネ




カナデコ

続! オメガクインテットが詠う!

楽曲情報をお届け!

『MOVE＊MENTER』
作詞:真崎エリカ 作曲・編曲:板垣祐介

『まんまるまるい』
作詞・作曲・編曲:本田光史郎

『Complex:CRESCENT』
作詞:深川琴美 作曲・編曲:山元祐介

歌:*ω*Quintet(オメガクインテット)
オトハ(飯田里穂)、キョウカ(田辺留依)、
カナデコ(豊田萌絵)、ネネ(水瀬いのり)、
アリア(山崎エリイ)



音楽制作:Lantis 音楽プロデュース:I WILL

ライブイベントや情報番組もチェック!

現在、動画配信サービス"Ustream"内で配信中の生放送番組"アリスタ！TV"に、「オメガクインテット」の最新情報をお届けするコーナーが登場！ また、8月にはライブイベントも開催予定。気になる人は、いますぐチケットをゲット!!

「オメガクインテット」の情報はココで発信中!

番組名:アリスタ！TV (Ustream内で配信中)
URL:http://bit.ly/aristatv
放送日時:毎週水曜日19時～放送中！
(「オメガクインテット」情報局は20時ごろから放送される予定です!)

ライブイベント情報

Project*ω* 詠巫女たちのSummer Party
(プロジェクトオメガ うたみこたちのサマーパーティー)

日時:8月17日(日) 1日2回公演
1部:開場13:30／開演14:00 2部:開場18:00／開演18:30
会場:AKIBAカルチャーズ劇場
料金:3000円[税込]
※入場時、別途ドリンク代500円が必要になります
チケット販売:6月14日(土)10:00～
※各種プレイガイドで発売 ローソンチケット Lコード72879
内容:劇中に登場する詠巫女ユニット"*ω*Quintet(オメガクインテット)"によるトーク&ライブイベントを予定!

記事担当しんのすけのココに注目! 詳細は不明だけど、ダンスを編集している画面が今回の注目ポイント。歌やダンスの細かい設定ができるようなので、自分だけのプロモーションビデオが作れちゃう(はず)なんだナ！ しかも、プレイステーション4はSHARE機能があるから、配信も盛り上がりそうだゾ!!

最新情報

“神”となった主人公が発動する、新たな力“共鳴転神”の詳細が判明。強大な力を解放し、敵が待ち受けるダンジョンを踏破せよ。

神様と運命覚醒のクロステーゼ

　※画面は開発中のものです。

プレイステーション3 PS3	日本一ソフトウェア　9月25日発売予定　6800円[税抜]（7344円[税込]）		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

ダウンロード版は5714円[税抜]（6171円[税込]）、初回限定版は8800円[税抜]（9504円[税込]）、キャラクターデザイン いとうのいぢ、堀愛里、サウンド 妖精帝國

どちらか一方のヒロインを助けると、助けなかったヒロインが命を落とすといった、“究極の選択”をテーマに天使と悪魔の戦いを描く『神様と運命覚醒のクロステーゼ』。ダンジョンRPGである本作は、天使と悪魔のヒロインの力を借りながら、ダンジョンを探索していく。今回は、主人公が使える新たな力や強化システムの詳細などをお届けしよう。

Battle System 力の解放“共鳴転神”

悪魔に殺された主人公は、アルルが作り出した“運命覚醒結晶”の力により、神として復活を遂げた。主人公は人間から神になる際、ジュピエルとアルルの能力を継承。戦闘中に天使や悪魔の力を引き出して戦えるようになった。この能力は“転神”と呼ばれ、主人公は天使形態、または悪魔形態に転神できるうえ、転神後は“SP”を消費して強力な奥義“転神技”をくり出せるのだ。後述の“共鳴転神”も、神が使える力のひとつ。共鳴転神の発動中は、すべての転神技がSPを消費せずに発動できるなど、転神したときよりも戦いやすくなる。

ヒロインたちとの絆が生み出す力



神を救うのは天使の献身か



天使 宙海ジュピエル Jupiel Soraumi

声：今井麻美

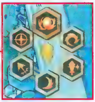
神に仕える専属天使

神である主人公に仕える、専属天使の少女。天界において屈指の実力者で、戦闘技術の未熟な主人公の指導にあたるが、ともに悩んだり、笑いあったりするうちに絆を深めていく。貴族の家の生まれで、性格はとても真面目な努力家。

強力な"共鳴技"を使いこなせ

共鳴転神は、主人公とヒロインたちの魂を結びつけるという、運命覚醒結晶の力を利用して発動させるシステム。画面右下の"共鳴ゲージ"を最大まで溜めると、共鳴転神を発動させることができ、発動後は専属の"共鳴技"を使用できる。共鳴技は、共鳴ゲージをすべて消費しないと放てないが、そのぶん威力や効果が非常に強力。天使形態と悪魔形態それぞれに備わっており、攻撃方法などが異なるのだ。各形態の共鳴技の内容をチェックしよう。

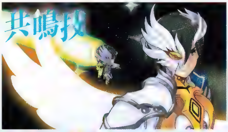




共鳴ゲージが最大になると発動できる！

⬅⬆共鳴ゲージは、戦闘を行っていると徐々に蓄積されていく。共鳴転神は、転神ほど気軽に利用できないので、強敵との戦いなど使いどころを見極めよう。

天使系態・共鳴技



⬇➡敵一体に強烈な斬撃をお見舞いする天使形態の共鳴技。威力重視の攻撃技で、通常の攻撃や転神技とは比較にならないほどの大ダメージを与えられる。



光の斬撃が敵を一瞬で塵にする！

悪魔系態・共鳴技



無数のエネルギー弾が地上の敵を一掃する



⬆敵一体を攻撃する天使形態の共鳴技に対し、悪魔形態の共鳴技は複数の敵をまとめて攻撃可能。攻撃範囲が広いぶん、天使形態よりも威力は劣るが、集団戦で効果を発揮する。

悪魔の知恵が



悪魔

東江アルル Arle Agarie

声：[illegible]

神を生み出した天才科学者

主人公を神に改造した研究者。天使と敵対する悪魔であるが、神に関わる研究を行うことを条件に、天界でも自由に振る舞っている。だが、彼女を快く思わない天使たちも存在し、争いは絶えない。性格はプライドが高く、唯我独尊。



Upgrade Equipment Items.

装備品を、鍛えて

ショートストーリー 第2話

『希望の代償』

突然だが、私は今、拉致されている。

魔界から連れだされ、天界の牢に放り込まれ、そのまま放置されている。殺されることはないようだが、暇だ。壁にもたれながら、魔界に置いてきたカップ麺のことを憂いていた。

そんな風にぼんやりとしていると、牢の扉が開いた。そこには一人の天使が立っていた。

小柄……というよりちっこいが、鍛え上げているのはわかる。少なくとも、私を取り押さえるくらいは朝飯前だろうな。

「今から司令室に行きます。ついてきてください」

連行される道すがら、天使たちの顔を見やる。“恐怖”に歪む者、“敵意”を露わにする者。意図的に表情を殺した“無表情”の者もいる――“悪魔”という存在を目の当たりにした連中の表情はさまざまなようだ。

それにしても、見世物のようで気に入らんな。天使連中にとって悪魔は珍獣かなにかなのか？

「姉様、連れて参りました」

「ご苦労、ジュピエル」

司令室に居たのは宙海マリエル――この天界の天使長だ。

「東江アルル、あなたにはこの天界で神を創造してもらう」

マリエルは挨拶もなにもなく、いきなり本題に入ったようだ。

「嫌だと言ったら？」

「この場でその首を刎ね飛ばすだけよ」

半分冗談で言ったのだが、物騒な言葉を返された。まったく、ジョークの通じない奴だ。

「それで？　ここで結晶の研究をすることはできるのかな？　結晶を移植する際に、天使と悪魔を一体ずつ、生贄に捧げる必要があるのだが、そのあてはあるのか？」

「なにを言っているのですか!?　同胞の魂を生贄に捧げろというのですか!?」

ジュピエルとかいう天使が口を挟んできた。

「そうだと言ってる。力がほしいのなら、それ相応の代償が必要ということだ」

「だからと言って、軽々しく生贄などと……命をなんだと思っているのですか!?」

やかましいやつだな……

「さっきからピーピーうるさいな。ひよこか、キミは」

「なっ!?」

「いいかげんにしなさい、ジュピエル。話が先に進まないわ」

マリエルから冷たく遮られると、途端にジュピエルはおとなしくなった。いい気味だ。

さて、邪魔者がおとなしくなったところで、要望通り話を進めるとしよう。

「でだ。いくら私でも、素材もなしに神は創れんぞ。ここには天使なら掃いて捨てるほどいるが、悪魔はいないようだしな」

「何を言っているの？　今、私の目の前にいるじゃない」

私の指摘に対して、マリエルはまっすぐ、私の方を見据えながら言った。

言うまでもないことだが、生贄にした天使と悪魔は死ぬことになる。

「それは困る」

「でしょうね。けど、ほかに有用な悪魔がいないのなら、あなたを使うしかない」

「勘違いしていないか？　神を創造した後、観察ができないのが困ると言っているのだ」

私の返答に、マリエルは一瞬、意外そうな顔をした。

「……なるほど、自分の命よりも研究のほうが大事ということね。だったら、自分が死なないようにすることね」

簡単に言ってくれる。まあ、結晶の改良作業にはどのみち着手するつもりだったから、それはいい。だが――

「その前にだ……まさかとは思うが、私をそこらへんの捕虜と同じ扱いをするつもりではないだろうな？　超VIP待遇で迎えてもらおう」

「……足元を見るつもり？」

マリエルは不快感を露わにした。だが、断ることはできまい。

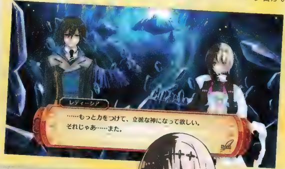
「当然だ。悪魔を倒すために悪魔の言いなりになるか、天使の誇りを貫いて悪魔に殺されるか、好きな方を選べ」

もっとも、私を連れてきた時点で答えはひとつしかありえないだろうがな。

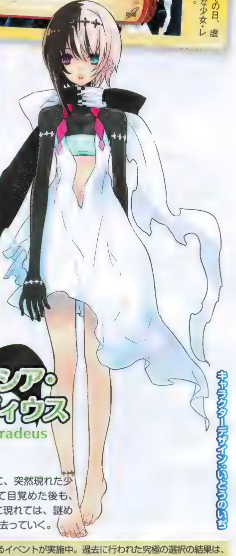
Keyword

心と想いが紡ぐ“心想世界”

“心想世界”は、天使や悪魔、人間など、あらゆる存在の精神と意識から形作られる、無意識の世界。ここで起きた現象は“運命を変える力”となり、現実世界にも影響を及ぼす。本来は何者も立ち入ることができないが、不意の偶然によって迷い込んでしまう者がいる。



←主人公は神として目覚めるその日、虚ろな夢の世界の中で、不思議な少女・レティーシアの声を耳にする……。



「あなたは覚醒への第一歩を踏み出した。そのお祝い」

レティーシア・リベラディウス

Latisha Liberadeus

声：伊月ゆい

主人公の夢の世界に、突然現れた少女。主人公が神として目覚めた後も、たびたび彼の夢の中に現れては、謎めいた言葉だけを残して去っていく。

キャラクターデザイン：いとうのいぢ

公式ホームページで究極の選択に挑め！ 本作の公式ホームページでは、“どちらのヒロインを選ぶ？”など、究極の選択を体験できるイベントが実施中。過去に行われた究極の選択の結果は、アーカイブで確認することもできるので要チェック！（詳細は、http://nippon1.jp/consumer/kamikuro/main.html）。

強化せよ

主人公の装備品は、下記の2種類の方法で強化できる。武具を強化すると、基本性能を上げられるほか、武具に多彩な効果を持ったスキルを付与できるのだ。アルルの視点で描かれた本作のショートストーリーや新キャラクターの情報と併せて、装備品の強化システムを解説。

Upgrade System① 武具をかけ合わせて基本性能を高める"武具強化"



装備品の基本性能の強化は、拠点メニューの"武具強化"から実行できる。装備品の強化を行うには、ベースにする装備品のほかに、強化材料となる装備品が必要。強化後は、装備品の名前に"＋"が加算され、"ATK"や"DEF"などの基本性能がアップする。ちなみに、強化材料となる装備品は、"＋"がついた物以外は選べない。強化ずみの装備品は、拠点の"ショップ"では手に入りにくい貴重品だが、ダンジョンには強化材料となる"＋"のついた装備品が落ちていることも。強化を重ねて、最強の武具を作れ！



↑➡強化後の装備品は"＋"が加算されるので、ベースとして強化し続けるほかに、強化材料にするという使い道もある。

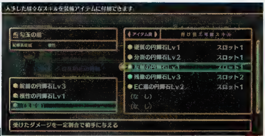
強化してもムダにならない！

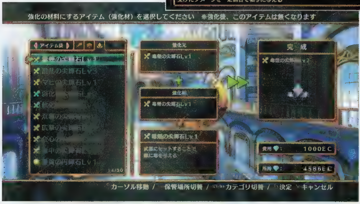


⬆アイテムは、宝箱などから入手可能。"＋"のついた装備品など、貴重なアイテムが手に入る可能性もあるので、隅々まで探索しよう。

Upgrade System② 武具にスキルを付与する"スキル結晶"

装備画面では"スキル結晶"の埋め込みが行える。スキル結晶によって装備品に付与される効果は、ダメージや攻撃回数に関わるものから、罠の回避に影響を与えるものなど、多種多様。空いたスロットの数だけ、装備品にスキル結晶を埋め込める。





スキル結晶を強化しよう

⬅スキル結晶は、同じ効果のものをかけ合わせれば強化できる。強化後はスキル結晶のレベルが上がり、スキルの性能がアップするのだ。



Check ふたつの要素を合わせてカスタマイズ

武具強化やスキル結晶を活用すると、装備品の性能を独自にカスタマイズすることが可能。たとえば、敵を状態異常にするスキル結晶を強化して複数埋め込めば、高確率で相手を状態異常にできる。また、武具強化による性能の強化に加え、スキル結晶で攻撃範囲を拡大させると、複数の敵に大ダメージを与えられるのだ。ダンジョンには装備品をいくつか持ち込めるので、状況に応じて使い分けよう。



➡武器の攻撃力や攻撃範囲を強化しておくと、ダンジョンで複数の敵に囲まれてもピンチを脱しやすくなる。

マンガ家・ヒジキ先生プロフィール
代表作は、『リコとハルと温泉とイルカ』（全4巻／KADOKAWA刊）。本作のヒロインを演じる今井麻美さんや原由実さんの大ファン！
Twitter▶https://twitter.com/hijikini
ホームページ▶http://hijikini.blog31.fc2.com/

最新情報

本作の発売日が9月4日に決定し、価格も明らかに。金属生命体"ガイスト"との戦いに備えて力を蓄えろ!!

9月4日 神章開戦

ガイストクラッシャーゴッド

ニンテンドー3DS 3DS	カプコン　9月4日発売予定　4990円［税抜］（5389円［税込］）		
ジャンル	アクション	テイスト	武装バトル・収集育成
通信機能	マルチプレイ（ローカルプレイ、インターネット）対応、すれちがい通信対応	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
	…は4620円［税抜］（4990円［税込］）、開発 トレジャー		

アクションゲームの制作に定評のあるカプコンとトレジャーが協力して開発した、カスタム武装アクションゲーム『ガイストクラッシャーゴッド』。今回は、『ガイストクラッシャー』から『ゴッド』になってパワーアップを果たした部分を中心に紹介していこう。

よりパワーアップした前作も丸ごと収録！

『ガイストクラッシャーゴッド』に、前作『ガイストクラッシャー』の内容が収録されることが判明。しかも、さまざまなチューニングを施した、パワーアップバージョンへと進化しているのだ。新たな"ゴッド編"とともに、前作の物語も楽しめるので、前作を遊んでいない人でも『ガイストクラッシャー』の世界を存分に堪能できることは間違いない。また、アクションはもちろん、アドベンチャーパートの演出など、随所に改良が施されている点も見逃せない。このパワーアップの効果で、爽快さや快適さがよりいっそう増しているのだ。以下では、本作での改良点の一部を解説していく。とくにアクションパートについては、前作を遊んでいたプレイヤーなら要注目だ！



アクションパートには新たな要素も追加!!

⬅みずからをガイストの姿に変え、絶大な攻撃力を発揮する"エクストリームフォーム"も使いやすく。本作では技の操作を入力後、その技をキャンセル（中断）して違う技につなげられるようになった。さまざまな技の組み合わせを試してみよう。

イベントシーンはフルボイス化！



⬆チュートリアルの部分を始め、前作では声が入っていなかった部分のセリフを新たに収録。アニメシーンももちろんフルボイスになっており、レッカたちのやり取りが楽しめる。



インターフェースも刷新されてより遊びやすく！

⬅下画面に表示される"コクピット画面"のデザインも見直されている。これにより、プレイ時に必要な情報が、前作に比べてわかりやすくなっているぞ！

演出面もさらにアツい！



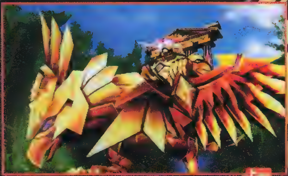
➡レッカやハヤトら各キャラクターたちが使える必殺技"ガイストアーツ"。これを発動させた際に、技名が表示されるようになった。テンションが爆盛りで上がること請け合い！

前作をプレイしたファンへのボーナスが確定！

『ガイストクラッシャーゴッド』では、前作のプレイデータの引き継ぎが可能！ さらに、引き継ぎのボーナスとして、右のガイストギアが入手できることが判明したぞ！ ボーナスだけに、このガイストギアはきっと強いハズだ!!



↑金色に輝く神々しい鎧。神(ゼウス)の名を冠しているのならば、ゴッドガイストとも渡り合えそうだ。





アルティメット・ゼウス

自然属性 雷 武器属性 ランス(長槍)

使えば5つのガイストギアが手に入る！ 数量限定特典も付属!!

本作には、数量限定で"超進化型ガイストギア入手コード5点盛り"が付属されることが判明(パッケージ版のみ。ダウンロード版には付属しない)。この二次元コードを読み込めば、メインキャラクターの5人にちなんだ強力なガイストギアが手に入るのだ。激しいバトルを戦い抜くため、ぜひゲットしよう。



クリスタル・ユニコーン



イクシード・フェンリル



ブリッツ・ドラグーン



グローリー・ガルーダ



シノビ・オロチ

COLUMN

「ガイストクラッシャー」公式サイトで人気投票が絶賛実施中！

現在「ガイストクラッシャー」の公式サイトでは、「ガイストクラッシャー」に登場する、キャラクター&ガイストの人気投票を開催中だ。この投票でキャラクターとガイストそれぞれの1位が決まると、そのふたつを組み合わせたオリジナル絵が制作されるとのこと。人気投票の詳細は、下のURLにアクセスしてチェックしよう！

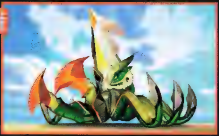
「ガイストクラッシャー」オフィシャルサイト

http://www.gaist.jp/

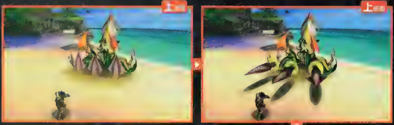
はみだしガイスト情報①
謎の金属生命体"ガイスト"を倒す唯一の対抗手段は、ガイストから採取したガイメタルから生み出される"ガイストギア"。これを身にまとって戦う者はガイストクラッシャーと呼ばれ、ガイストから世界を守るための戦士として活躍する。

新たに登場するガイスト3体をピックアップ！

ここからは、『ガイストクラッシャーゴッド』にて出現する、3体の新規ガイストたちを紹介していく。いずれも特徴的なフォルムを持っているガイストであり、攻撃方法もガイストの姿にマッチしたカッコいいものになっているぞ。もちろん、これらを倒すのは骨が折れるだろうが、ガイストをクラッシュすることで獲得できるガイストギアは、苦労に見合った強力なものに違いない!?



⬆額のような部分から吐き出される墨!! 足にばかり気を取られていると……この攻撃を食らってしまいそう！



⬆足もとの砂浜から突如小さなイカが出現！ どんな攻撃を仕掛けてくるのかと身構えていると……。

小さいイカがミサイルに！



➡イカがミサイルとして広範囲に飛ぶ。速射も可能のようなので油断は禁物だ。うまく回り込んで回避しよう。

01



タイダル・クラーケン

自然属性 地 武器属性 サイズ(両刃鎌)

巨大なイカ型のガイスト。海に生息しているようだが、自然属性は水属性ではなく地属性だ。戦いでは、10本の足を使った攻撃や墨を吐く攻撃などを得意とし、巧みな動きで相手を翻弄する。攻撃のリーチが長そうなので、どう近づくのかが戦いのカギになるかも!?

02





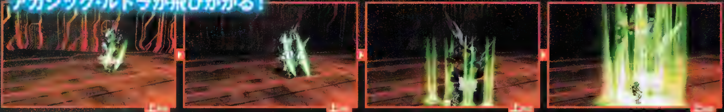
⬅アカシック・ルドラの周囲に浮遊している突風で作られた球。これを飛ばして攻撃してくるのだろうか!?

アカシック・ルドラ

自然属性 風 武器属性 ブレイド(双剣)

スピードに長けた牛型のガイスト。鋭いツノや、前肢のカギ爪を使った攻撃を行うほか、牛型らしく、突進しながらのコンビネーション攻撃も得意だ。下のような激しい連続攻撃をすべて受ければ、大ダメージは間違いないだろう。また、風属性のガイストのため、風を巻き起こし、その突風で攻撃を仕掛けてくることもあるようだ。

アカシック・ルドラが飛びかかる！



はみだしガイスト情報2 ガイストギアには自然属性と武器属性というふたつの属性がある。相手のガイストに有利な属性のガイストギアで戦うことができれば、最大で通常の1.5倍のダメージを与えて戦える。たくさんの種類のガイストギアを集めることは、ゲームの攻略にも直結するのだ!

03

トランス・シニガミ

自然属性 炎 武器属性 サイズ（大鎌）



"死神"という、不吉の象徴のような名前を冠した恐るべきガイスト。上半身は有翼の魔神、下半身は蛇のような姿をしている。このトランス・シニガミ最大の特徴は……なんと、みずからの頭を分離してロングレンジの攻撃を放つことだ！ 戦闘時は、本体はもちろんのこと、頭の動きにも注意して戦わねばならないだろう。

頭だけが地面から！

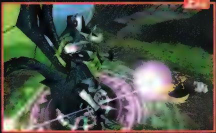








⬆➡「ここなら攻撃は届かないだろう」と思っても油断はできない相手。なぜなら、分離した頭が弧を描いて襲いかかり、攻撃を加えてくるのだ!!



⬆得意なのはロングレンジの攻撃ばかりではない。本体の周囲に禍々しい魔方陣のようなものを描き、それを使って攻撃してくることもあるようだ。



COLUMN

テレビアニメ版『ガイストクラッシャー』もゴッド編のストーリーに突入！

現在、テレビ東京系6局ネットで毎週水曜18時から（またはBSジャパンで毎週金曜日の8時から）放送されているテレビアニメ版『ガイストクラッシャー』。このテレビアニメ版も、本作のリリース前に"ゴッド編"に突入することが決定したぞ。新たな展開を迎え、さらなる盛り上がりを見せるテレビアニメ版『ガイストクラッシャー』もチェックしておこう！

オープニングの曲とアニメも刷新！ 担当ボーカリスト きただにひろしさんも熱い想いを寄せる！



このたび、初代OP曲『爆アツ！ ガイストクラッシャー』に引き続き、新OP曲『エクスドリーマー』を歌うこととなりました。相変わらず、田中公平氏の創る曲の難しいこと、さらなる早口の連続に舌を巻きましたよ（笑）。前回の歌が敵に向かって、がむしゃらに戦う"アツさ"を表しているとするのなら、今回の歌は、ガイストクラッシャーのみんながいろんな戦いをくり返し、成長していく"アツさ"が表現されていますね。まあ……けっきょくどちらもアツい……と（笑）。アニメのほうも、さらなるワクワクドキドキ感満載ということで、新OP曲とともに"気愛"！ 爆盛りでよろしくお願いします！







はみだしガイスト情報③ きただにひろしさんは、アニメやゲームの楽曲などを中心に手掛ける歌手。代表な歌唱曲には、テレビアニメ『ワンピース』のオープニング曲「ウィーアー！」や、『仮面ライダー龍騎』で使われた楽曲「果てなき希望」などがある。

最新情報

竜と人、ふたつの姿

Shining Resonance
シャイニング・レゾナンス

竜が滅びてから長い時が経った世界で、生存が確認された伝説の存在“煌竜イルバーン”。彼は世を忍ぶため、人間の姿で暮らしていた！

プレイステーション3 PS3	セガ　12月11日発売予定　8222円[税抜]（8880円[税込]）			
	ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
	通信機能		プレイ人数	1人
			CERO	審査予定

ダウンロード版は8222円[税抜]（8880円[税込]）、フィギュア付き特別限定版は16800円[税抜]（18144円[税込]）、キャラクターデザイン Tony(AlbionWorks)、開発.メディア・ビジョン、キャラクターモデル制作:ブライトユニット、シナリオ監修 火野峻志

発売日が12月11日に決定し、ますます期待が高まる『シャイニング・レゾナンス』。本作の主人公“煌竜イルバーン”が、竜と人、ふたつの姿を持っていることが判明した。彼はふだんは人の姿で暮らし、戦いでは時に竜の姿になる。また、ヒロインのひとりであるリンナや、彼女の相棒フロマージュ、バトルの新情報も明らかに！

News1 キャスト第1弾発表

ユーマ 島崎信長
リンナ 茅野愛衣
ソニア 瀬戸麻沙美
アグナム 宮野真守
キリカ 早見沙織
ゲオルグ 小山力也

このほか、中村悠一、沢城みゆきの出演も決定！

News2 特別限定版が登場



本作のヒロイン・キリカのフィギュアが同梱される、特別限定版の発売が決定。ゲーム内でキリカの水着衣装が使えるプロダクトコードも付属する。予約はお早めに！

未熟な伝説のドラゴン 煌竜（こうりゅう） プログレス体



❉クラス：ドラゴン
❉武器：角＆爪
❉主要魔法：ブレス攻撃

己の力を恐れる主人公

煌竜の“ヒューマノイド体”であるユーマ。彼は自身の持つ煌竜の力を恐れており、完全に使いこなすことができない。バトル中はいつでも竜に変身できるが、半覚醒の状態“プログレス体”にしかなれないうえ、力を使いすぎると暴走することも。未熟な彼が、仲間との交流を経て、どのように成長するかが見どころだ。

竜の心を持つ少年 ユーマ・イルバーン



「僕はずっと探しているんだ。幼い頃、傷ついたドラゴンを救ってくれた、あの優しい女の子を」

❉クラス：剣士
❉武器：龍鳴剣 ヴァンデルホーン







みずからの運命に苦悩する少年。世俗から離れて暮らしていたためか、消極的で、他人に選択を委ねる傾向がある。扱う武器は、力の一部を具現化した“龍鳴剣 ヴァンデルホーン”。竜に変身するときは、この剣が媒介となる。



旋風の精霊使い
リンナ・メイフィールド

「ウフフフ、このパーティはドラゴンさんのハーレムですね。修羅場って感じがとってもお姉さん好みですぅ」





音帝片吟（おんていぺんぎん）
フロマージュ

リンナとつねに行動をともにしている“音の精霊”。性別は女性で、音楽にうるさい。直接戦闘には参加しないが、的確な助言で仲間を支える。本作におけるマスコットキャラクター的存在。



3Dモデル

※クラス：ウィッチ
※武器：龍尾棍 トランロッド
※主要魔法：風系

いつも明るい、パーティーのムードメーカー。天然のようだが、じつは小悪魔的な性格で、毒舌。歌巫女のキリカとは幼いころからの仲で、キリカにとっては心を許せる数少ない存在。

エルフの国から来た少女

かつて竜が栄えた島アルフヘイムは、いまは人間が治めるアストリア王国の領土となっている。大陸最大の国・ロンバルディア帝国に攻め込まれ、窮地に陥ったアストリアは、エルフの国ウェルラントに助けを求める。今回紹介するリンナは、このウェルラントからやってきた、竜の力を借りて戦う“竜奏騎士（ドラグナー）”だ。



⬅管楽器の音が鳴る。龍尾棍“トランロッド”を手に、嵐を操るリンナ。巨大な竜巻を発生させ敵を攻撃！

演奏がカギとなるバトル

竜奏騎士たちの武器は、遥か昔、竜の体から生み出された魔法の楽器“竜刃器（アルモニクス）”。竜刃器で音楽を奏でると、自然界の竜の力を引き出し、魔法を使うことができる。また、音を使って仲間に指示を与えることも可能。どのような音楽を奏でるかが、戦況を左右する。



➡熱血漢の魔導師アグナムは“龍炎杖 イグリュート”をかき鳴らし、すべてを包む爆炎を呼び寄せる。



音を使って仲間を誘導

⬅⬇演奏によって、パーティー全員、もしくは味方ひとりに指示を出せる。“攻撃優先”、“自由に戦え”など作戦はさまざま。





⬅歌巫女キリカは、“龍翼弓 コトノカグラ”の使い手。遠距離支援が得意。

発売直前特集 『無双OROCHI2』シリーズ最新作が、プレイステーション4(以下、PS4)で来週発売！



無双OROCHI2 Ultimate
アルティメット

"究極"のタイトルはPS4(プレイステーション)でさらなる高みへ!!

プレイステーション4 PS4	コーエーテクモゲームス　6月26日発売予定　6800円[税抜](7344円[税込])		
	ジャンル	アクション	テイスト　歴史
	通信機能	マルチプレイ対応、ダウンロードコンテンツ対応	
	ダウンロード版は6000円[税抜](6480円[税込])、開発 ω-Force、プロデューサー 鈴木亮浩	プレイ人数	1～2人
		CERO	12歳以上対象

『真・三國無双』と『戦国無双』の英傑たちが一堂に会する、人気シリーズの決定版。PS4への移植に際して、戦場に表示される敵の数が大幅に増加し、グラフィックの質が向上したほか、"SHARE機能"を使った遊びも追加されている。今回は、『無双OROCHI2』の攻略担当ライターが、PS4版の魅力をインプレッション形式でお届けする。

数々の要素が追加された究極の名に相応しいタイトル

『Ultimate』は、『無双OROCHI2』に、PSPへの移植版『Special』と、Wii Uへの移植版である『Hyper』の追加要素や、新キャラクターの九尾の狐が暗躍するストーリー、新要素"アンリミテッドモード"などを加えた究極のタイトル。とくに、注目のアンリミテッドモードでは、5人の武将でパーティーを組んで戦えるのが特徴だ。

本作で遊べるゲームモード

- ◆ストーリーモード：マルチエンディングの壮大なストーリーが楽しめる
- ◆フリーモード：ストーリーモードでクリアーしたステージをプレイ可能
- ◆真・無双の戦場：戦場の編集を自由に行い、プレイできるモード
- ◆デュエルモード：カードバトルの要素を取り入れた3対3のチーム戦
- ◆アンリミテッドモード：武将5人でパーティーを組み、ダンジョンに挑む



5人の武将でダンジョンへ

↑アンリミテッドモードは、ダンジョンの踏破が目的。操作武将を切り換えながら戦おう。



九尾の狐(きゅうびのきつね)
声：小松由佳(こまつゆか)

※画面は開発中のものです。

ファーストインプレッション PS4版のグラフィックに感動！

皆さん、こんにちは！ 攻略ライターのジャイアント黒田です。『無双OROCHI2』や『Ultimate』の攻略を担当していた縁で、今回インプレッションを任されました。新世代機で進化した、本作の魅力に迫ります！



プレイして最初に驚かされたのが、敵兵士の"わらわら感"。過去の記事で、PS4版とPS3版で表示される兵士の数の比較画像を紹介していたので、すごくなっているのはわかっているつもりでした。しかし、いざプレイしてみると、その違いは想像以上！ **画面いっぱいに群がる敵をまとめて倒す爽快感は、間違いなくシリーズ最高**です。表示される敵兵の数が多いせいか、敵兵の討伐数を示す"K.O. COUNT"の伸びがPS3版などよりいい気がするのも、個人的にはツボでした。また、画面の奥のほうにいる敵兵までハッキリ表示されるようになっているのもうれしい点。ますます美しくなった背景と相まって、本作ではさらにリアルな戦場を体験することができます！

そして、グラフィックの進化で気になるのが、武将たちがどのくらい美しくなったのかというところ。さっそく、お気に入りのあやねやかすみを操作してみましたが、服の質感がなめらかに、肌がより艶っぽくなっていて、ふたりとも美しさに磨きがかかっていましたね。とくにお気に入りなのが、無双奥義の発動で挿入されるカットイン。**あやねは真上から、かすみはかがんだときに、それぞれ豊満な胸を拝めます。眼福です。**10代のときに『デッド オア アライブ エクストリーム ビーチバレーボール』で胸を躍らせた身としては、ふたりの姿をPS4の美麗なグラフィックで堪能できるというのは、何とも感慨深いものがありますね。もちろん、ほかのキャラクターのグラフィックもパワーアップしているので、これまで以上にお気に入りの武将を操作する楽しさが増すと思います。また、あやねとかすみのほかに、個人的にキレイになった姿を見られてうれしかったのが、コラボキャラクターとして『アーランドのアトリエ』シリーズから参戦しているステルケンブルク・クラナッハ（通称ステルク）。彼は、剣を使ったアクションをベースに戦い、攻撃によっては氷や雷、真空波を発生させることができます。原作の技の再現度の高さと攻撃をくり出したときの派手さ、そして扱いやすさが相まって好きだったのですが、**本作ではグラフィックの向上により、一段とカッコよくなっているんですよ！**（もちろん、もとから男前ですが）。そしてなにより、コラボ作品から登場しているキャラクターは、いずれも出展元となるタイトルがまだPS4ではリリースされていないので、PS4で動くキャラクターが見られて、しかも実際に操作できるというのは、いまのところ本作だけなのです！ じつはこれ、けっこう貴重かもしれないな……と思ったりします。

最後になりますが、**本作にはさまざまなセーブデータの引き継ぎ特典が用意されています**。これまで『無双OROCHI2』シリーズを遊んだことがない人はもちろん、すでに遊んでいる人も、PS4でパワーアップしたその姿を、ぜひ実際に確認してみてください！

あやねの胸チラシーン



⬆無双奥義を発動させると、あやねのバストがアップで迫ってくる。このとき、僕の目線はあやねの谷間に釘付けです！ 無双奥義も攻撃範囲が広く、とても使いやすくてグッド!!



かすみの胸チラシーン



⬆かすみも無双奥義を発動させるとチラリと見えますが、キャラクターの向きによって見えないことも。さすが一流のくノ一です。ただし、苦労する分、見えるとうれしい！

Point1 セーブデータの引き継ぎ特典を公開



本作『Ultimate』はPS4版とPS3版、PS Vita版のクロスセーブに対応。PS4版にセーブデータを引き継ぐことで、ストーリーモードの進行度、キャラクターのレベルやステータス、貴石や希少石などが維持されるほか、下記の特典も入手可能だ。PS4版で本作を遊び尽くそう！

引き継ぎ特典

- アンリミテッドモードに3つのシナリオを追加
- 限定のオンラインキャンペーンを実施
- 成長玉やストック経験値、お金などをプレゼント
- オリジナル壁紙を20枚プレゼント
- 過去作のBGMをプレゼント
- アンリミテッドモードの全素材を2個ずつ追加

Point2 SHARE機能で広がる楽しみ

PS4版は、プレイ中の動画やスクリーンショットを誰でも手軽に配信、共有できるSHARE機能に対応。ゲームのプレイをリアルタイムで中継できるライブストリーミングでは、視聴しているユーザーのコメントがゲームに影響を与える要素が実装されている。コメントの内容に応じて回復アイテムが出現したり、操作武将の周囲の敵を攻撃するといった効果が発動し、視聴者とプレイヤーがいっしょに楽しめるのだ。

"援護"と入力すれば多彩な攻撃が発動！



⬅視聴者が"援護"と入力したとえば、操作武将の周囲に炎や雷、風などが発生。複数の敵を攻撃できる。

初回生産版には豪華特典が同梱！ 本作の初回版には、『討鬼伝』とコラボした女媧や太公望、かぐやの特別な衣装が入手できる"コラボコスチュームダウンロードシリアル"がついてくる。



最新情報 みずからの殺人事件を解決するべく、捜査を進めるロナン。彼は、犯行現場の目撃者と出会う。

PS4 / PS3 / XboxOne / Xbox360 / PC

スクウェア・エニックス	7月17日発売予定（※）	各7800円［税抜］ 各8424円［税込］	
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	推理
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※Xbox One版は9月4日発売予定、価格は未定

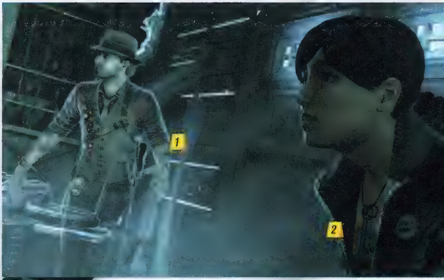
本作は、謎の連続殺人犯"ベル・キラー"に殺害され、ゴーストとなった主人公のロナンを操り、自分自身の殺害事件の解決を目指すアドベンチャーゲーム。今回は、事件の鍵をにぎる少女ジョイやロナンの義理の兄レックスといった物語の主要人物を紹介していこう。

ロナンの"死"を唯一目撃した少女

ジョイ

ロナンは捜査を進めていくうちに、自分が殺害されるところを目にした人物がいることと、そしてその目撃者を"ベル・キラー"が捜していることを知る。目撃者は、セイラム在住のジョイという名の少女。果たしてロナンは、"ベル・キラー"からジョイを守ることができるのだろうか!?







ゴーストが見える少女
Joy
ジョイ
（声：伊瀬茉莉也）

セイラムで母親と暮らす少女。彼女の母親は霊能者であり、ゴーストと交信する力を持つ。ジョイもその力を引き継いでおり、彼女につきまとうゴーストに悩まされている。

1 真剣な表情で"何か"を見つめるロナンとジョイ。ふたりが目にしたものとはいったい……!? 2 生まれつきゴーストの姿が見え、彼らの声を聞くことができるジョイ。彼女の母親はベル・キラーの捜査に協力していたが、数日前から行方不明だという。 3 ロナンとジョイは、森の中で何を探しているのだろうか!?

※画面は開発中のものです。

ロナンの悲しき過去

かつては周囲から“荒くれ者”と恐れられていたロナンだが、ひとりの女性と出会ったことがきっかけで穏やかな心を取り戻すのだった。ロナンは女性と結婚し、新しい人生を送るはずだったのだが……彼女は突然この世を去ってしまう。その後、自暴自棄となったロナンは無謀な捜査を行った結果、殺害されてしまう。

1 ダスクでは、さまざまな形の模様が浮かび上がる。これらはいったい何を示しているのか。 2 自身の亡骸を見下ろすロナン。無謀な捜査の代償か……!? 3 ダスクに魂を捕らわれた悪霊がロナンの前に現れる。悪霊はゴーストの魂を食らう存在だ。





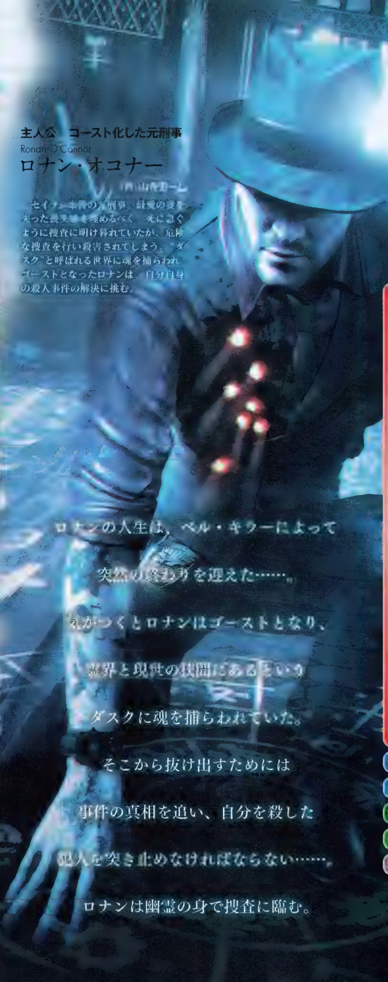


レックスとバクスター

セイラム市警もまたロナンの殺人事件を追っている。警部補のレックスは、ロナンの妻の兄であり、荒くれ者だったロナンを警官にさせた人物。義理の弟を失い、心を痛める彼の前に現れたのは、生前のロナンとは諍いが絶えなかったベテラン警官のバクスター。ふたりはロナンの殺人事件がきっかけで衝突する……。

1 レックスは、いい意味で皆が恐れる優秀な刑事である。ロナンの死をもっとも悲しんでいたのは、彼かもしれない。 2 右の男がバクスター。荒々しい言動で周囲から疎まれているが、正義感は人いち倍強く、「犯罪者は裁かれるべき」と思っている。





主人公　ゴースト化した元刑事

Ronan O'Connor

ロナン・オコナー

セイラム市警の刑事。最愛の妻を失った喪失感を埋めるべく、死に急ぐように捜査に明け暮れていたが、危険な捜査を行い殺害されてしまう。“ダスク”と呼ばれる世界に魂を捕らわれ、ゴーストとなったロナンは、自分自身の殺人事件の解決に挑む。

ロナンの人生は、ベル・キラーによって

突然の終わりを迎えた……。

気がつくとロナンはゴーストとなり、

霊界と現世の狭間にあるという

ダスクに魂を捕らわれていた。

そこから抜け出すためには

事件の真相を追い、自分を殺した

犯人を突き止めなければならない……。

ロナンは幽霊の身で捜査に臨む。



SCE JAPANスタジオとフロム・ソフトウェアの黄金タッグが開発を手掛けるプレイステーション4独占完全新作の、最新画像を入手！

Bloodborne
ブラッドボーン

闇に潜む

PS4

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	2015年春発売予定	価格未定	
ジャンル	アクション・RPG	テイスト	ゴシック
通信機能			
開発：フロム・ソフトウェア、SCE JAPANスタジオ ※1 オフライン時は未定		プレイ人数	※1
		CERO	審査予定

E3 2014(※2)に先駆けて行われたSCEプレスカンファレンスでの発表で、ひと際大きな歓声を集めた『Bloodborne(ブラッドボーン)』。あの『Demon's Souls(デモンズソウル)』を生んだタッグが手掛けることでも話題の本作を、新たに公開された画像とともに紹介する。

古都ヤーナムを蝕むおぞましい風土病 "獣の病"

19世紀ビクトリアの時代。中央から遠く離れた山間の辺境に位置する、古都ヤーナム。土着信仰が偏見を育てた陰気な街だが、独特の古い医療行為でも知られている。だが、この街は、おぞましい風土病"獣の病"でも知られる、呪われた場所でもあった――。

そして、また今日もヤーナムの街では、夜な夜な"獣狩り"が行われる。獣と血と"死"の臭いが、夜の街路に満ちていく。街をさまよう"獣狩り"の群衆たちは、どこかしら様子がおかしく、異様な空気を漂わせている。彼らは、その手に凶器を握りしめて、濁り溶けた瞳に松明の明かりを映していた。



 ※画面は開発中のものです。 ※本記事では、ソニー・コンピュータエンタテインメントをSCEと表記しています。
※2 E3 2014……アメリカ・ロサンゼルスで開催された世界最大規模のゲーム見本市。今年は6月10日～12日(現地時間)に開催され、本作は開催前日となる6月9日のSCEプレスカンファレンスで発表された。



"獣"を狩る"狩人(ハンター)"たち 独特の専用武器で"獣"を追い詰める

ヤーナムには"獣"を狩ることを生業とする者がいる。"狩人"だ。彼らは、ノコギリ鉈のような変形する独特の武器"仕掛け武器"と散弾銃を組み合わせて、"獣"たちを狩る。すでに鎧は廃れており、新たな戦術と立ち回りで狩人たちは戦う。散弾銃は狙撃するというよりは、仕掛け武器を使った近接戦闘に組み込んで使う。これが、狩人の戦いかただ。彼らは、状況を打開する際には、みずから"能動的"に仕掛けていくのだ。死闘を生き残るために。

いまにも狩人に襲いかからんとする"獣"たち。狩人の手には松明と仕掛け武器。敵の動きは速く、強大だ。その動きを観察してどう戦うのか、戦略を立てなければならない。瞬時の判断が、生死を分ける。



大型の"獣"の死体を火にかける人々。美しい月の下でくり広げられる残酷な饗宴。"獣"と彼らに、どのような関係が？　その答えは、いまはわからない。ヤーナムの抱える闇は深く、そこには異様な秘密が横たわっている。

"獣"たちとの対峙



異形の敵を目前に、絶望的な死闘が始まる

異形の敵が狩人を襲う。その体躯ははるかに大きく、その爪はあまりに鋭い。巨体を感じさせない速度で迫る敵には、相応の覚悟が必要らしい。ここから、命を賭した凄惨な死闘が始まる——！



発売直前情報

人気アニメのエピソードがたっぷり詰まった戦車アクションゲームが、ついに出撃！

ガールズ&パンツァー GIRLS und PANZER 戦車道、極めます！

プレイステーション ヴィータ Vita	バンダイナムコゲームス　6月26日発売予定　6640円[税抜]（7171円[税込]）		
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・戦車
通信機能			
※ライバルは宝物BOXは12歳以上対象、価格は9980円[税抜]（10778円[税込]）		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象(※)

汗と涙と友情の



"戦車道"バトル開幕！

本作は、人気アニメ『ガールズ&パンツァー』（以下、『ガルパン』）の世界が堪能できる、本格戦車アクションゲーム。"戦車道"という武道が存在する世界で、県立大洗女子学園の視点からさまざまな戦車を操り、バトルをくり広げるのだ。発売直前となった今回は、本作の見どころを一挙に紹介するぞ。

いよいよ開戦間近!! いざ進め、戦車道の頂点へ！



スミからスミまで戦車尽くし!!

⬅古今東西の実在する車両をモデルにした戦車が多数登場するぞ。アニメファンはもちろんのこと、ミリタリーファンも必見の戦車戦がくり広げられること間違いなし！

"茨城県大洗町"の町並も再現！ 多彩なバトルフィールド





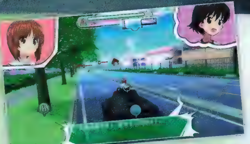
主人公 西住（にしずみ）みほ

おとなしい性格の女の子。戦車道の名家出身。嫌々ながら戦車に乗るが、隊長として才覚を現す。



少女たちの熱戦を追体験

⬆校内対抗戦やライバル校との試合など、名勝負を再現。さまざまキャラクターの視点から、物語を体験できるぞ。



⬆➡大洗女子学園がある茨城県大洗町での市街戦を始め、雪中戦などの多彩なバトルを再現している。

仲間とともに挑め！本格戦車バトル

戦車戦はチーム戦形式で行われ、“せん滅戦”や“フラッグ戦”といったルールに則って勝敗が決まる。チームの陣形を確認しながら進軍することが、勝利のカギとなるぞ。相手の裏をかくチームプレイで優位に立とう。攻撃手段である主砲による砲撃は、通常モードとスコープモードの2種類があり、これらをうまく使いこなすことも重要だ。

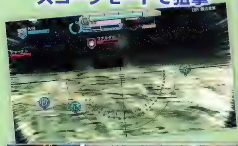
チームの力で勝利を得よう





↑地形の把握は、戦車戦の基本となる。自軍の戦車をどのように動かして攻めるかは、チームを率いるプレイヤーの手腕にかかっているぞ。

遠方の敵はスコープモードで狙撃





↑スコープモードならば、照準器越しに遠くの敵をピンポイントで狙える。建築物や地形に身を潜めて狙えば、敵に気づかれずに奇襲できるのだ！

ふたつの砲撃モードをうまく使い分けよう

近距離の敵に対しては視野が広く、危険な状況になっても回避行動が取りやすい通常モードで撃とう。遠距離の敵に対しては、狙いを定めやすいスコープモードがオススメだ。ちなみに、敵との距離が離れれば離れるほど着弾までの時間が長くかかってしまうので、移動方向をしっかり予測しながら狙いを定めよう！

操作する戦車をチェンジ “リアルタイムザッピングシステム”

バトル中にプレイヤーが操作できる戦車は1輌のみだが、“リアルタイムザッピングシステム”によって操作する戦車を戦況に応じて切り換えることが可能。たとえば、遠方の仲間がピンチに陥ったときに、近くにいる戦車に切り換えて救援に向かえるのだ。そのほかにも、敵に狙われている仲間に切り換えてその場から脱出することもできるぞ。状況に応じてさまざまな活用方法が考えられるので、的確な操作で乗り切り、勝利をもぎ取れ！

ウサギさんチームがピンチ！敵軍に包囲されてしまった



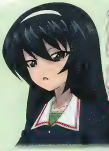
←ピンチの仲間に切り換え、ただちに撤退行動だ！

仲間戦車をザッピング



新入部員でも安心！ 原作エピソード通りに基本技術をマスター

アニメを徹底的に再現した本作では、戦車の操縦も原作同様のシチュエーションで学べるぞ。ここで紹介するのは、聖グロリアーナ戦中でヒロインの西住みほの指示に従って戦車を動かす場面だ。フィールドは崖側の敵から狙われやすい谷間。まっすぐ進むと、砲撃されるので注意しよう！



冷泉（れいぜい）麻子（まこ）



おなじみのキャラクターと戦車が多数登場

総勢50人以上にも及ぶ登場キャラクターのイラストは、すべて本作のために特別に描き下ろされたものだ。戦車戦中の会話シーンで、バリエーション豊かな表情を披露してくれるぞ。また、キャラクターが搭乗する戦車はモデリングだけではなく、パーツや塗装も忠実に再現されているのだ。



ウサギさんチーム
澤（さわ） 梓（あずさ）



M3中戦車リー



カバさんチーム
カエサル

Ⅲ号突撃砲 F型



カメさんチーム
角谷（かどたに） 杏（あんず）



38(t)戦車 B/C型

ふたつのモードで『ガルパン』ワールドを体感！

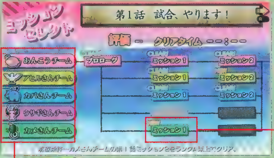
全12話収録！ さまざまな視点で物語を楽しむ ストーリーモード

主人公の"あんこうチーム"を始めとする大洗女子学園の各チームで、戦車戦のミッションをクリアーしながらテレビアニメシリーズ全12話のエピソードを追体験するモードだ。対戦相手となる他校のチーム編成や戦車なども、原作に忠実に再現されている。バトルの合間に展開するイベントシーンでは、アニメの名シーンが登場。カットインだけではなく、アニメムービーによる演出もあるぞ。"戦車道"に懸ける少女の成長と友情の物語を楽しもう！



バトルとイベントで物語をプレイバック！

チームとミッションを選択しよう

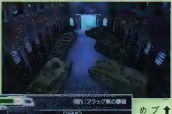


CHECK!
特定条件でミッションが解放
特定条件を満たすと、各チームのミッションが出現。なお、第2話をクリアーするとバトルロイヤルモードが解放されるぞ。

CHECK!
物語の進行とともにチームが追加される
最初に表示されるチームは5つ。物語を進めていくと、アニメと同じタイミングで3チームが追加される。

プレイスタイル その1 主人公のチームで出撃して原作の名シーンを追体験！

主人公が率いるあんこうチームで挑む、オーソドックスな楽しみかた。アニメのストーリーに沿ったミッションが展開されていき、原作で見られたセリフの掛け合いや手に汗握る名場面を、自分でプレイしながら振り返れるのだ。





⬆⬅テレビアニメの第9話でくり広げられたプラウダ高校との激闘。廃墟の中に追いつめられてしまう緊迫のシーンまでも再現！

プレイスタイル その2 ほかのチームで出撃して原作にはなかった状況を体験

あんこうチーム以外の7チームでプレイすると、アニメとは異なる視点でストーリーを楽しめるぞ。また、アニメにはなかったシチュエーションを体験できることもあるのだ。戦いかた次第では、あんこうチーム以外でも主役気分で活躍できるかも!? みずからの手で、"もしも"の出来事を起こしてみよう。



アニメの敗退チームがまさかの活躍!?

⬅アニメでは聖グロリアーナ戦でリタイアしたウサギさんチームが、市街地で奮闘！ 果たして、戦いの行方はいかに!?



弱点をカバーする立ち回りで翻弄

➡アヒルさんチームの八九式戦車は、低すぎる火力と薄すぎる装甲が特徴だが、立ち回り次第では敵を撃破できる可能性も!?

チーム固有のミッションにチャレンジ!!

ストーリーモードには、チームごとにミッションが登場するぞ。"リアルタイムザッピングシステム"を使えば操作する戦車が切り換えられるので、ほかのチームと連携を取りながら挑戦してみよう。各チームのミッションをすべてクリアーすると、描き下ろしイラストがゲットできるぞ。





⬅チーム固有のミッションの一例。決勝戦にレオポンさんチームで挑むと、敵の軍団を止めるミッションが発生した！

チームを栄光の勝利へと導こう

メインのストーリーモードと、戦車戦を遊び尽くすバトルロイヤルモード。そのふたつのモードで『ガルパン』を堪能し、“戦車道”の真髄を極めるのだ！

自由自在にチームを組んで戦え！ バトルロイヤルモード

思いのままの編成やフィールドで、チームによる戦車戦が楽しめるモード。ライバル校の戦車を交えたドリームチームを結成したり、アニメでは描かれなかったチームどうしによる幻の対決など、夢のバトルが実現可能なのだ。

ありえないチーム編成で



バトルに挑戦！

対戦例 黒森峰女学園 VS. サンダース大学付属高校

強豪校どうしが激突！ 西住みほの姉、まほが率いる黒森峰女学園と、戦車の保有台数全国一を誇るサンダース大学付属高校の戦いだ。チーム選択時の設定によって、どちらの立場でも戦えるぞ。強豪校の真の実力が、夢の対決で明らかになる!?





⬅アニメではともに大洗女子学園と対戦。戦車道の名門校でありながら、直接対決は描かれなかった。



30種類以上の戦車が参戦



初回限定版セット&初回封入特典をゲットせよ！

初回特典は、ここでしか手に入らないレアな戦車のプロダクトコードだ。また、ファン垂涎のオリジナルグッズが詰まった初回限定版も発売されるぞ。

初回封入特典 アンチョビの搭乗機

P40重戦車のプロダクトコード

7月25日発売予定のOVAで活躍するアンツィオ高校所属のアンチョビ。彼女の愛機“P40重戦車”を入手できるプロダクトコードが初回封入特典だ。この戦車は、バトルロイヤルモードで使用できるぞ。



アンチョビ



P40重戦車（アンツィオ高校）

初回限定生産版 お宝グッズが満載

『ライバルは宝物BOX』

限定版は、映像やサウンド、各種グッズで『ガルパン』を味わい尽くせる豪華セットだ。初回封入特典の“P40重戦車”は、限定版にもついてくるぞ。数に限りがあるので、購入はお早めに！





※限定版の写真・イラストはイメージです。実際のものとは異なる場合があります。内容・仕様は予告なく一部変更となる場合があります。また、数に限りがあります。なくなり次第終了となります。一部店舗では取扱いのない場合があります。詳しくは、店頭にてお問い合わせください。

新着ゲーム通信

謎解きバトルTORE! 伝説の魔宮を復活せよ!

3DS

バンダイナムコゲームス		発売日未定	価格未定
ジャンル	アクション	テイスト	クイズ
通信機能			
プロデューサー 伊藤麻矢、開発 インフィニティ		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

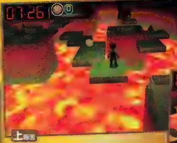
本作の概要 特別番組として定期放送中の人気クイズバラエティー番組を題材にした、謎解きアクションゲーム。古代遺跡"TOREの魔宮"に隠された伝説の秘宝"黄金のファラ男象"を手に入れるべく、さまざまなステージでクイズに挑むのだ。冒険映画のようなスリルを味わおう!

ゲームオリジナルのダンジョンからくりの間にチャレンジせよ

魔宮と呼ばれる古代神殿が舞台となる本作。魔宮は複数のエリアからなり、それぞれ3～5つの"間"と呼ばれるステージで構成されている。今回は、そんな数あるステージの中から本作オリジナルとなる"からくりの間"を紹介するぞ。このステージでは、トラップを避けながら溶岩に囲まれた細い道を進むことになる。ステージの途中にあるチェックポイントでクイズに答え、ゴールを目指すのだ!



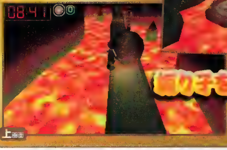






宙に浮いた床が動く!

←↓移動する床や回転する床などのトラップが満載! 溶岩に落ちるとタイムロスになってしまうぞ。



振り子を避けられるか!?

←細い道に巨大な振り子が!? 振り子の動くタイミングを把握して、ぶつからないように通り抜けよう!

エルミナージュ異聞 アメノミハシラ・怪

3DS

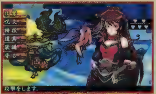
スターフィッシュ・エスディ	8月28日発売予定	5800円[税抜](6264円[税込])	
ジャンル	RPG	テイスト	ダンジョン
通信機能			
シナリオ:ぶんしょう屋		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

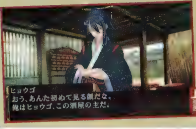
和風ファンタジーダンジョンRPGが登場

人気3DダンジョンRPG『エルミナージュ』シリーズのスピンオフ作品。主人公は、現代の日本に生きる高校生。ある日、現世、常世、黄泉の3つの世界に崩壊の危機が訪れる。その危機を救うため、そして囚われの友人を救出するために、仲間とともに冒険に挑むのだ。

より奥深く、より遊びやすくゲームシステムが一新!

↓主人公は拠点となるホームで冒険の準備や依頼を受け、各地にあるダンジョンを探索するのだ。







@SIMPLE DLシリーズ Vol.30 THE ナンバーパズル

3DS

ディースリー・パブリッシャー	6月25日配信予定	370円[税抜](400円[税込])	
ジャンル	パズル	テイスト	パズル
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応		
ダウンロード専売、開発:トムキャットシステム		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

お手軽かつじっくり遊べる人気パズル!

定番パズルが『@SIMPLE DLシリーズ』に登場。ルールはカンタン。空いているマスに1から9のいずれかの数字を入れていくだけ。縦と横それぞれの列と、太線で囲まれた3×3のマス内に同じ数字が重複しないようにするのだ。うまく推理しながら数字を埋めよう。





頭脳をフル回転させてすべてのマスを埋めろ!

↓問題は全70問を収録! さらに、ダウンロードコンテンツを購入すれば、新たな50問に挑めるぞ。



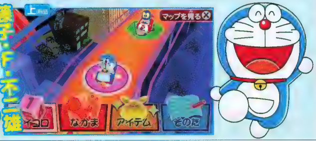
藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合! SF(すこし・ふしぎな)ドタバタパーティ!!

3DS / ウィー ユー WiiU

バンダイナムコゲームス	発売日未定	価格未定	
ジャンル	ボードゲーム	テイスト	コミカル
通信機能			
プレイ人数	未定	CERO	審査予定

『ドラえもん』、『パーマン』、『キテレツ大百科』など、数々の人気作品を生み出した藤子(ふじこ)・F・不二雄(ふじお)氏の、生誕80周年を記念したパーティーゲームが登場だ。おなじみのキャラクターたちがバラエティーに富んだマップを駆け巡りながら、ドタバタな展開をくり広げていくぞ。

藤子・F・不二雄キャラクターのドタバタゲーム



ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル

プレイステーション ヴィータ Vita

アイディアファクトリー	2014年発売予定	5800円[税抜](6264円[税込])	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛
通信機能			
限定版は7800円[税抜](8424円[税込])、ダウンロード版は5048円[税抜](5452円[税込])		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

2013年にPSPで発売された女性向け恋愛アドベンチャーゲーム『ディアボリックラヴァーズ モアブラッド』のファンディスク。メインシナリオでは、ミニゲームを楽しみながら物語を進めていく。本編では見られなかったドS兄弟たちのコミカルな姿が堪能できるのだ。

騒がしくも楽しい祝祭



⬆➡魔界で行われる祝祭"ヴァンデッドカーニバル"で巻き起こる新たな物語を楽しもう。

せかい☆セイフク ~COSTUME FES.~

プレイステーション ヴィータ Vita

スパイク・チュンソフト	7月配信予定	基本無料(アイテム課金あり)	
ジャンル	アクション・カードゲーム	テイスト	SF
通信機能	オンライン専用、マルチプレイ(インフラストラクチャーモード)対応		
プロデューサー 寺澤善徳、ディレクター 遠藤宏治郎		プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

本作の概要 基本プレイ無料で楽しめるオンラインアクション&カードゲーム。物語の舞台は、謎のウイルスで男子が滅亡した世界。残された女子は"学生服"の着用を義務づけられるが、"職業服支持者"と"メイド服支持者"が、反抗勢力として台頭。3つの勢力によるバトルが始まる。

プレイヤーの前に立ちはだかる個性豊かなボスキャラクターたち



迷宮クロスブラッド インフィニティ Ultimate

プレイステーション ヴィータ Vita

5pb.	8月28日発売予定	3800円[税抜](4104円[税込])	
ジャンル	RPG	テイスト	学園・ダンジョン
通信機能	その他ネットワーク(near)対応	プレイ人数	1人
		CERO	審査予定
ダウンロード版は3800円[税抜](4104円[税込])、開発 エクスペリエンス			

超本格的ダンジョンRPGが新要素を追加してPS Vitaで蘇る!

人気ダンジョンRPGがパワーアップして再登場。本作では、『迷宮クロスブラッド インフィニティ』のアップデートで追加された新ボスやドロップアイテムを完全収録。また、『東京新世録 オペレーションアビス』のセーブデータで手に入る特典も用意されているのだ。

愛用のキャラで新たな任務に挑め!



⬆キャラクターメイキング用として、『東京新世録 オペレーションアビス』のポートレートが追加。



⬅⬇歯応え抜群のゲームバランス、充実の"ハック&スラッシュ"要素で高い支持を得た作品が蘇る。



手ごわい迷宮を攻略せよ!

ブラックコードでキャラを強化せよ!



⬅歴史上の英雄をモチーフにした"ブラックコード"(職業)の組み合わせによって戦略が変わる。

これから発売! ゲーム情報 ◆ 新着ゲーム通信

Vita
WiiU

テイルズ オブ ザ ワールド レーヴ ユナイティア

3DS

バンダイナムコゲームス　10月23日発売予定　5210円[税抜]（5626円[税込]）

ジャンル	シミュレーション・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能			
プレイ人数	1人	CERO	審査予定

本作の概要 歴代『テイルズ オブ』シリーズ作品に登場する人気キャラクターたちが一堂に会する、本格シミュレーションRPG。人々の夢が形作る世界“レーヴァリア”を舞台に、この世界に召喚された『テイルズ オブ』キャラクターたちが壮大な冒険をくり広げる。

ふたつの視点から物語を紡ぐ

新規描き下ろしの秘奥義カットイン続々公開！



藤林すず 声：川田妙子
『テイルズ オブ ファンタジア』より

夢の世界“レーヴァリア”に召喚された『テイルズ オブ』シリーズのキャラクターたちが、もとの世界での記憶を失いながらも悪夢の化身“ヴール”に立ち向かう本作。今回は、ふたつの視点で描かれるストーリー、“テルン編”と“ナハト編”それぞれの序盤のあらすじや、キャラクターどうしが協力して戦う“援護”システムなどを紹介する。



“テルン編”序盤の物語





集い、立ち上がる仲間たち

見知らぬ世界、レーヴァリアで目覚めたアスベルとロイド。ふたりは自分の名前以外の記憶をすべて失ってしまっていたが、テルンという“ルフレス族”の“若仔（わこ）”に助けを求められ、ヴールと戦うことに。テルンから詳しい話を聞くために“ルフレスの街”へ向かう途中、同じく記憶をなくした状態で目覚めたナタリアと出会い、行動をともにする。ルフレスの街にたどり着いた一行は、ヴールの襲撃にひとり立ち向かい、幼いルフレスたちを守るフレンを発見。彼に協力し、見事ヴールを退けることに成功するのだった。記憶を失っている理由はまったくわからないが、レーヴァリアや、そこに暮らすテルンたちが危機にさらされていることを知り、協力を申し出るアスベルたち。ヴールを浄化するためにテルンも同行することになり、まずはルフレスの街の安全を確保するために街道のヴールを退治しようと外に出たところ、魔術でヴールに対抗していたルビアと出会うのだった。



スタン・エルロン 声：関 智一
『テイルズ オブ デスティニー』より



リッド・ハーシェル
声：石田 彰
『テイルズ オブ エターニア』より



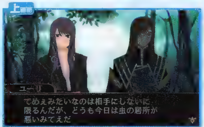
ヴェイグ・リュングベル
声：檜山修之
『テイルズ オブ リバース』より

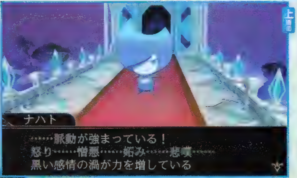


ティア・グランツ 声：ゆかな
『テイルズ オブ ジ アビス』より

“ナハト編”序盤の物語

幼いテルンたちを街に残し、“メランコリウム”と呼ばれる場所で、強大な力を持つヴールを封じるための結界を維持していた、ルフレス族の“夢守”たち。そのうちのひとり、最強の夢守であるナハトは、結界から飛び出したヴールを追撃し、からくも勝利するが、激しく消耗してしまう。さらに、テルンたちが召喚の儀式に失敗し、ヴールに対抗できる力を持つ“夢見る目覚めのひと”がレーヴァリア中に散り散りになってしまったことをナハトは知る。ほどなく、目覚めたばかりのユーリとジェイドを発見した彼だったが、ふたりはすでにヴールの影響で正気を失いつつあった。ふたりを浄化し、事情を説明しつつ助力を願い出るナハト。記憶を失い、いきなり戦いに巻き込まれたふたりは、まずは様子を見たいと応じ、ナハトへの返答を保留する。





テルン編とは別視点で描かれる



⬆ユーリとジェイド、どちらを先に倒すかによってイベントの分岐が発生する。会話などの内容が、一部変化するようだ。

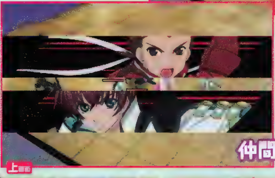


ジュード・マティス
声：代永 翼（よなが つばさ）
『テイルズ オブ エクシリア』より

“援護”システムで仲間をバックアップ！

バトル中、敵に攻撃を仕掛ける際に、その敵を攻撃できる範囲、もしくは操作中のキャラクターの支援や回復を行える範囲に味方キャラクターがいると、“援護”を要請することが可能。これにより、敵を挟み撃ちにしたり、回復や支援を受けつつ、有利に戦うことができるのだ。





⬅⬆敵をターゲットして“援護指定”を行い、援護を要請する相手と術技を選択。攻撃や術技は、援護する相手→要請したキャラクターの順で発動する。また、“援護”の際のボイスは、好感度によって変化することも!?

仲間との絆が力に！



シェリア・バーンズ
声：河原木志穂（かわらぎ しほ）
『テイルズ オブ グレイセス』より



ジュディス
声：久川 綾（ひさかわ あや）
『テイルズ オブ ヴェスペリア』より



エミル・キャスタニエ
声：下野 紘（しもの ひろ）
『テイルズ オブ シンフォニア -ラタトスクの騎士-』より



マルタ・ルアルディ
声：釘宮理恵（くぎみや りえ）
『テイルズ オブ シンフォニア -ラタトスクの騎士-』より

これから発売！ ゲーム情報 ◆ 新着ゲーム通信

真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)

PS4 / PS3

コーエーテクモゲームス　2014年発売予定　価格未定

ジャンル アクション・シミュレーション　テイスト 歴史

通信機能

[illegible]版は価格未定、開発 ω-force、プロデューサー 鈴木亮浩　プレイ人数 未定　CERO 審査予定

本作の概要 『三国志』の世界を舞台に一騎当千のアクションと、"国取り"シミュレーションが楽しめる『Empires』シリーズの最新作。英傑たちとともに三国時代を生き抜く"争覇モード"では、結婚後に子どもが誕生するようになり、親から子へと歴史が紡がれるようになった。

魏の天才軍師が見据える覇道とは？

煌く王佐の才





本誌6月5日発売号でシルエットのみ公開した本作の新武将が、ついにその姿を現す！ その名は荀彧!! 魏の軍師として、甥の荀攸とともに曹操に仕えていた将星のひとりだ。さらに、前作『真・三國無双6 Empires(エンパイアーズ)』から、武将のエディット機能の一部を本作に引き継げることが判明したぞ。今回は、『真・三國無双7』シリーズの特徴的なアクションを振り返りつつ、それぞれの詳細をお伝えしよう。





↑➡荀彧の得意武器は、杖の一種である"陣杖"。武器から衝撃波を発生させて周囲の敵をまとめて攻撃できるなど、武器の攻撃範囲は見た目以上に広そうだ。

魏　荀彧（じゅんいく）

得意武器：陣杖（じんじょう）

曹操の覇業を支えた軍師のひとり。若くして"王佐の才(王佐とは、王を助けるという意味を持つ)"と称された。曹操に数々の助言、献策を行い、国の礎を築くことに大きく貢献した。また、持ち前の慧眼と広い人脈を武器に、郭嘉や司馬懿などの有能な人物を多く推挙した人物でもある。

『真・三國無双7』から受け継がれた一騎当千の爽快アクション

本作のアクションは、『真・三國無双7』をベースに開発されている。『真・三國無双7』では、武器の属性による三すくみの攻防が導入され、戦術性がさらにアップした。『7 Empires(エンパイアーズ)』でも、有利な属性の相手には強力な"ストームラッシュ"を仕掛けたり、不利な相手には"ヴァリアブルカウンター"で形勢逆転が狙えるようになっているのだ。また、必殺技の無双乱舞がさらに強力になった"覚醒乱舞"が登場。複数の敵兵を一気に殲滅可能なので、本作でもシリーズ最高峰の爽快なアクションが堪能できる。



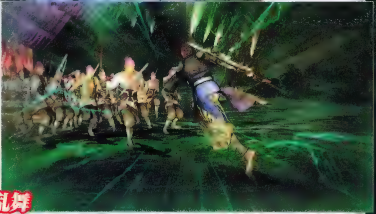
ストームラッシュ

⬅優勢の相手に攻撃を続けて"気迫ゲージ"をゼロにし、攻撃を加えるとストームラッシュが発動。ストームラッシュ中は、□ボタンや△ボタンを連打すると連続攻撃が可能となり、短時間で相手に大ダメージを与えられるのだ。



ヴァリアブルカウンター

⬆操作武将が劣勢のとき、相手の溜め攻撃中にヴァリアブル攻撃(武器を持ち換える攻撃)を行うと発動。相手の攻撃を避けつつ反撃が行える。



覚醒乱舞

➡戦闘中に条件を満たすと、一定時間パワーアップする覚醒状態になる。このとき、○ボタンを押すと覚醒乱舞が発動し、さらに覚醒乱舞で一定の敵を倒すと強力な真・覚醒乱舞も放てる!





⬅⬆"争覇モード"は、前作以上にイベントの演出が強化されている点が注目のポイント。プレイヤーが選んだ"生き様"によって、さまざまな種類のイベントが発生するぞ。

ドラマチックなイベントの数々!

荀彧の誕生秘話

荀彧の参戦に大きな影響を与えた(?)のが、ファミ通.comで実施した"登場希望武将ランキング"。『真・三國無双7 猛将伝』では、ベスト10に入った陳宮、于禁、朱然、法正が参戦を果たした。そして、2位に輝いた荀彧が満を持して今回登場!

■登場希望武将ランキング

順位	票数	名前
1位	280票	陳宮(ちんきゅう)
2位	278票	荀彧(じゅんいく)
3位	204票	于禁(うきん)
4位	151票	朱然(しゅぜん)
5位	123票	程普(ていふ)
6位	120票	陸抗(りくこう)
7位	90票	高順(こうじゅん)
8位	85票	王平(おうへい)
9位	76票	法正(ほうせい)
10位	67票	諸葛瑾(しょかつきん)

POINT 前作からの引き継ぎ要素

『Empires(エンパイアーズ)』シリーズで好評のエディット機能。なんと、前作で作成したオリジナル武将のエディットデータの一部を、本作に引き継げることが判明した! 引き継げる要素は右記の通りなので、いまから準備しておこう。ちなみに、本作ではエディットの自由度がさらに向上。武将エディットではベースとなるモデルが大幅に増えたほか、新たに軍旗や自軍の兵士、軍馬などもエディットできるのだ。

■引き継げる要素

- 前作で作成した全エディット武将
- 入替登録の設定
- 名前 ●性別 ●顔
- 体型 ●防具
- アクション
- 音声(タイプのみ)

思い入れの深い武将で新たな戦場を駆けろ!



真・三國無双6 Empires(エンパイアーズ)



真・三國無双6 Empires(エンパイアーズ)

スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神F COFFIN OF THE END(コフィン オブ ジ エンド)

プレイステーション3 PS3	バンダイナムコゲームス　8月28日発売予定　7120円[税抜](7690円[税込])
ジャンル	シミュレーション・RPG
テイスト	ロボット
通信機能	
ダウンロード版は7120円[税抜](7690円[税込])、初回限定生産版は10930円[税抜](11804円[税込])	
プレイ人数	1人
CERO	審査予定

本作の概要

『スーパーロボット大戦』のスピンオフ作品、『魔装機神』シリーズの完結編。絶体絶命の危機に見舞われた異世界ラ・ギアスで、主人公のマサキやシュウたちの活躍が描かれる。プレイヤーは好みの機体やパイロットを改造・育成し、未曾有の危機に立ち向かうのだ。

滅びゆく地底世界で魔装機による激戦が展開!!

壊滅の危機に瀕したラ・ギアスを舞台に、これまでにないスケールの戦いが描かれる『魔装機神F』。今回は、4体の機体とその搭乗者たちを紹介！　なかでも注目は、本作で初登場となるフィリスとアディーナム。とくにアディーナムは、その搭乗機ゾードクヲンからもわかる通り、異質な存在感を放っている。彼が物語上どのような役割を担うのか、気になるところ。

武器名:アタッチメントブレード



↑→フィリスにかかれば、魔装機の開発も操縦も朝飯前!?　巧みな操縦で敵に鋭い一撃を浴びせる！

温厚な開発者が魔装機を駆り戦場へと出陣！

燃え盛る刃で一刀両断！



魔装機 NEW! リジェリオールAR

アルメラ共和国の魔装機リジェリオールの改良型。契約精霊は風系低位、夕風の精霊メイティナ。リジェリオールを再設計した機体で、信頼性・稼働率が改善され、武装や装甲も増強されているが、生産性は落ちてしまった。



操者 NEW! フィリス・ジャラヴ

声:豊口(とよぐち)めぐみ

兵器開発を行うイルゼノン社で、特殊人型機動兵器ヴァルシオーガの開発を担当する心やさしい女性。ティールに同行する中、やむを得ず魔装機に搭乗する。

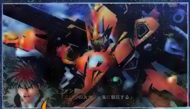


機動兵器 NEW! ゾードクヲン

アディーナムが搭乗する謎めいた機動兵器。アストラル界のエネルギーを用いた動力源を持っているのが特徴で、魔装機とは一線を画す圧倒的なまでの性能を誇る。

※NEW!マークのある機体やキャラクターはシリーズ初登場であることを表しています。

武器名:ライオットストーム




団体をハチの巣にせよ!




⬆全身に搭載された武装を一斉発射。敵機に向かって無数の光線がほとばしる!



操者
ファング・ザン・ビシアス
声:中村悠一(なかむらゆういち)

治安維持組織であるアンティラス隊のメンバーの一員。真面目な性格だが、胸中には激情を秘めており、プラーナ値が高い。

魔装機
ギオリアス・ロイ

風属性低位、旋風の精霊ギオリュートと契約した魔装機。機動性にやや難があるが、それを補って余りあるほどの火力と装甲の増強に成功している。




魔装機
ガルガーディア

炎属性低位、稲光の精霊ガルディスと契約した魔装機。特徴的な腕部は最大稼動時には計6本となり、格闘戦にて無類の強さを発揮する。

操者
レミア・ザニア・ヴァルハレヴィア
声:坂本真綾(さかもとまあや)

アンティラス隊に所属する勝気な女性。治癒術士として高い実力を持っているほか、魔装機の扱いもうまい。

武器名:バーニングヒート






⬆敵に向かって火炎弾を発射後、燃え盛る火炎でトドメを刺す!

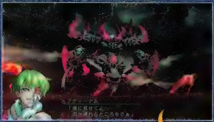
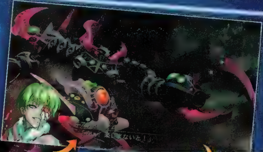


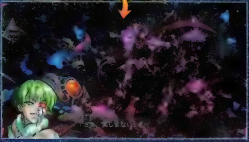
操者 NEW!
アディーナム
声:田村睦心(たむらむつみ)

シュウたちを執拗につけ狙う少年。"崇使(すうし)"という称号を持っているが、その詳細はわかっていない。残虐な性格で、行く先々で惨事を引き起こす。

武器名:ヴァストヘル

狂気が渦巻く未知の機体!



⬅⬇ゾードクヲンが放つ禍々しい一撃! 直撃したら、どんな機体もひとたまりもないだろう。

PS3

読者が選ぶ 期待の新作 TOP30 追跡調査

ランクイン間近のタイトルは？

隊員T　忙しい、忙しい。
隊長　おい。本当に忙しいのか？　忙しいと言って仕事を断っておきながら、定時でサクッと帰るんだろ？
隊員T　何を言ってるんですか！　本当に忙しいんです。
隊長　まあ。お前が忙しいかどうかなんて関係ないな。早く今週の期待の新作TOP30の順位変動を報告しろ。
隊員T　隊長って鬼ですね……。
隊長　何か言ったか!?
隊員T　な、何も言ってません！　今週は、初登場で30位以内にランクインしたタイトルはありません。大きく順位を上げたのは、アトラスのプレイステーション3用ソフト『ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド』です。前回30位圏外から17位まで上昇しました。カプコンのプレイステーション3用ソフト『ウルトラストリートファイターIV』も一気に24位までランクアップしています。
隊長　格闘ゲーム2タイトルが好調なようだな。よし、ご苦労！

期待の新作31～40位

31位	英雄伝説 閃の軌跡II（センノキセキII）	日本ファルコム	プレイステーション3	9月25日発売予定	7800円（8424円）
32位	仁王	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
33位	ガンダムトライエイジSP	バンダイナムコゲームス	ニンテンドー3DS	7月17日発売予定	5690円（6145円）
34位	オメガクインテット	コンパイルハート	プレイステーション4	9月18日発売予定	6980円（7538円）
35位	真 流行り神	日本一ソフトウェア	プレイステーションVita	8月7日発売予定	5800円（6264円）
36位	人喰いの大鷲トリコ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
37位	大逆転裁判 -成歩堂龍ノ介の冒険-	カプコン	ニンテンドー3DS	発売日未定	価格未定
38位	ウォッチドッグス	ユービーアイソフト	プレイステーション3	6月26日発売予定	7400円（7992円）
39位	禁忌のマグナ	マーベラスAQL	ニンテンドー3DS	10月2日発売予定	5980円（6458円）
40位	ペルソナ4 ダンシング・オールナイト	アトラス	プレイステーションVita	2014年秋発売予定	価格未定

※価格は税抜価格、（ ）内は税込価格です。

PS3 30位 仮面ライダー バトライド・ウォーII

バンダイナムコゲームス　6月26日発売予定 [illegible]

隊員T　広報Tさんこんにちはー。また来ちゃいました。
広報T　どうしたんですか？　最近、よくウチに来ますよね。
隊員T　どうしたも何も、僕の目的はひとつですよ。
広報T　もしかして……？
隊員T　そのもしかしてです！　何か新作の情報をください！
広報T　えー。この前あげたばかりじゃないですかー。
隊員T　そこをなんとか！
広報T　6月5日発売号で紹介してもらったWii U・プレイステーション3用ソフト『仮面ライダー バトライド・ウォーII』は6月26日発売なので、紹介できるゲーム内容はもうないですよ。
隊員T　そう言わず、お願いします！
広報T　（この人、しつこさだけは天下一品だよな……）。わかりました。それでは、『仮面ライダー バトライド・ウォーII』の発売後に配信される無料ダウンロードコンテンツの情報を公開しますね。
隊員T　やった！　新情報ゲット!!

平成の仮面ライダーが強敵に立ち向かう

作品の枠を越えて、平成の仮面ライダーたちが集結する人気アクションゲーム『仮面ライダー バトライド・ウォー』の続編。激闘を乗り越えて集結した仮面ライダーたちに、再び試練のときが訪れるのだ。仮面ライダー鎧武の参戦など、新要素が追加された戦いを体験せよ。





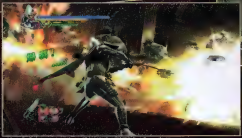
追加DLC 仮面ライダー鎧武 極アームズが7月24日に配信決定!!

新たな敵とバトルをくり広げる本作の無料ダウンロードコンテンツとして、"仮面ライダー鎧武 極アームズ"の配信が決定したぞ。火縄大橙DJ銃を始めとしたさまざまな武器を使いこなし、息もつかせぬ連続攻撃で大量の敵を撃破する!!





多彩な武器による究極乱舞!!



↑→マンゴパニッシャーやパインアイアンで、つぎつぎと敵を倒す!!



↑テレビでおなじみの必殺技を駆使して、仮面ライダー鎧武が真っ向から敵集団に挑む!!



仮面ライダー鎧武 極アームズ

極アームズが満を持して登場！

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

豊泉三兄弟（次男）と
ワタナベリィ渡辺の
はいぱあ
新着情報



最近の渡辺さんは朝が苦手なようです

豊泉　あれ、渡辺さんがいない！
渡辺　す、すみませーん。
豊泉　渡辺さん遅刻ですか？
渡辺　いやあ、お化粧に時間がかかっちゃいまして……。
豊泉　渡辺さんは、化粧にそんなに時間をかけているんですか!?　ちなみに、どのくらいかけているんです？
渡辺　さ、さん……。
豊泉　え!?　3時間!?
渡辺　違いますよ。30分ですよ！
豊泉　わりとふつうですね。遅刻の言い訳にするくらいだから、もっとかかっているのかと思いましたよ。でも遅刻には違いないので、今週の新作紹介は渡辺さんがやってください！
渡辺　はい。今週は、PUMOが2014年夏に配信予定のニンテンドー3DS用ソフト『**ぐんまのやぼう for ニンテンドー3DS**』の画面写真が届きました。
豊泉　知ってる！　スマートフォンで人気のアプリですよね。
渡辺　その人気アプリがニンテンドー3DSで登場するんですよ。
豊泉　おー。ニンテンドー3DS版ならではの要素は追加されるんですか？
渡辺　資料によると……あるみたいですよ。詳細はわからないのですが、上下2画面を活かした操作、3D立体視への対応など、さまざまなアレンジや新要素の追加が行われるそうです。
豊泉　それならスマートフォン版を遊んだことのある人でも楽しめそうですね。それでは、また来週！

ぐんまのやぼう for ニンテンドー3DS

スマートフォンで人気のシミュレーションゲーム『ぐんまのやぼう』が、ニンテンドー3DSで配信決定。キャベツやこんにゃくなどの資源を収穫しながら、各都道府県を制圧していこう！



来月発売の注目タイトル
PICK UP TITLE
翌月発売される注目タイトルを紹介するコーナー！
毎週、多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます!!

ハピネスチャージプリキュア！ かわルン☆コレクション

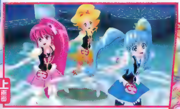
3DS	バンダイナムコゲームス　7月31日発売予定　5210円[税抜]（5627円[税込]）		
	ジャンル	バラエティー	テイスト	アニメ
	通信機能			
			プレイ人数	1人
			CERO	全年齢対象

みんなでいっしょに「かわルンルン!!」しようよ！



『プリキュア』シリーズ11作目となるテレビアニメ『ハピネスチャージプリキュア！』。同作が題材のバラエティーゲームがニンテンドー3DSで登場。物語を楽しみながら、さまざまな仕事が体験できる“なりきりミニゲーム”に挑戦しよう。ミニゲームをクリアーすると手に入るドレスに着替え、ダンスを踊るリズムゲームも楽しめるぞ。

夢の共演が実現！





⬆➡アニメのエンディング曲やオープニング曲でおなじみのダンスを踊るリズムゲーム。歴代のプリキュアも登場するぞ。

さまざまなミニゲームにチャレンジ!!

フルボイスによるオリジナルストーリーを進めていくと“なりきりミニゲーム”が発生。“おはなやさん”になって制限時間内に花束をたくさん作ったり、プリキュアに変身して“サイアーク”と戦うなど、さまざまな“なりきり”が楽しめるのだ。

おはなやさん





➡さまざまな花の中から配置と種類を選んでステキな花束を作ろう。

バトル





➡下画面をタッチして必殺技をくり出しながら、サイアークを倒せ。

クリアーしてドレスをゲット！



⬆ミニゲームをクリアーすると手に入るカードとドレスを交換だ。

これから発売！ゲーム情報◆ハピネスチャージプリキュア！ かわルン☆コレクション

横山ルリカ

【アイドリング!!!】



撮影 — 根本好伸

スタイリスト：間野なおみ

ヘアメイク：小倉康子









――アイドリング!!!の活動と並行してソロシンガーとしても活躍中の横山さんですが、4枚目となるシングル 瞬間Diamond がリリースされますね。

横山 この曲はテレビアニメ テンカイナイト のエンディング主題歌なので、アニメの雰囲気そのままに、疾走感を表現できるように意識しました。

――カップリング曲の 初めての恋 は、横山さんの作詞なんですよね。

横山 リリース時期が初夏なので、爽やかなイメージを表現したくて、"初恋"をテーマにしたんです。作詞を担当するのはじつは今回が2度目で、前回は等身大の自分の気持ちを表現しましたが、今回はファンタジーというか、憧れを込めて詩を綴っていきました。

――ソロデビューする前から、歌詞のフレーズを書き溜めていましたか？

横山 はい。これまでもいいフレーズが思いついたら携帯電話に打ち込んだりして書き溜めていました。でも実際使うのは、曲を聴いてから浮かんだ言葉のほうが多いかなあ。音源をもらって、決まった音の中に歌詞をはめ込んでいくほうが作業としては難しいのですが、曲としてはまとまる気がします。

――アイドリング!!!は今年で結成8年目ですが、横山さんは1期生ですよね。

横山 そうなんです。もう1期生はふたりしかいませんけどね。アイドリング!!!結成当初はメンバーが9人いて、それぞれが競い合って最終的に誰かひとりがデビューできるというコンセプトだったんです。でも、みんながあまりにも仲がよすぎたので、9人全員でがんばろうというコンセプトに切り替わりました(笑)。それがいまや23人まで増えちゃって、アイドリング!!!って、どんだけ仲いいんだよ、と(笑)。

――確かに(笑)。メンバーどうしでゲームを遊んだりもするんですか？

横山 じつは私、ずっと古いタイプの携帯を使っていて、今年の春にようやくスマホに変えたんです。それでいまさらではありますが パズドラ にハマッています。メンバーは2年前から遊んでいてレベルが100を超えているので、助っ人が多くて助かってます(笑)。

――スマホに変える前は、とくにゲームを遊んでいなかったのですか？

横山 アプリで麻雀をやっていまし









た！　私を含めたアイドリング!!!の一期生って、番組の企画で麻雀を覚えたんです。それでゲームとして好きになって、ドンジャラみたいな感覚で遊んでいたんです(笑)。だから麻雀ゲームも全国対戦とかやって、七段まで上り詰めました(笑)。

──役満を上がったことはあります？

横山　はい。九蓮宝燈(ちゅうれんぽうとう)や一盃口(いーぺーこー)とか。

──一盃口は役満じゃありません(笑)。

横山　あ、そっか(笑)。とにかく麻雀をもっと広めていきたいですね！



【4thシングル】

『瞬間Diamond』

■6月18日発売

通常盤1000円［税抜］(1080円［税込］)

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】…6月2日～6月3日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析! 今回は夏のテレビアニメの期待度をリサーチ。

●今週の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の全国20万人のモニターの中から抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳～49歳までの1963人(男性1375人:女性588人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

ゲームユーザーが期待する夏スタートのテレビアニメは?

今回は、7月から放映がスタートとなるアニメの期待度をリサーチした。1位は、『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』。ゲーム原作のアニメということもあり、ゲームユーザーの熱い支持を受けてトップに躍り出た。2位には、『ソードアート・オンラインⅡ』が入った。ライトノベル原作だが、物語のテーマがオンラインゲームの世界であり、ゲームユーザーとの親和性は高い。1位、2位ともシリーズがアニメ化された過去があり、安定した得票数につながった。3位には、映画化もされた『黒執事 Book of Circus』と、2012年放送作品を再構成した『PSYCHO-PASS サイコパス 新編集版』がランクイン。シリーズものの強さが際立った。なお5位に入った『美少女戦士セーラームーンCrystal』はシリーズ20周年作品。テレビ放送がなく、配信のみの展開だが、どのような反響を呼ぶか注目したい。

◎ゲームユーザーが期待する夏アニメ TOP20

モニター数:1963人

順位	番組名	得票数	得票率
1 (3)	ペルソナ4 ザ・ゴールデン	324(256)	16.5%(4.4%)
2 (1)	ソードアート・オンラインⅡ	31[illegible](361)	16.0%(6.2%)
3 (2)	黒執事 Book of Circus	191(336)	9.7%(5.8%)
3 (4)	PSYCHO-PASS サイコパス 新編集版	191(252)	9.7%(4.3%)
5 (5)	美少女戦士セーラームーンCrystal	185(239)	9.4%(4.1%)
6 (7)	戦国BASARA Judge End	172(164)	8.8%(2.8%)
7 (6)	東京喰種(トーキョーグール)	170(221)	8.7%(3.8%)
8 (10)	Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ 2wei!	145(137)	7.4%(2.3%)
9 (8)	月刊少女野崎くん	114(141)	5.8%(2.4%)
10 (9)	スペース☆ダンディ シーズン2	111(140)	5.7%(2.4%)
10 (13)	ヤマノススメ セカンドシーズン	111(108)	5.7%(1.8%)
12 (12)	Free! -Eternal Summer-	90(124)	4.6%(2.1%)
13 (21)	あいまいみー ～妄想カタストロフ～	88(78)	4.5%(1.3%)
14 (11)	アオハライド	81(128)	4.1%(2.2%)
14 (21)	精霊使いの剣舞	81(78)	4.1%(1.3%)
14 (15)	信長協奏曲(のぶながコンツェルト)	81(100)	4.1%(1.7%)
14 (16)	ばらかもん	81(94)	4.1%(1.6%)
18 (18)	アカメが斬る!	78(86)	4.0%(1.5%)
18 (20)	アルドノア・ゼロ	78(83)	4.0%(1.4%)
20 (23)	六畳間の侵略者!?	74(73)	3.8%(1.2%)

※ランキング内の( )は、非ゲームユーザーの調査結果です。

CHECK! チェック 男性に人気の『ソードアート・オンライン』『黒執事』は女性から圧倒的支持

夏アニメの期待度は、男女差が大きく出た。男性は、『ソードアート・オンラインⅡ』、『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』が1位、2位と順当な並びとなったが、4位には、『東京喰種(トーキョーグール)』、『プリズマ☆イリヤ 2wei!』が入るなど、男性ならでは特徴が現れた。一方、女性トップは、男性10位の『黒執事Book of Circus』となっている。また、3位、4位にも『美少女戦士セーラームーンCrystal』、『戦国BASARA Judge End』が続くなど、女性の支持が強く反映される結果と言えるだろう。

◎男性ゲームユーザーが期待する夏アニメTOP10

順位	番組名	得票数	得票率
1	ソードアート・オンラインⅡ	259	18.8%
2	ペルソナ4 ザ・ゴールデン	229	16.7%
3	PSYCHO-PASS サイコパス 新編集版	133	9.7%
4	東京喰種(トーキョーグール)	123	8.9%
4	Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ 2wei!	123	8.9%
6	ヤマノススメ セカンドシーズン	105	7.6%
7	戦国BASARA Judge End	96	7.0%
8	美少女戦士セーラームーン Crystal	95	6.9%
9	スペース☆ダンディ シーズン2	87	6.3%
10	黒執事 Book of Circus	85	6.2%

モニター数:1375人(複数回答可)

◎女性ゲームユーザーが期待する夏アニメTOP10

順位	番組名	得票数	得票率
1	黒執事 Book of Circus	106	18.0%
2	ペルソナ4 ザ・ゴールデン	95	16.2%
3	美少女戦士セーラームーン Crystal	90	15.3%
4	戦国BASARA Judge End	76	12.9%
5	PSYCHO-PASS サイコパス 新編集版	58	9.9%
6	ソードアート・オンラインⅡ	56	9.5%
7	月刊少女野崎くん	52	8.8%
8	東京喰種(トーキョーグール)	47	8.0%
9	Free! -Eternal Summer-	42	7.1%
10	アオハライド	35	6.0%

モニター数:588人(複数回答可)

●今週の定例調査……【利用したネットサービス】 Weekly Report

●利用したネットサービス

Q.ゲームユーザーが5月に利用したネットサービスは?

今回は、ゲームユーザーが5月に利用したネットサービスをお届けする。4月調査時に引き続き、YouTubeが1位、ニコニコ動画が2位と、動画配信サービスの強さは今回も変わらず。以下上位9サービスは前回と変わらぬ順位だ。唯一の変化は、10位に、前回圏外だったPlayStation Storeがランクインしていること。これは、ソフトのダウンロード販売や体験版の普及で、利用頻度が以前よりも高まりつつあることが要因と考えられる。

※集計期間:6月2日～6月3日

順位	サービス	得票数	利用率
1	YouTube	1426	72.6%
2	ニコニコ動画	931	47.4%
3	Amazon(アマゾン)	926	47.2%
4	Twitter(ツイッター)	847	43.1%
5	楽天	800	[illegible]
6	LINE(ライン)	564	28.7%
7	Facebook(フェイスブック)	463	23.[illegible]
8	Mobage(モバゲー)	310	15.[illegible]
9	mixi(ミクシィ)	292	14.[illegible]
10	PlayStation Store	258	13.1%

モニター数:1963人(複数回答可)

●eb-iとは?……"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

大塚角満のゲームを読む!!

第57回
〖"ソフトの"E3〗



Profile **大塚角満**
〔おおつか　かどまん〕
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画編集部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN
個人的に気になった2作

前回に引き続き、アメリカはロサンゼルスで開催中（これを書いているのは、6月13日なので）の世界最大級のゲーム見本市・E3（エレクトロニック・エンターテインメント・エキスポ）のお話を。

この原稿を書いている時点で、ハードメーカーや大手ソフトメーカーのカンファレンスはひと通り終了し、E3は会場での展示会のほうに主軸を移している。前回のコラムでも書いたが僕は編集部に御留守番なので、現地の情報は取材に行っている記者が頻繁に更新している記事から得ていることになる。要するに、読者の皆さんと同じってわけだ。

E3は世界最大級のゲーム見本市と言われるだけあって、どのメーカーもとっておきのネタを「これでもかっ!!　えーいこれでもかあっ!!」と放出しまくるイベントだ。情報の洪水っぷりはハンパじゃなく、現地で取材やインタビューに追われていると、何が重要で何がおもしろいのかがよくわからなくなってくるほど。そういう意味では、小分けにされた情報が整然と並べられているニュースサイトを追うことが、現地の熱を適切に感じるイチバンの方法にも思えてくる。僕はクーラーが効きすぎの編集部でファミ通.comをのんびりと眺めながら、「記者のみんな、本当にありがとう」と小さくつぶやいたのだった。

さて、そんなE3のニュースをひと通り見て思ったのは、「今年は"ソフトのE3"だな」ってことだ。

まあ考えてみたら、"新世代マシン"と言われていたハードがひと通り発売されたいま、メーカー側はソフト、サービスの面を強調してくるのは当たり前のことなのだが、それにしても、今回のE3は目を引くソフトの発表や追加情報が多かったように思う。新ハードの発表という"浪漫"はなかったかもしれないが、ソフトやサービスの充実こそがユーザーにとっては重要なことなので、今年のE3はじつに安心かつ"手堅い"イベントだったなと感じた。

そんな、注目タイトル目白押しだったE3において、僕がとくに「うおおお!!」と震えてしまったのが、Wii Uの『ゼルダの伝説』最新作に関する情報と、プレイステーション4で開発中のアクションRPG『Bloodborne（ブラッドボーン）』の発表だ。

まず『ゼルダの伝説』について。プレゼンテーション映像に登場したシリーズプロデューサーの青沼英二さんは、「従来のような"入り口と出口を作って並べていく"ようなやりかたではなく、本当にひとつの広大な世界を作り上げている」と語った。そしてこれを「"『ゼルダ』の当たり前"を見直す」と表現し、あまりにも美しく、刺激的なゲーム画面を公開したのだ。そこに展開したのは、継ぎ目のない広大な世界と、"いかにもゼルダ"な爽快なアクション。"和製オープンワールドの元祖"と言われる『ゼルダ』が、全力でこのジャンルを突き詰めてきたらどんな作品に仕上がるのか……！　いまから武者震いが止まらないわ。

一方の『Bloodborne（ブラッドボーン）』は、『Demon's Souls（デモンズソウル）』、『DARK SOULS（ダークソウル）』のディレクター、フロム・ソフトウェアの宮崎英高さんの最新作だ。ソニー・コンピュータエンタテインメント ワールドワイド・スタジオ JAPANスタジオとフロム・ソフトウェアの2社で制作し、2015年発売予定。先週の週刊ファミ通の巻頭でスクープが掲載されたので、すでにご存じの方も多いと思う。

昨今、仲のいいゲームクリエイターさんと酒を飲んでいるときに、「あなたから見て"この人は本当にすごい！"と思うクリエイターは誰ですか？」と質問をすることがよくある。すると、レジェンドクラスから新鋭クリエイターまで、いろいろな名前が出てくるのだが、"必ずこの人は登場する"という"3大ネーム"なるものが存在するのである。それは、『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』の吉田直樹さん、『モンスターハンター』の藤岡要さん、そしてこの宮崎英高さんだ。僕は宮崎さんのことを『デモンズソウル』のころから知っているが、（いったい、どういう脳ミソの構造をしていたらこんなことを考えられるんだろう……）とあっけにとられてしまうくらい頭の回転が速く、深謀遠慮を張り巡らせている感じを受ける。その頭脳は、アルトリウスの深淵につながっているのかもしれない。

てなわけで、このふたつの作品を中心に見て、僕的にはじつに満足のいくE3だった。新世代機のソフトの充実が図られるのは、まさにこれから。大いなる可能性と、今後の夢が広がるイベントだったように思う。

いやしかし、現地に行かずにニュースを追っているのは気が楽でいいんだけど…………やっぱり、その場所ならではの空気を吸いたくなったわ（笑）。

●イラスト／荒井清和

7月10日増刊号の注目記事



※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 6/26 木 発売です　特別定価 480円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・

〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通7月3・10日合併号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務:週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)
■待遇　経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定
■応募方法　①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記)　②職務経歴書
③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")
①~③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。
書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web (ウェブ)
ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報
http://www.famitsu.com

Facebook (フェイスブック)
週刊ファミ通公式アカウント
fb.com/weeklyfamitsu

Twitter (ツイッター)
週刊ファミ通公式アカウント
@WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント
@famitsu
週刊ファミ通編集長アカウント
@famitsu_Hayashi

EDITORIAL INFORMATION
●エディトリアル インフォメーション

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

6　19 [Thursday]

WEEKLY ファミ通 7月3・10日合併号 発売

●昆虫モンスター スーパーバトル
●パックワールド
●パックワールド(ダウンロード版)
●ポケモンアートアカデミー
●ポケモンアートアカデミー(ダウンロード版)
●デュラララ!! 3way standoff -alley- V
●デュラララ!! 3way standoff -alley- V(ダウンロード版)
●戦極姫4 ~争覇百計、花守る誓い~
●戦極姫4 ~争覇百計、花守る誓い~ 豪華限定版
●htoL#NiQ -ホタルノニッキ- 初回生産限定プレミアムボックス
●htoL#NiQ -ホタルノニッキ-(ダウンロード版)
●CV -キャスティングボイス-
●Xbox LIVE 12ヶ月+1ヶ月ゴールドメンバーシップ World of Tanks Xbox 360 Edition バージョン

20 [Friday]

B's-LOG 8月号 発売

21 [Saturday]

DS-Wii 8月号 発売

22 [Sunday]

23 [Monday]

24 [Tuesday]

25 [Wednesday]

26 [Thursday]

ファミ通App NO.016 iPhone

WEEKLY ファミ通 7月10日増刊号 発売

●太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険
●太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険(ダウンロード版)
●フリーダムウォーズ
●フリーダムウォーズ(ダウンロード版)
●穢翼のユースティア Angel's blessing
●穢翼のユースティア Angel's blessing(限定版)
●穢翼のユースティア Angel's blessing(ダウンロード版)
●英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス)
●英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス・ダウンロード版)
●ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!
●ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます! ライバルは宝物BOX
●CROSS†CHANNEL ~For all people~(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)
●CROSS†CHANNEL ~For all people~(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)
●CROSS†CHANNEL ~For all people~(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(ダウンロード版)
●ロボティクス・ノーツ エリート
●ロボティクス・ノーツ エリート(限定版)
●うたわれるもの PORTABLE(AQUAPRICE2800・ダウンロード版)
●BLACK CODE ブラック・コード
●BLACK CODE ブラック・コード 豪華版
●仮面ライダー バトライド・ウォーII
●仮面ライダー バトライド・ウォーII プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション
●無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)
●無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)(ダウンロード版)
●ウォッチドッグス
●ウォッチドッグス(ダウンロード版)
●トゥハート2 DX PLUS(AQUAPRICE2800)
●トゥハート2 DX PLUS(AQUAPRICE2800・ダウンロード版)
●デビル メイ クライ HDコレクション(Best Price!)
●バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション(PlayStation 3 the Best)
●バイオハザード リベレーションズ アンベールド エディション(PlayStation 3 the Best・ダウンロード版)
●F1 2013 コンプリートエディション
●デート・ア・ライブ 或守インストール
●デート・ア・ライブ 或守インストール 限定版
●デート・ア・ライブ 或守インストール(ダウンロード版)
●英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス)
●英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ・スーパープライス・ダウンロード版)
●仮面ライダー バトライド・ウォーII
●仮面ライダー バトライド・ウォーII プレミアムTV&MOVIEサウンドエディション
●CROSS†CHANNEL ~For all people~(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)
●CROSS†CHANNEL ~For all people~(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(限定版)
●CROSS†CHANNEL ~For all people~(クロスチャンネル フォー・オール・ピープル)(ダウンロード版)
●ウォッチドッグス
●ウォッチドッグス(ダウンロード版)
●F1 2013 コンプリートエディション
●Xbox 360 ワイヤレス コントローラー SE(アークスティック カモフラージュ)
●ウォッチドッグス
●ウォッチドッグス(ダウンロード版)

27 [Friday]

コネクト!オン 8月号 発売

28 [Saturday]

●ニンテンドー3DS ●ニンテンドーDS ●プレイステーション Vita ●プレイステーション・ポータブル ●Wii U ●Wii ●プレイステーション4 ●プレイステーション3 ●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:青柳昌行 ■編集人:坂本武郎 ■編集長:林克彦 ■副編集長:藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行/佐治良哉/小澤繁夫/豊田恵吾 ■デスク:佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子/山口貴士 ■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃、吉田孝広、武藤洋平、小川紗恵子、堅田智裕 豊泉宏幸、渡邊忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一、古屋陽一、藤田知沙、塩宮駿介、立花桂子 目黒輔、水永満/笠井正彦、須藤崇、稲葉智秋、實重厚、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平 斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子 間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹 谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎/小山太輔 ■制作スタッフ:川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治/鎌田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、斉藤和枝/吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司 ■編集総務:原正典、渡辺千恵子 ■広報:市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子 ■ライツ:高山昌子 ■フォトグラフ:スタジオT ■進行:川合昇、藤田昇、釜下豪紀 ■編集協力:福田有宵、榛葉志乃武、 鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鰕原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、高橋恵子、吉村直樹、鳥居司、みちよ・パティロ ■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、西村由美、スタジオ ディースリー、鎌田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder ■広告:水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀 ■PP部:伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、島威宏 ■カスタムブランド:酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了 ■雑誌営業:高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行 ■セールスプランニング部:酒井朋喜、与那覇学、廣原洋祐 ■業務部:三浦真木 ■マーケティング:柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、小林利治 ■海外マーケティング:リッキー谷本 ■編集委員:酒井慶太、相沢浩仁 ■編集主幹:浜村弘一

17p4071

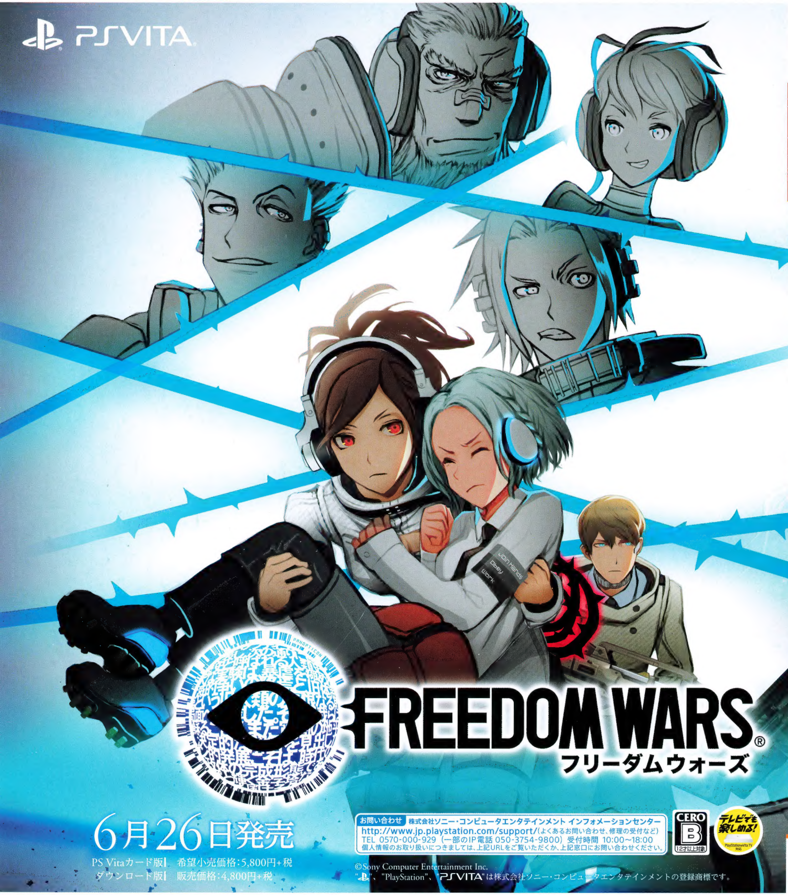

NINTENDO 3DS
ポケモン
アートアカデミー™
見本のポケモンは100種類以上
ポケモン描いて絵心ゲット!
ステップごとのレッスンでポケモンの
描きかたが誰でもしっかり学べる!
CERO A 全年齢対象
NETWORK
※本ソフトは3D表示に対応しておりません。
パッケージ版 / ダウンロード版
6.19 [木] 発売
希望小売価格 3,619 円(税別)
©2014 Nintendo ©2014 Pokémon. ©1995-2014 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。

WEEKLY ファミ通 No.1333 特別定価450円 本体417円

平成26年6月19日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：株式会社KADOKAWA　発行人：青柳昌行　編集人：坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521（営業）
企画・編集：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555（ナビダイヤル）

週刊ファミ通 2014 7/3・10 合併号

新作続々！ キーマン直撃!! E3 2014巻頭特集



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷

雑誌21882-7/10
4910218820740
00417

KADOKAWA enterbrain


2014.06.26
ON SALE
FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ
© Sony Computer Entertainment Inc.
Illustrated by Miwa Deura (Shift Inc.)
政治局文化振興委員会
認可 #e000074589号



FREEDOM WARS
フリーダムウォーズ

週刊ファミ通7月3・10日合併号 特別付録


scanned & edited
by kitsunebi